



Archivio delle opere

Le pagine principali della sezione “Opere” del sito www.fondazionepaolini.it documentano una minima parte della produzione artistica di Giulio Paolini. Le immagini ordinate in successione cronologica dal 1960 a oggi illustrano una selezione di lavori esemplari, considerati particolarmente rappresentativi delle diverse fasi di ricerca dell'artista.

Fino al 2020 Paolini ha realizzato 1100 quadri, sculture e installazioni. I primi 837 lavori, datati dal 1960 al 1999, sono documentati nel Catalogo ragionato a cura di M. Disch (*Giulio Paolini. Catalogo ragionato 1960-1999*, Skira editore, Milano 2008, 2 voll.). La schedatura dei lavori successivi al 1999 è in corso.

Le opere su carta, mai documentate esaustivamente finora, sono in corso di archiviazione (cfr. sotto).

Le edizioni grafiche e i multipli sono catalogati nel volume *Impressions graphiques. L'opera grafica 1967-1992 di Giulio Paolini* (Marco Noire Editore, Torino 1992, con successivi aggiornamenti fino al 2005).

Archiviazione opere su carta

La Fondazione Giulio e Anna Paolini ha avviato nel 2015 l'archiviazione delle opere su carta (disegni, studi e collage di piccolo e medio formato).

Invitiamo gentilmente tutti coloro che attualmente possiedono – o hanno avuto in passato – delle opere su carta di Giulio Paolini a collaborare alle nostre ricerche, segnalando l'ubicazione e i dati tecnici delle opere. In particolare, invitiamo alla cortese comunicazione dei seguenti materiali:

- un'immagine professionale dell'opera (file digitale in alta risoluzione, 300 dpi, jpg o tiff, oppure stampa digitale su carta fotografica formato A4)
- un'immagine del retro per l'identificazione delle iscrizioni autografe, nonché di eventuali etichette, timbri e simili
- titolo e data dell'opera
- dimensioni in centimetri (del foglio di supporto, così come della sola immagine; nel caso l'opera fosse incorniciata sono gradite anche le misure con cornice)
- notizie e/o attestazioni circa la provenienza
- eventuali esposizioni e riferimenti bibliografici.

Siamo estremamente grati a chiunque vorrà aiutarci nell'identificazione delle opere e nel completamento dei relativi dati!

Rilascio di autentiche

La certificazione delle opere da parte dell'artista prevede il rilascio – non rinnovabile e per intanto esente da spese – di un'autentica su fotografia.

Per la richiesta di autentiche si prega di inviare la seguente documentazione:

- due stampe di qualità professionale su carta fotografica formato A4 (oppure un file digitale in alta risoluzione)
- nel caso di quadri e opere su carta, una fotografia del retro, in cui siano ben leggibili eventuali iscrizioni autografe (firma, titolo, anno), etichette o altri contrassegni
- indicazioni o attestazioni circa la provenienza dell'opera
- notizie relative a riferimenti espositivi e bibliografici.

Contatto di riferimento per la segnalazione di opere e la richiesta di autentiche

Segnalazioni di opere di Giulio Paolini e richieste di autentiche possono essere indirizzate a Maddalena Disch, responsabile dell'archiviazione delle opere e del Catalogo ragionato, ai seguenti indirizzi:

Contatto e-mail: maddalena.disch@ticino.com

Indirizzo postale: Fondazione Giulio e Anna Paolini, Piazza Vittorio Veneto 10, 10123 Torino.