



Collana “In collezione”

- B. Satre, *Giulio Paolini. Essere o non essere, 1994-95*, “In collezione” n. 1, Fondazione Giulio e Anna Paolini, Torino e Corraini Edizioni, Mantova 2014.
96 pp., illustrazioni b/n e col., postfazione e apparati a cura di M. Disch, in italiano e in inglese. Copertina e inserto a fisarmonica ideati dall’artista.
- E. Trincherini, *Giulio Paolini. Delfo (IV), 1997*, “In collezione” n. 2, Fondazione Giulio e Anna Paolini, Torino e Corraini Edizioni, Mantova 2015.
80 pp., illustrazioni b/n e col., in italiano e in inglese. Copertina e inserto a fisarmonica ideati dall’artista.
- J. Meinhardt, *Giulio Paolini. Senza titolo 1961*, “In collezione” n. 3, Fondazione Giulio e Anna Paolini, Torino e Corraini Edizioni, Mantova 2015.
96 pp., illustrazioni b/n e col., in italiano e in inglese. Copertina e inserto a fisarmonica ideati dall’artista.
- R. Cuomo, *Giulio Paolini. Lo spazio, 1967*, “In collezione” n. 4, Fondazione Giulio e Anna Paolini, Torino e Corraini Edizioni, Mantova 2016.
96 pp., illustrazioni b/n e col., in italiano e in inglese. Copertina e inserto a fisarmonica ideati dall’artista.
- L. Iamurri, *Giulio Paolini. Teresa nella parte di Giovanna d’Arco in prigione (tavola ottica), 1969*, “In collezione” n. 5, Fondazione Giulio e Anna Paolini, Torino e Corraini Edizioni, Mantova 2018.
72 pp., illustrazioni b/n e col., in italiano e in inglese. Copertina ideata dall’artista.