



Esposizioni collettive (selezione)

1961

XII Premio Lissone internazionale per la pittura, Palazzo del Centro del Mobile, Lissone, dal 23 ottobre (catalogo)

1964

IX Premio Castello Svevo Termoli, Palazzo del Comune, Termoli, agosto (catalogo)

12 giorni La Salita grande vendita, Galleria La Salita, Roma, 19 dicembre 1964 - 5 gennaio 1965

1965

Accardi, Castellani, Paolini, Pistoletto, Twombly, Galleria Notizie, Torino, 28 maggio - 15 giugno (catalogo)

1966

Aspetti dell'avanguardia in Italia, Galleria Notizie, Torino, dal 4 ottobre (catalogo)

Premio San Fedele 1966 per giovani pittori, Centro Culturale San Fedele, Milano, 10-29 ottobre (catalogo)

Situazioni '66, Galleria del Deposito, Genova, dal 20 dicembre

1967

Proposte I, Sala delle Colonne, Teatro Stabile, Torino, 2 marzo

Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, dal 26 aprile (catalogo)

Tendenze oggi in Italia, Galleria d'arte moderna Il Chiodo, Palermo, 1-20 maggio (catalogo)

Confronti, Galleria Christian Stein, Torino, giugno - luglio

Arte Povera – Impazio, Galleria La Bertesca, Genova, dal 4 ottobre (catalogo)

Collage 1, Università di Genova, Istituto di Storia dell'Arte, Genova, 13-21 dicembre

1968

Arte Povera, Galleria de' Foscherari, Bologna, 24 febbraio - 15 marzo (catalogo)

Arte Povera, Centro Arte Viva - Feltrinelli, Trieste, 23 marzo - 11 aprile (pieghevole)

Il percorso, Studio Arco d'Alibert, Roma, 23 marzo - 16 aprile

Fabro, Kounellis, Paolini, QUI arte contemporanea, Roma, dal 24 aprile (catalogo)

Teatro delle mostre, Galleria La Tartaruga, Roma, 6-31 maggio (catalogo)

6. Premio Nazionale di Pittura Masaccio, San Giovanni Valdarno (Arezzo), 23 giugno - 24 luglio (catalogo)

Arte povera più azioni povere, Arsenali dell'Antica Repubblica, Amalfi, 4-6 ottobre (catalogo)

Boetti, Fontana, Gandini, Gilardi, Lo Savio, Manzoni, Mondini, Paolini, Pascali, Pistoletto, Rotella, Uncini, Galleria Christian Stein, Torino, dal 19 dicembre

Revort 2, VI Settimana Internazionale di Palermo, Palermo, 27-31 dicembre

1969

Premier Festival International de la Peinture, Château-Musée, Cagnes-sur-mer, 29 marzo - 7 aprile (catalogo)

Otto + otto + otto. 23a Mostra d'arte contemporanea, Fondazione F.P. Michetti, Francavilla al Mare, luglio (catalogo)

Campo urbano, Como, 21 settembre (catalogo)

Sixième Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 2 ottobre - 2 novembre (catalogo)

1a rassegna biennale delle gallerie di tendenza italiane, Galleria della Sala Comunale di Cultura, Modena, 4 ottobre - 27 novembre (catalogo)

Sentenza 1, Galleria Toselli, Milano, 8-31 ottobre

1970

Gennaio 70. Comportamenti progetti mediazioni. 3a biennale internazionale della giovane pittura, Museo Civico, Bologna, 31 gennaio - 28 febbraio (catalogo)

Processi di pensiero visualizzati. Junge italienische Avantgarde, Kunstmuseum Luzern, Lucerna, 31 maggio - 5 luglio (catalogo)

Conceptual Art, Arte Povera, Land Art, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 12 giugno - 12 luglio (catalogo)

Biennale di Venezia: 35a Esposizione Internazionale d'Arte, Giardini di Castello, Venezia, 24 giugno - 25 ottobre (catalogo)

18 m³ x 23 artisti. IV Rassegna d'Arte Contemporanea, Palazzo Comunale, Acireale (Catania), 3-30 ottobre (catalogo)

Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950-70, Palazzo Pretorio, Prato, ottobre - novembre (catalogo)

Arte e Critica 70, Galleria della Sala di Cultura, Modena, 14 novembre - 15 dicembre (catalogo)

Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-70, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 30 novembre 1970 - 31 gennaio 1971 (catalogo)

1971

Formulation. 10 European Artists, Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, Andover, Massachusetts, 8 gennaio - 14 febbraio (catalogo)

Understatement. Fabro, Mochetti, Montealegre, Nagasawa, Paolini, Trotta, QUI arte contemporanea, Roma, 27 gennaio - 10 febbraio (catalogo)

Situation concepts, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 9 febbraio - 4 marzo; itinerante: Galerie nächst St. Stephan, Vienna, 15 marzo - 3 aprile (catalogo)

Elf Italiener Heute, Museum am Ostwall, Dortmund, 28 febbraio - 18 aprile (catalogo)

Arte Povera: 13 italienische Künstler. Dokumentation und neue Werke, Kunstverein München, Monaco di Baviera, 26 maggio - 27 giugno (catalogo)

Paolini, Pistoletto, Salvo, Galleria Notizie, Torino, dal 9 giugno (catalogo)

Nuovi termini di riferimento per il linguaggio artistico, Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Pitti, Firenze, 27 giugno - 31 dicembre (catalogo)

Giulio Paolini, Jannis Kounellis, Galleria Christian Stein, Torino, luglio

New Italian Art: 1953-71, Walker Art Gallery, Liverpool, 22 luglio - 11 settembre (catalogo)

Pérsona, Bitef / Festival Internazionale del Teatro, Belgrado, 10 settembre (catalogo)

Septième Biennale de Paris, Parc Floral de Paris, Bois de Vincennes, Parigi, 24 settembre - 1 novembre (catalogo)

Informazioni sulla presenza italiana, Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Roma, 25 novembre - 18 dicembre (catalogo pubblicato nel 1972)

Galleria Marilena Bonomo, Bari, dall'11 dicembre

Appunti per una tesi sul concetto di citazione e di sovrapposizione, Gap Studio d'arte contemporanea, Roma, dal 20 dicembre (catalogo)

1972

Galleria Françoise Lambert, Milano, dal 6 aprile

De Europa, John Weber Gallery, New York, 29 aprile - 24 maggio (catalogo)

Territorio magico, Modern Art Agency, Napoli, 14-19 maggio

Pérsona, Biennale di Venezia, 36a Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Giardini di Castello, Auditorium, Venezia, 11 giugno - 1 ottobre (catalogo)

1958-1972. Cronaca delle tautologie discontinue e correnti, Studio C, Brescia, giugno (catalogo)

420 West Broadway at Spoleto Festival. 33 Artists Shown, XV Festival dei Due Mondi, Chiesa di San Nicolò, Spoleto, 24 giugno - 9 luglio (catalogo)

Documenta 5, Kassel, 30 giugno - 8 ottobre (catalogo)

23a Mostra d'Arte Contemporanea. Con il conforto della ragione, Scuole Comunali, Torre Pellice, 5-27 agosto (catalogo)

Book as Artwork 1960/1972, Nigel Greenwood Inc. Ltd, Londra, 20 settembre - 14 ottobre (catalogo)

Christian Stein 1966-1972, Galleria Christian Stein, Torino, dal 10 novembre

1973

Huit italiens / Acht Italianen, Galerie MTL, Bruxelles; Art & Project, Amsterdam, 20 gennaio - 11 marzo

Participio presente, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 18 febbraio - 1 aprile (catalogo)

L'Arte nella fotografia. Combattimento per un'immagine, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, dal 28 febbraio (catalogo)

X Quadriennale Nazionale d'Arte. 3: La ricerca estetica dal 1960 al 1970, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 22 maggio - 30 giugno (catalogo)

Drawings, Sonnabend Gallery, New York, dal 26 maggio

t - 5. Tendencias 5: constructive visual research, computer visual research, conceptual art, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagabria, 1 giugno - 1 luglio (catalogo)

II° Incontro artistico ad Ardesio. Aspetti della ricerca estetica in Italia negli anni 60, Palazzo del Comune, Ardesio, dal 22 luglio (catalogo)

8e Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 14 settembre - 21 ottobre (catalogo)

Festival d'Automne à Paris: Aspects de l'art actuel présentés par la Galerie Sonnabend, Musée Galliera, Parigi, 14 settembre - 25 ottobre (catalogo)

XII Bienal de São Paulo, Museu de Arte Moderna, San Paolo, dal 21 settembre (catalogo)

Italy Two. Art Around '70, Museum of the Philadelphia Civic Center, Filadelfia, 2 novembre - 16 dicembre (catalogo)

An Exhibition of New Italian Art, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast, novembre; itinerante: The David Hendricks Gallery, Dublino, gennaio 1974 (catalogo)

Contemporanea, Parcheggio di Villa Borghese, Roma, 30 novembre 1973 - 28 febbraio 1974 (catalogo)

Banco (Galleria Massimo Minini), Brescia, dal 14 dicembre

1974

4 aus Italien. Alfano, Di Bello, Calzolari, Paolini, Kunsthalle Bern, Berna, 9 marzo - 21 aprile (catalogo)

Fotomedia. Die Erfahrungen italienischer Künstler im Umgang mit Foto und Videotape, Museum am Ostwall, Dortmund, 10 marzo - 28 aprile; itinerante: Rotonda della Besana, Milano, 24 marzo - 13 aprile 1975; Amos Andersonin Taidemuseo, Helsinki, 22 aprile - 16 maggio 1976 (catalogo)

Die verlorene Identität. Zur Gegenwart des Romantischen, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen, 10 maggio - 23 giugno (catalogo)

Projekt '74. Kunst bleibt Kunst. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre, Kunsthalle, Colonia, 6 luglio - 8 settembre (catalogo)

La ripetizione differente, Studio Marconi, Milano, dal 9 ottobre (catalogo)

Come eravamo, Galleria Centro, Torino, novembre (catalogo)

Drawings / Disegni / Zeichnungen, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, dal 29 novembre

28 Selbstportraits, Galerie Magers, Bonn, dicembre 1974 - gennaio 1975 (catalogo)

Americans in Florence / Europeans in Florence. Videotapes produced by Art/Tapes/22, Long Beach Museum of Art, Long Beach, California, dicembre; itinerante 1975-76 negli Stati Uniti e in Europa (catalogo)

1975

Video Art, University of Pennsylvania, Institute of Contemporary Art, Filadelfia, 17 gennaio - 28 febbraio; itinerante: The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, 22 marzo - 30 maggio; Museum of Contemporary Art, Chicago, 28 giugno - 31 agosto; Wadsworth Atheneum, Hartford, Connecticut, 17 settembre - 2 novembre (catalogo)

Művészeti Törekvések Olaszországban 1930-1968 [Tendenze dell'arte in Italia dal 1930 al 1968], Szépművészeti Múzeum, Budapest, 31 gennaio - 3 marzo (catalogo)

Sempre cose nuove pensando. Aspecten actuele Kunst uit Italië, ICC Internationaal Cultureel Centrum, Anversa, 22 febbraio - 23 marzo (catalogo)

Fabro, Paolini, Pistoletto, Mattiacci, Galleria Cenobio Visualità, Milano, dal 4 marzo

Empirica: l'arte tra addizione e sottrazione, Quartiere fieristico, Rimini, 18 maggio - 25 giugno (catalogo)

Didattica, Premio Silvestro Lega, Modigliana, 27 luglio - 17 agosto; itinerante: Forlì, 31 agosto - 21 settembre (catalogo)

Proposte per il Mulino Stucky, Magazzini del Sale alle Zattere, Venezia, 15 settembre - 30 ottobre (catalogo)

Trigon 75. Identität - Alternative Identität - Gegenidentität, Künstlerhaus, Graz, 6 ottobre - 2 novembre (catalogo)

Selbstporträt als Selbstdarstellung, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 14 ottobre - 5 novembre (catalogo)

Mediterranea 1. Incontro in Sicilia. Linee di ricerca dell'arte italiana, Fiera Campionaria Internazionale, Messina, 19 dicembre 1975 - 18 gennaio 1976 (catalogo)

1976

La somiglianza, Galleria Unimedia, Genova, dal 21 gennaio; itinerante: Cannaviello Studio d'Arte, Roma; Studio Palazzoli, Milano, aprile (catalogo)

Disegno in Italia, Cannaviello Studio d'Arte, Roma, dal 5 marzo

Foto & Idea, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Sala del Ridotto del Teatro Regio, Parma, aprile - maggio (catalogo)

Europa America. L'astrazione determinata 1960/1976, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, dal 23 maggio (catalogo)

Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Roma 25 maggio

Aptico. Il senso della scultura, Museo del Paesaggio, Verbania, 11 luglio - 15 settembre (catalogo)

Biennale di Venezia: XXXVII Esposizione Internazionale d'Arte. Ambiente/Arte 1915-1976, Giardini di Castello, Venezia, 18 luglio - 10 ottobre (catalogo)

Pläne, Zeichnungen, Diagramme, Galerie Paul Maenz, Colonia, 4-30 settembre

Prospect/Retrospect. Europa 1946-1976, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 25 ottobre - 4 novembre (catalogo)

Sette Italiani e sette Giapponesi. Nuovi strumenti di conoscenza nella ricerca artistica attuale, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo, 7-18 novembre (catalogo)

L'arte e il suo doppio. Balla, Picabia, Man Ray, Melotti, Dorazio, Paolini, Galleria Blu, Milano, dal 15 novembre (catalogo)

Le stelle, Galleria Christian Stein, Torino, 19 novembre 1976 - 5 gennaio 1977

Einzelwerke und Zusammenhänge, Museum Haus Lange, Krefeld, 21 novembre 1976 - 9 gennaio 1977

La cosa disegnata, Studio Marconi, Milano, dal 2 dicembre (catalogo)

Scatola, Galleria dell'Oca, Roma, dal 14 dicembre (catalogo)

Brera e gli artisti contemporanei, Pinacoteca Nazionale di Brera, Milano, dal 21 dicembre

Il quadro nel quadro, Sala delle Colonne, Teatro Gobetti, Torino, 27 dicembre 1976 - 16 gennaio 1977 (catalogo)

1977

Marta & Maria, Galleria Spagnoli, Firenze, dal 22 marzo; itinerante: Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 8 maggio - 19 giugno (catalogo)

Giulio Paolini / Michele Zaza, Ugo Ferranti Gallery c/o The Fine Arts Building, New York, 30 aprile - 24 maggio

Bagnoli, Merz, Paolini, Salvadori, Teatro Gobetti, Torino, 3 maggio (locandina)

Malerei und Photographie im Dialog von 1840 bis Heute, Kunsthaus Zürich, Zurigo, 13 maggio - 24 luglio (catalogo)

L'occhio meccanico. L'artista e la fotografia, Unione Culturale, Torino, 27 maggio - 19 giugno

Arte in Italia 1960-1977. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, dal 28 maggio (catalogo)

Riflessione sul tempo, Galleria Del Cortile, Roma, dal 31 maggio (catalogo)

Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Roma, 9 maggio

Documenta 6, Museum Fridericianum, Kassel, dal 24 giugno (catalogo)

Rosc '77: The Poetry of Vision, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublino, 20 agosto - 30 ottobre (catalogo)

XIV Bienal de São Paulo, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, San Paolo, 1 ottobre - 18 dicembre (catalogo)

Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art, The Art Institute, Chicago, 7 ottobre - 2 novembre; itinerante: The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., 16 marzo - 17 maggio 1978; The San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, 23 giugno - 6 agosto 1978; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, 1 dicembre 1978 - 28 gennaio 1979 (catalogo)

Chia, Paolini, Salvo, Galleria Sperone, Roma, dal 12 ottobre

Brunelleschi e noi, Chiostro di Santa Maria Novella, Firenze, 16 ottobre 1977 - 31 gennaio 1978

Et sic in infinitum, Galleria Christian Stein, Torino, dal 22 ottobre

Reflected Images, Kettle's Yard Gallery, Cambridge (Regno Unito), dal 30 ottobre

Aphoto. Fotografia come superficie, Studio Marconi, Milano, 30 novembre 1977 - gennaio 1978; itinerante: ICC International Cultureel Centrum, Anversa; Galleria Seconda Scala, Roma, giugno - luglio 1978 (catalogo)

Schijnbare tegenstellingen. Zestien Italiaanse Kunstenaaars, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 10 dicembre 1977 - 15 gennaio 1978 (catalogo)

La traccia del racconto: 21 artisti italiani contemporanei, Villa Comunale Ormond, Sanremo, dicembre 1977 - gennaio 1978 (catalogo)

Otto opere di pittura contemporanea, Banco (Galleria Massimo Minini), Brescia, dal 17 dicembre

1978

Le figure del tempo, Galleria de' Foscherari, Bologna, 18 marzo - 31 maggio (catalogo)

Metafisica del quotidiano, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, giugno - settembre (catalogo)

Biennale di Venezia: XXXVIII Esposizione Internazionale d'Arte. Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura: sei stazioni per artenatura, Giardini di Castello, Venezia, 2 luglio - 15 ottobre (catalogo)

Arte / Storia dell'arte, Galleria Peccolo, Livorno, dal 23 settembre (catalogo)

Un cardine storico: il Concettuale, Galleria Unimedia, Genova, dal 28 ottobre (catalogo)

La spirale dei nuovi strumenti. VI Biennale Internazionale della Grafica d'Arte. Artists' Books, Palazzo Strozzi, Firenze, novembre - dicembre (catalogo)

Lavori fotografici, Galleria Françoise Lambert, Milano, dal 13 dicembre

1979

Words – Gebrauch der Sprache in der Kunst während des letzten Jahrzehntes / L'uso del linguaggio nell'arte dell'ultimo decennio, Museum Bochum, Bochum, 27 gennaio - 11 marzo; itinerante: Palazzo Ducale, Genova, 28 marzo - 4 maggio (catalogo)

Alighiero Boetti, Paolo Icaro, Mario Merz, Giulio Paolini, Michele Zaza, Banco (Galleria Massimo Minini) c/o Hal Bromm Gallery, New York, 10 marzo - 7 aprile

Riflessione (lo specchio, la specularità), Studio G7, Bologna, dal 24 marzo

Eine Ausstellung mit Werken von zwölf Künstlern, Völkerkundemuseum, Monaco di Baviera, 11 aprile - 10 maggio

The Third Biennale of Sydney. European Dialogue, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, 14 aprile - 27 maggio (catalogo)

L'estetico e il selvaggio. Associazioni, dissociazioni, dissezioni: l'obliquità dell'arte, Galleria Civica, Modena, 19 maggio - 1 luglio (catalogo)

Testuale. Le parole e le immagini, Rotonda della Besana, Milano, giugno - settembre (catalogo)

Quodlibet. Fabro, Merz, Paolini, Galleria Christian Stein, Torino, dal 5 luglio

Giulio Paolini, Ed Ruscha, Alan Charlton, Bruce McLean, InK, Halle für internationale neue Kunst, Zurigo, 25 settembre - 12 novembre (documentazione in "InK-Dokumentation 4", n. 4, Zurigo, 1979)

Biennale de la critique, ICC Internationaal Cultureel Centrum, Anversa, 29 settembre - 4 novembre; itinerante: Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 14 dicembre 1979 - 14 gennaio 1980 (catalogo)

Modern Italian Art and Japan: Intercourse of their artists, The National Museum of Art, Osaka, 6 ottobre - 2 dicembre (catalogo)

Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Galleria Salvatore Ala, Milano, ottobre - dicembre

Boetti, Paolini, Salvo, Galleria dell'Oca, Roma, dal 25 ottobre

Künstlerbücher / Artists' Books, Galerie Lydia Megert, Berna, 20 novembre 1979 - 31 gennaio 1980 (pieghevole)

L'artista come storico, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, 24 novembre 1979 - 8 gennaio 1980 (documentazione in "La tradizione del nuovo", anno III, n. 9, Ravenna, 1979)

Genesi e processo dell'immagine, Palazzo della Permanente, Milano, 30 novembre - 30 dicembre (catalogo)

Le Stanze, Castello Colonna, Genazzano, 30 novembre 1979 - 29 febbraio 1980 (catalogo)

Artemisia, Galerie Yvon Lambert, Parigi, dicembre; itinerante: Paula Cooper Gallery, New York, marzo - aprile 1980; Galleria Ugo Ferranti, Roma, dal 23 maggio 1980; Institute of Contemporary Arts, Londra, [date sconosciute] (catalogo)

1980

Fabro, Kounellis, Merz, Paolini. Materialien zu einer Ausstellung, Kunsthalle Bern, Berna, 29 febbraio - 7 aprile (catalogo)

Paolini, Patella, Pistoletto, Istituto Nazionale per la grafica, Calcografia, Roma, 26 marzo - 5 maggio (catalogo)

Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Galleria Salvatore Ala, Milano, dal 27 marzo

L'intensità del disegno, Galleria Stufidre, Torino, dal 2 aprile (catalogo)

Biennale di Venezia: XXXIX Esposizione Internazionale d'Arte. L'arte negli anni Settanta, Giardini di Castello, Venezia, 1 giugno - 30 settembre (catalogo)

Europe 80, ELAC Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lione, 6 giugno - 6 settembre (catalogo)

Genealogia. Derivazioni, deviazioni, Studio Marconi, Milano, dal 19 giugno (catalogo)

Kunst in Europa na '68, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gand, 21 giugno - 31 agosto (catalogo)

Incontri 1980. Interventi di artisti contemporanei a Spoleto, XXIII Festival dei Due Mondi, Spoleto, 26 giugno - 13 luglio

Anabasi. Architettura e arte 1960-1980, Galleria Civica d'Arte Moderna, Termoli, 4 luglio - 30 settembre (catalogo)

Multigrafie, Pinacoteca Comunale, Ravenna, 19 luglio - 25 ottobre (documentazione in "La tradizione del nuovo", anno IV, n. 13, Ravenna, 1980)

Sein und Sehnsucht. 10 italienische Künstler der 60er und 70er Jahre, Galerie der Stadt, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, 19 luglio - 25 agosto; Kunstverein Kassel, Kassel, ottobre (catalogo)

Costantino Dardi. Giulio Paolini. "Duetto", Galleria A.A.M. Architettura Arte Moderna, Roma, dal 29 settembre (catalogo)

1981

- Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 14 febbraio - 15 aprile (catalogo)
- Un anno da Strindberg*, Spazio Uno, Roma, dal 18 marzo
- L'idea del marmo*, Galleria de' Foscherari, Bologna, aprile; itinerante: Galleria La Piramide, Firenze (catalogo)
- Westkunst: Zeitgenössische Kunst seit 1939*, Rheinhallen der Kölner Messe, Colonia, 30 maggio - 16 agosto (catalogo)
- In labirinto*, Palazzo della Permanente, Milano, 16 giugno - 30 agosto (catalogo)
- Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959*, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi, 25 giugno - 7 settembre (catalogo)
- Il limite svelato. Artista Cornice Pubblico*, Mole Antonelliana, Torino, 2 luglio - 18 ottobre (catalogo)
- Seit '45. Internationale Kunst*, Ulmer Museum, Ulm, 3 luglio - 16 agosto
- Arte e Critica 1981*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 29 luglio - 4 ottobre (catalogo)
- La ruota del Lotto*, Palazzo dei Convegni, Jesi, dal 5 dicembre 1981 (catalogo)
- Murs*, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi, 17 dicembre 1981 - 8 febbraio 1982 (catalogo)

1982

- A Selection of the Acquisitions*, Tate Gallery, Londra, dal 28 marzo (pieghevole)
- Mise en scène*, Kunsthalle Bern, Berna, 3 aprile - 16 maggio (documentazione in "Berner Mitteilungen", n. 213, Berna, aprile 1982)
- '60-'80: Attitudes / Concepts / Images*, Stedelijk Museum, Amsterdam, 9 aprile - 11 luglio (catalogo)
- Avanguardia Transavanguardia 68-77*, Mura Aureliane da Porta Metronia a Porta Latina, Roma, dal 30 aprile (catalogo)
- Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft. Zeitgenössische Kunst und Architektur*, Württembergischer Kunstverein, Stoccarda, 26 maggio - 22 agosto (catalogo)
- Documenta 7*, Kassel, 19 giugno - 27 settembre (catalogo)
- Cento anni di arte italiana moderna 1880-1980*, Museum of Modern Art, Tokyo, 14 luglio - 8 agosto; itinerante in Giappone (catalogo)
- Spelt from Sibyl's Leaves. Explorations in Italian Art*, University of Sydney, Power Gallery, Sydney, 27 luglio - 20 agosto; itinerante: University Art Museum, Brisbane, dal 15 settembre (catalogo)
- Invitation à un voyage à travers l'art contemporain avec Marilena Bonomo*, Centre d'art contemporain, Ginevra, dal 24 settembre
- Choix pour aujourd'hui. Regard sur quatre ans d'acquisitions d'art contemporain*, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi, 9 ottobre - 29 novembre (catalogo)
- Arte italiana 1960-1982*, Hayward Gallery, Londra, 20 ottobre 1982 - 9 gennaio 1983 (catalogo)
- Thoughts and Action. Joseph Beuys, Daniel Buren, Dan Graham, Bruce MacLean, Giulio Paolini*, The Japan Foundation, The Tokyo Metropolitan Art Museum, Laforet Museum, Tokyo, ottobre (catalogo)
- 30 anni d'arte italiana 1950-1980. 3. Oggetti espressivi e concetti percepibili*, Villa Manzoni, Lecco, dicembre 1982 - febbraio 1983 (catalogo)
- Anselmo, Barbera, Dibbets, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Parmiggiani, Penone, Zorio*, Galleria Christian Stein, Torino, dicembre

1983

- Présence discrète*, Musée des Beaux-Arts, Digione, 10 gennaio - 28 febbraio
- Drawings / Disegni / Zeichnungen II*, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, dal 29 gennaio
- Concetto-Imago. Generationswechsel in Italien*, Bonner Kunstverein, Bonn, 18 marzo - 1 maggio (catalogo)
- Il cielo come il fuoco e la terra*, Centro d'Arte Contemporanea, Siracusa, 9-20 aprile (catalogo)
- Artisti italiani contemporanei 1950-1983*, Chiesa di San Samuele, Venezia, 15 aprile - 15 luglio (catalogo)
- L'avanguardia plurale. Italia 1960-70*, Centro di Servizi Culturali, Pescara, aprile - maggio (catalogo)
- Codici e marchineggni 1492/1983*, Museo Leonardiano, Vinci, 30 aprile - 30 maggio (catalogo)
- Recent European Painting*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 20 maggio - 8 settembre
- Il Grande Disegno*, Palazzina Mangani, Fiesole, 4 giugno - 24 luglio (catalogo)
- best of*, Le Consortium, Digione, dal 5 settembre
- Eine Kunst-Geschichte in Turin 1965-1983*, Kölnischer Kunstverein, Colonia, 8 ottobre - 13 novembre (catalogo)
- La Nave di Pietra*, Isola Tiberina, Roma, dal 22 ottobre
- Imago. Immagini negli anni Settanta*, Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara, 30 ottobre - 11 dicembre; itinerante: Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 15 gennaio - 19 febbraio 1984 (catalogo)
- Werke aus der Sammlung FER*, Museum Folkwang, Essen, 9 dicembre 1983 - 22 maggio 1984
- Interni colori (A.E.I.U.O.)*, Centre d'Art Contemporain, Ginevra, dal 10 dicembre
- Boetti, LeWitt, Paolini*, Galleria Mario Pieroni, Roma, dal 15 dicembre (catalogo)

1984

- Il modo italiano*, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, dal 20 gennaio (catalogo)
- Que reste-t-il?*, Over Studio, Torino, dal 23 marzo
- Italien (1968). Das Soziale und das Pathos*, Galerie Karsten Greve, Colonia, dal 3 maggio
- Internationale Neue Kunst aus der Sammlung MGB. Erwerbungen 1977-1984*, Kunsthau Zürich, Zurigo, 11 maggio - 17 giugno; itinerante: *Art Contemporain dans la collection FCM*, Musée Rath, Ginevra, 9 ottobre - 23 novembre 1986 (catalogo pubblicato nel 1986)
- Der Traum des Orpheus*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco di Baviera, 16 maggio - 1 luglio (catalogo)
- An International Survey of Recent Painting and Sculpture*, The Museum of Modern Art, New York, 17 maggio - 19 agosto (catalogo)
- Biennale di Venezia: XLI Esposizione Internazionale d'Arte. Arte allo specchio*, Giardini di Castello, Venezia, 10 giugno - 9 settembre (catalogo)
- Coerenza in coerenza. Dall'Arte Povera al 1984*, Mole Antonelliana, Torino, 12 giugno - 14 ottobre (catalogo)
- Histoires de sculpture*, Château des Ducs d'Épernon, Cadillac, 23 giugno - 16 settembre; itinerante: Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, novembre 1984 - gennaio 1985 (catalogo)
- Ein anderes Klima. Aspekte der Schönheit in der zeitgenössischen Kunst / A different Climate: Aspects of Beauty in Contemporary Art*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 25 agosto - 5 ottobre (catalogo)
- Idee Prozess Ergebnis. Die Reparatur und Rekonstruktion der Stadt*, Martin-Gropius Bau, Berlino, 15 settembre - 16 dicembre; itinerante: *La ricostruzione della città*, Palazzo della Triennale, Milano, 23 febbraio - 21 marzo 1985 (catalogo)

Attraversamenti. Linee della nuova arte contemporanea italiana, Rocca Paolina, Palazzo dei Priori, Palazzo del Capitano del Popolo, Perugia, settembre - novembre (catalogo)

Deux régions en France: l'art international d'aujourd'hui. Sélection d'œuvres des FRAC Nord-Pas de Calais et Rhône-Alpes, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 17 novembre - 23 dicembre (catalogo)

L'art et le temps. Regards sur la quatrième dimension, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 22 novembre 1984 - 20 gennaio 1985; itinerante: Musée Rath, Ginevra, 16 febbraio - 14 aprile 1985; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, 26 aprile - 23 giugno 1985; Städtische Kunsthalle, Mannheim, 11 luglio - 1 settembre 1985; Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, 19 settembre - 17 novembre 1985; Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 6 dicembre 1985 - 26 gennaio 1986; Barbican Center, Londra, febbraio - marzo 1986 (catalogo)

"L'architecte est absent". An exhibition with works from the collection of Annick and Anton Herbert and the Van Abbemuseum, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, 24 novembre 1984 - 6 gennaio 1985 (catalogo)

In exitum cuiusdam, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, dicembre 1984 - gennaio 1985

Rosenfest Berlin 1984, Daadgalerie, Berlino, 17 dicembre 1984 - 20 gennaio 1985 (catalogo)

Ouverture, Castello di Rivoli, Rivoli, dal 19 dicembre 1984 (catalogo)

1985

L'autoportrait à l'age de la photographie: peintres et photographes en dialogue avec leur propre image / Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie: Maler und Photographen im Dialog mit sich selbst, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Losanna, 18 gennaio - 24 marzo; itinerante: Württembergischer Kunstverein, Stoccarda, 11 aprile - 9 giugno; *Self-Portrait in the Age of Photography. Photographers reflecting their own image*, Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston, 2-30 marzo 1986; San Antonio Traves Park Plaza, San Antonio, Texas, 12-27 aprile 1986 (catalogo)

Del Arte Povera a 1985, Palacio de Cristal e Palacio de Velázquez, Madrid, 24 gennaio - 7 aprile (catalogo)

Les vingt ans du Musée à travers sa collection, Musée d'art contemporain, Montréal, 27 gennaio - 21 aprile (catalogo)

The European Iceberg. Creativity in Germany and Italy Today, Art Gallery of Ontario, Toronto, 8 febbraio - 7 aprile (catalogo)

Nouvelle Biennale de Paris, Grande Halle de la Villette, Parigi, 21 marzo - 21 maggio (catalogo)

L'œil musicien. Les Écritures et les Images de la Musique, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 28 marzo - 12 maggio (catalogo)

Quodlibet II. Fabro, Paolini, Penone, Galleria Christian Stein, Torino, dal 15 maggio

L'intelligenza dell'effetto: la messa in scena dell'opera d'arte, Palazzo Dugnani, Milano, maggio - luglio (catalogo)

Italia Aperta, Fundación Caja de Pensiones, Madrid, 29 maggio - 31 luglio (catalogo)

Promenades, Centre d'art contemporain, Parc Lullin, Ginevra, 9 giugno - 8 settembre (catalogo)

L'Italie aujourd'hui / L'Italia oggi. Regards sur la peinture italienne de 1970 à 1985, Centre National d'Art Contemporain, Villa Arson, Nizza, 14 giugno - 14 ottobre (catalogo)

Don Giovanni: Een opera voor het oog, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, 6 luglio - 25 agosto

Athènes - Site de la création / Création d'un site, Dracos Art Center, Atene, 2-24 settembre (catalogo)

On Language and Ecstasy. A Generation in Italian Art, Alvar Aalto-Museo, Jyväskylä, 12 settembre - 13 ottobre; itinerante: Porin Taidemuseo, Pori, 27 ottobre - 8 dicembre (catalogo)

Place Saint-Lambert. Investigations, Liegi, 17 settembre - 5 novembre (catalogo)

The Knot. Arte Povera at P.S.1, P.S.1 The Institute for Art and Urban Resources, Long Island, New York, 6 ottobre - 15 dicembre (catalogo)

Sculptures. Première approche pour un parc, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, 6 ottobre 1985 - 15 gennaio 1986 (catalogo)

Sans Analogie, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, ottobre

Vom Zeichnen. Aspekte der Zeichnung 1960-1985, Frankfurter Kunstverein, Francoforte, 19 novembre 1985 - 1 gennaio 1986; itinerante: Kunstverein Kassel, Kassel, 15 gennaio - 23 febbraio 1986; Museum moderner Kunst, Vienna, 13 marzo - 27 aprile 1986 (catalogo)

Transformations in Sculpture. Four Decades of American and European Art, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 22 novembre 1985 - 16 febbraio 1986 (catalogo)

Nuovi lavori, Galleria Ugo Ferranti, Roma

Il Museo Sperimentale di Torino. Arte Italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Rivoli, Rivoli, dal 18 dicembre 1985 (catalogo)

1986

1960-1985. Aspekte der Italienischen Kunst, Frankfurter Kunstverein, Francoforte, dal 17 gennaio; itinerante 1986: Haus am Waldsee, Berlino; Kunstverein Hannover, Hannover; Bregenzer Kunstverein, Künstlerhaus Thurn und Taxis, Bregenz; Hochschule für angewandte Kunst, Vienna (catalogo)

Mater Dulcissima, Chiesa dei Cavalieri di Malta, Siracusa, 18 gennaio - 19 febbraio (catalogo)

Il fantasma della qualità, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, 1 marzo - 27 aprile (catalogo)

Terrae Motus 2, Villa Campolieto, Ercolano, 7 marzo - 31 maggio (catalogo)

Literatur im Raum, Galerie Fina Bitterlin, Basilea (catalogo)

Falls the Shadow. Recent British and European Art. 1986 Hayward Annual, Hayward Gallery, Londra, 9 aprile - 15 giugno (catalogo)

Fra usikkerhet til samlet Kraft..., Kunstnernes Hus, Oslo, 26 aprile - 8 giugno (catalogo)

Collection Souvenir, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 30 aprile - 21 settembre

Wien Fluss 1986, Wiener Secession, Vienna, 13 maggio - 29 giugno (catalogo)

Arte santa, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, 15 maggio - 31 agosto (catalogo)

Anselmo, Fabro, Kounellis, Mario Merz, Paolini, Zorio, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, 16 maggio - 28 giugno

Sculpture da camera, Castello Svevo, Bari, dal 6 giugno (catalogo pubblicato nel 1988)

Insieme, Studio Simonis, Torino, dal 10 giugno (catalogo)

XI Quadriennale Nazionale di Roma. Emergenze nella ricerca artistica in Italia dal 1950 al 1980, EUR Palazzo dei Congressi, Roma, 16 giugno - 16 agosto (catalogo)

Sonsbeek 86. International Sculpture Exhibition, Arnhem, 18 giugno - 14 settembre (catalogo)

Chambres d'amis, Gand, 21 giugno - 21 settembre (catalogo)

Biennale di Venezia: XLII Esposizione Internazionale d'Arte. Arte e scienza, Giardini di Castello, Venezia, 29 giugno - 28 settembre (catalogo)

Sogno italiano. La collezione Franchetti a Roma, Castello Colonna, Genazzano, 5 luglio - 31 ottobre (catalogo)

Lo specchio di Nausicaa. Immagini d'arte e di poesia, Palazzo Farnese, Ortona (Chieti), 5 luglio - 31 agosto (catalogo)

- Beuys zu Ehren*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco di Baviera, 16 luglio - 2 novembre (catalogo)
- The mirror + the lamp*, The Fruitmarket Gallery, Edimburgo, 19 luglio - 31 agosto; itinerante: Institute of Contemporary Arts, Londra, 10 settembre - 12 ottobre (catalogo)
- Il Giardino d'Europa*, Palazzo Medici Riccardi, Firenze e Villa Demidoff, Pratolino, 25 luglio - 7 settembre (catalogo)
- Ultime*, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, 6-21 settembre (catalogo)
- Second Sight: San Francisco Museum of Modern Art Biennial IV*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, 21 settembre - 16 novembre (catalogo)
- Artisti italiani contemporanei 1956-1986*, Studio Barnabò, Venezia, ottobre (catalogo)
- Un regard de Bruno Corà sur les œuvres du FRAC Rhône-Alpes*, Magasin Centre national d'art contemporain, Grenoble, 9 novembre 1986 - 11 gennaio 1987; itinerante: Accademia di Belle Arti, Napoli, 28 febbraio - 28 marzo 1987 (pieghevole)
- Androgyn. Sehnsucht nach Vollkommenheit*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlino, 17 novembre 1986 - 4 gennaio 1987; itinerante: Kunstverein Hannover, Hannover, 7 febbraio - 12 aprile 1987 (catalogo)
- Fabro, Kounellis, Paolini*, Galleria Lucio Amelio, Napoli, dal 29 novembre (catalogo)
- Giulio Paolini*, Margo Leavin Gallery, Los Angeles, 29 novembre 1986 - 10 gennaio 1987
- Il cangiante*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 4 dicembre 1986 - 25 gennaio 1987 (catalogo)
- Ritrattare*, Galleria Eva Menzio, Torino, dal 9 dicembre (catalogo)
- Fideliter. Christian Stein 1966-1986*, Galleria Christian Stein, Torino, dal 15 dicembre
- Markus Lüpertz, Giulio Paolini: figure, colonne, finestre*, Castello di Rivoli, Rivoli, 19 dicembre 1986 - 29 marzo 1987 (catalogo)

1987

- Arte Povera 1965-1971*, Galerie Durand-Dessert, Parigi, 10 gennaio - 7 marzo
- Paolini, Pistoletto, Zorio*, Galleria Persano, Torino, dal 23 gennaio
- Fabro, Paolini, Penone*, Galerie Roger Pailhas, Marsiglia, 6 marzo - 6 aprile
- Turin 1965-1987. De l'Arte Povera dans les collections publiques françaises*, Musée Savoisien, Chambéry, 8 marzo - 11 maggio; itinerante: Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, 13 luglio - 30 agosto; Musée Municipal d'Art, La Roche-sur-Yon, 22 settembre - 16 novembre (catalogo)
- Neoclassicismo. Goethe in Italia*, Centro di cultura Ausoni, Roma, marzo - aprile (catalogo)
- Corps étrangers*, Galerie Yvon Lambert, Parigi, dal 21 marzo (catalogo)
- Disegnata. Percorsi del disegno italiano dal 1945 ad oggi*, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, 21 marzo - 31 maggio (catalogo)
- Terrae Motus / Naples: tremblement de terre*, Grand Palais, Parigi, 28 marzo - 11 maggio (catalogo)
- Avant-Garde in the Eighties*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 23 aprile - 12 luglio (catalogo)
- 50-80 A.L.T.A. Tensione*, Palazzo delle Mostre e dei Congressi, Alba, 1-31 maggio (catalogo)
- Vis-à-vis*, Musée Saint-Denis, Reims, 2 maggio - 31 agosto
- Robert Barry, Pierpaolo Calzolari, Giulio Paolini, Lawrence Weiner*, Galleria Françoise Lambert, Milano, dal 30 maggio
- Berlinart 1961-1987*, The Museum of Modern Art, New York, 4 giugno - 8 settembre; itinerante: San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, 22 ottobre 1987 - 3 gennaio 1988 (catalogo)

Opere italiane, Galerie Triebold, Basilea, 4 giugno - 18 luglio (catalogo)

Incrocio: un racconto, "La Salerniana", Ex convento di San Carlo, Erice, 6 giugno - 12 luglio (catalogo)

Drapeaux d'artistes, Musée d'Art et d'Histoire, Ginevra, 15 giugno - 6 settembre (catalogo)

Italienische Zeichnungen 1945-1987 / Disegno italiano del dopoguerra, Frankfurter Kunstverein, Francoforte, 17 giugno - 19 luglio; itinerante: Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena, 26 settembre - 20 dicembre (catalogo)

Lo specchio e il doppio. Dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo, Mole Antonelliana, Torino, 24 giugno - 11 ottobre (catalogo)

Beelden en banieren, Fort Asperen, Acquoy, 27 giugno - 2 agosto (catalogo)

L'Attico 1957-1987. 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, performance, video, Chiesa di San Nicolò, Spoleto, 1 luglio - 30 agosto (catalogo)

Italie hors d'Italie, Musée des Beaux-Arts, Nîmes, 10 luglio - 30 settembre (catalogo)

Les années 70: Les Années Mémoire. Archéologie du savoir et de l'être, Centre d'art contemporain, Abbaye Saint-André, Meymac, 11 luglio - 27 settembre (catalogo)

Meltem, Château d'Oiron, Oiron, 12 settembre - 30 ottobre

XIX Bienal de São Paulo, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, San Paolo, 2 ottobre - 13 dicembre (catalogo)

Implosion. A postmodern perspective, Moderna Museet, Stoccolma, 24 ottobre 1987 - 10 gennaio 1988 (catalogo)

Colección Sonnabend, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 30 ottobre 1987 - 15 febbraio 1988; itinerante: capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, 6 maggio - 21 agosto 1988; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 14 aprile - 2 ottobre 1989 (catalogo)

1988

Sculture da camera / Chamber Sculptures, Museum Hedendaagse Kunst, Utrecht, dal 24 gennaio; itinerante: Centre d'art contemporain, Palais des Nations Unies, Ginevra, dal 15 marzo; Festival dei Due Mondi, Palazzo Spada, Spoleto, dal 24 giugno; Fondazione Deste, Casa di Cipro, Atene, dal 4 ottobre; University of Southern California Museum, Fisher Gallery, Los Angeles, dal 29 novembre; Neuer Berliner Kunstverein, Berlino, dal 10 marzo 1989 (catalogo)

Lavori su carta degli anni 70, Galleria Françoise Lambert, Milano, dal 17 febbraio

L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, 27 febbraio - 3 aprile (catalogo)

Italiana. Aspects of Avant-garde Art in Italy 1960-1986, National Museum of Contemporary Art, Seoul, 8-26 marzo; itinerante: Jahrhunderthalle Hoechst, Francoforte, 2 ottobre - 13 novembre; Staatliche und Städtische Kunstsammlungen, Neue Galerie, Kassel, 15 gennaio - 28 febbraio 1989 (catalogo)

Mythos Italien. Wintermärchen Deutschland, Haus der Kunst, Monaco di Baviera, 24 marzo - 29 maggio (catalogo)

20 anni fa. 1968, Studio La Città, Verona, dal 28 aprile; itinerante: Studio d'Arte Contemporanea Giuliana De Crescenzo, Roma, dal 12 novembre (catalogo)

Visions/Revisions. Contemporary Representation, Marlborough Gallery, New York, 29 aprile - 28 maggio (catalogo)

Corpo a corpo contro la storia dell'arte, Palazzo delle Mostre e dei Congressi, Alba, 1-31 maggio (catalogo)

From the Southern Cross: A View of World Art 1940-1988, Art Gallery of New South Wales e Pier 2/3 Walsh Bay, Sydney, 18 maggio - 3 luglio; itinerante: National Gallery of Victoria, Melbourne, 4 agosto - 18 settembre (catalogo)

Presi per incantamento: la nuova fotografia internazionale, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 8 giugno - 18 luglio (catalogo)

Jean Le Gac, Richard Paul Lohse, Giulio Paolini. Célébration du Bicentenaire de la Révolution en Dauphiné, Musée de Grenoble, Grenoble, 11 giugno - 5 settembre (catalogo)

Verzameling aan Zee. Nieuwe keuze en presentatie / Collection next the-sea. New choice and presentation, Haags Gementemuseum, L'Aia, giugno

Zeitlos, Hamburger Bahnhof, Berlino, 22 giugno - 25 settembre 1988 (catalogo)

Europa oggi. Arte contemporanea nell'Europa Occidentale, Museo d'Arte Contemporanea, Prato, 25 giugno - 20 ottobre (catalogo)

Dannunziana. Gabriele D'Annunzio nelle immagini europee contemporanee, Università Gabriele D'Annunzio, Pescara, 9 luglio - 21 agosto (catalogo)

Meltem II, Magasin Centre national d'art contemporain, Grenoble, 10 luglio - 10 settembre (catalogo)

Mediterranea. Il mare, i luoghi, i miti, l'ornamento nell'arte italiana d'oggi, "La Salerniana", Ex convento di San Carlo, Erice, 30 luglio - 2 ottobre (catalogo)

Il cielo e dintorni, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, 10-25 settembre (catalogo)

Disegno italiano / Italienische Zeichnungen 1908-1988, Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, Francoforte, 22 settembre - 6 novembre; itinerante: Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett, Berlino, 10 dicembre 1988 - 19 febbraio 1989; Kunsthaus Zürich, Zurigo, 16 marzo - 15 maggio 1989 (catalogo)

Mnemosyne oder das Theater der Erinnerung, Schloss Herrnsheim, Worms, 2 ottobre - 13 novembre (catalogo)

Anselmo, Bianchi, Boetti, Fabro, Kounellis, Paolini, Parmiggiani, Penone, Salvadori, Schütte, Zorio, Galleria Christian Stein, Torino, dal 15 ottobre

Fabro, Kounellis, Paolini, Galerie René Blouin, Montréal, 22 ottobre - 19 novembre

Galerie Albert Baronian in ICC, ICC Internationaal Cultureel Centrum, Anversa, 4 novembre - 18 dicembre (catalogo)

Intorno al Sessanta. Aspetti dell'arte italiana dopo l'informale 1958-1964, Chiostri di San Domenico, Imola, 17 dicembre 1988 - 26 febbraio 1989 (catalogo)

1989

Italian Art in the Twentieth Century: Painting and Sculpture 1900-1988, Royal Academy of Arts, Londra, 14 gennaio - 9 aprile (catalogo)

Early Conceptual Works: Barry, Boetti, Buren, Huebler, Kosuth, Paolini, Weiner, Sperone Westwater, New York, gennaio

Verso l'Arte Povera. Momenti e aspetti degli anni Sessanta in Italia, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 20 gennaio - 27 marzo; itinerante: ELAC Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lione, 24 giugno - 5 settembre (catalogo)

Repetition, Hirschl & Adler Modern, New York, 25 febbraio - 25 marzo (catalogo)

Photographies, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, 5 marzo - 23 aprile

Bilderstreit. Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Rheinhallen der Kölner Messe, Colonia, 8 aprile - 28 giugno (catalogo)

Open Mind. Gesloten Circuits / Circuiti chiusi. Hommage aan Vincent, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gand, 15 aprile - 25 giugno (catalogo)

Sculptura: la scultura vista dai pittori, Studio La Città, Verona, dal 12 maggio (catalogo)

Anteprima, Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna, dal 5 luglio

Pas à côté pas n'importe où 4, Villa Arson, Nizza, 12 luglio - 24 settembre

Aspetti dell'Arte Povera, Willy D'Huysser Gallery, Knokke-Zoute (Belgio), 4 agosto - 3 settembre (catalogo)

Arca, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, 9-24 settembre (catalogo)

2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit, Bonner Kunstverein, Bonn, 1 ottobre - 26 novembre (catalogo)

Departures: Photography, 1924-1989, Hirschl & Adler Modern, New York, 2 novembre - 2 dicembre (catalogo)

Photo-Kunst. Arbeiten aus 150 Jahren - Du XXème au XIXème siècle, aller et retour, Staatsgalerie Stuttgart, Stoccarda, 11 novembre 1989 - 14 gennaio 1990 (catalogo)

Specchi ustori, Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa, novembre - dicembre (catalogo)

Carte scoperte, Galleria Christian Stein, Torino, 20 dicembre 1989 - 20 febbraio 1990

Arte da camera. Fotografie formato opera dal '60 a oggi, Galleria Remolino, Torino, 20 dicembre 1989 - 10 marzo 1990 (catalogo)

1990

Contemporary Illustrated Books. Word and Image 1967-1988, Franklin Furnace Archive, New York, 12 gennaio - 28 febbraio; itinerante: Nelson-Atkins Museum, Kansas City, Missouri, 5 aprile - 3 giugno; The University of Iowa Museum of Art, Iowa City, Iowa, 8 febbraio - 7 aprile 1991 (catalogo)

Totalno, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo, 26 gennaio - 2 marzo (catalogo)

Portrait d'une Collection d'Art contemporain. Collection Uhoda, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 3 febbraio - 25 marzo (catalogo)

MillenovecentoSessanta, Netta Vespignani Galleria d'Arte, Roma, febbraio (catalogo)

Peter Halley, Julian Opie, Giulio Paolini. Bild und Wirklichkeit, Galerie Albrecht, Monaco di Baviera, 24 aprile - 16 giugno

Chiasmus, Anna Bornholt Gallery, Londra, 4 maggio - 14 giugno (catalogo)

Allegorie, Galerie Sfeir-Semler, Kiel, dall'8 maggio (catalogo)

Threshold II. Specially invited artists, Museet for Samtidskunst, Oslo, 12 maggio - 26 agosto (documentazione nel periodico "Terskel/Threshold", n. 1, Oslo, 1990)

Arte Povera, Galleria In Arco, Torino, 14 maggio - 15 settembre (catalogo)

Nuovi lavori, Galleria Ugo Ferranti, Roma, maggio

Lo zingaro blu, Galleria Mario Pieroni, Roma, dal 27 maggio (opuscolo)

Multiples, Hirschl & Adler Modern, New York, 31 maggio - 29 giugno (catalogo)

Mémoires d'artistes, Musée du Château, Montbéliard, 16 giugno - 4 settembre (catalogo)

Neoclassico. L'attualità: arte, architettura, design, Civico Museo Revoltella, Galleria d'Arte Moderna, Trieste, 14 luglio 1990 - 6 gennaio 1991 (catalogo)

Mario Merz, Paolini, Zorio, SteinGladstone Gallery, New York, luglio - settembre

Quotations. Part III, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, agosto - settembre

Entretien. Quatres générations d'artistes italiens, Centre Albert Borchette, Bruxelles, 17 settembre - 15 dicembre; itinerante: Royal Canadian Academy of Arts, Italian Cultural Institute, Toronto, 18 gennaio - 21 febbraio 1991 (catalogo)

Recent Italian Art, A.T.Gallery, Tokyo, 27 settembre - 16 novembre (catalogo)

Disegno italiano del Novecento, Villa Malpensata, Lugano, 29 settembre - 18 novembre (catalogo)

Temperamenti: Contemporary art from Italy, Tramway, Glasgow, 11 ottobre - 18 novembre (catalogo)

"Arte Povera". La collection du Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Musée Cantini, Marsiglia, 16 ottobre - 5 dicembre

Memoria del futuro. Arte italiano desde las primeras vanguardias a la posguerra, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, ottobre - dicembre (catalogo)

Antiguitat-modernitat en l'art del segle XX, Fundació Joan Miró, Barcellona, 13 dicembre 1990 - 10 febbraio 1991 (catalogo)

Roma anni '60. Al di là della pittura, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 20 dicembre 1990 - 15 febbraio 1991 (catalogo)

1991

20th Century Collage. A Survey Exhibition, Margo Leavin Gallery, Los Angeles, 12 gennaio - 16 febbraio; itinerante: Centro Cultural / Arte Contemporáneo, Città del Messico, 13 giugno - 25 agosto; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, 27 settembre - 11 novembre

Intersezioni: Arte italiana negli anni '70-'80, Galleria Mücsarnok, Budapest, 28 marzo - 28 aprile (catalogo)

Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach, Kunstverein München, Monaco di Baviera, 26 aprile - 23 giugno (catalogo)

Bildlicht. Malerei zwischen Material und Immaterialität, Wiener Festwochen, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, 3 maggio - 7 luglio (catalogo)

Metafore. Giulio Paolini e Jannis Kounellis, Galleria dell'Oca, Rome, 28 maggio - 31 ottobre (catalogo)

Beauty is difficult. Homage to Ezra Pound, Museum für Moderne Kunst / Museo d'Arte Moderna, Bolzano, 31 maggio - 28 luglio (catalogo)

Da Magritte a Magritte, Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Verona, 6 luglio - 20 ottobre (catalogo)

Denk-Bilder. Kunst der Gegenwart 1960-1990, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Monaco di Baviera, 13 luglio - 8 settembre; itinerante: Von der Heydt-Museum, Wuppertal, 6 ottobre - 24 novembre (catalogo)

Imprevisto, Castello di Volpaia, Radda in Chianti, 7-22 settembre (catalogo)

Carnegie International 1991, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, 19 ottobre 1991 - 16 febbraio 1992 (catalogo)

Das goldene Zeitalter, Württembergischer Kunstverein, Stoccarda, 23 novembre 1991 - 9 febbraio 1992 (catalogo)

1992

Yvon Lambert collectionne, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq e Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, 18 gennaio - 20 aprile (catalogo)

La pensée tangible / Il pensiero tangibile. Otto percorsi esemplari in Francia e in Italia, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 25 gennaio - 7 marzo; itinerante: Sala dei Templari, Molfetta, marzo - aprile; Château de l'Hermitage, Condé sur l'Escaut, Lille, giugno - agosto (catalogo)

Arte Povera: Early Works, SteinGladstone Gallery, New York, 28 marzo - 30 maggio

Documenta 9, Kassel, 13 giugno - 20 settembre (catalogo)

Manifeste. 30 ans de création en perspective, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi, 18 giugno - 23 settembre (guida alla mostra)

Hommage an Angelika Kauffmann, Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Vaduz, giugno - settembre; itinerante: Palazzo della Permanente, Milano, 27 novembre 1992 - 17 gennaio 1993 (catalogo)

La collection Christian Stein. Un regard sur l'art italien, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 24 giugno - 31 ottobre;
itinerante: CRAC Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Tolosa, 19 gennaio - 28 marzo 1993 (catalogo)

Il gioco del pensiero, Castello di Rivara, Rivara, 4-31 luglio (catalogo)

Avanguardie in Piemonte 1960-1990, Palazzo Cuttica, Alessandria, 9-30 luglio (catalogo)

Identität: Differenz. Tribüne Trigon 1940-1990. Eine Topografie der Moderne, Künstlerhaus, Neue Galerie, Stadtmuseum, Graz, 3 ottobre - 8 novembre (catalogo)

La collection: tableau inaugural, Musée d'art contemporain, Montréal, 14 ottobre 1992 - 25 aprile 1993 (catalogo)

The artist and the book in Twentieth Century Italy, The Museum of Modern Art, New York, 15 ottobre 1992 - 16 febbraio 1993 (catalogo)

Arte Povera, Kodama Gallery, Osaka, 19 ottobre - 12 dicembre (catalogo)

Das offene Bild. Aspekte der Moderne in Europa nach 1945, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, 15 novembre 1992 - 7 febbraio 1993; itinerante: Museum der bildenden Künste Leipzig, Lipsia, 8 aprile - 31 maggio 1993 (catalogo)

Terrae Motus alla Reggia di Caserta, Fondazione Lucio Amelio, Caserta, dal 21 novembre (catalogo)

The Boundary Rider. 9th Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Sydney, 15 dicembre 1992 - 14 marzo 1993 (catalogo)

1993

Le monde en éclat, l'œuvre en effraction, Galerie Yvon Lambert, Parigi, 16 gennaio - 23 febbraio

Gravity & Grace. The changing condition of Sculpture 1965-1975, Hayward Gallery, Londra, 21 gennaio - 14 marzo (catalogo)

Un'avventura internazionale: Torino e le arti 1950-1970, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 5 febbraio - 25 aprile (catalogo)

Out of Sight, out of Mind, Lisson Gallery, Londra, 15 febbraio - 3 aprile

Tutte le strade portano a Roma?, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 11 marzo - 26 aprile (catalogo)

Inside Out - Museo Città Eventi, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 27 marzo - 16 maggio (catalogo)

Copier-créer. De Turner à Picasso - 300 œuvres inspirées par les maîtres du Louvre, Musée du Louvre, Parigi, 26 aprile - 26 luglio (catalogo)

Trismegisto, Galleria Lucio Amelio, Napoli, dal 7 maggio

Frames: Edward Muybridge, Bill Viola, Giulio Paolini, Gary Hill, James Coleman, Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, dal 15 maggio

Azur, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, 28 maggio - 12 settembre (catalogo)

Biennale di Venezia: XLV Esposizione Internazionale d'Arte. Punti cardinali dell'arte, Venezia, 14 giugno - 10 ottobre (catalogo)

Utopia. Arte italiana 1950-1993, Galerie Thaddaeus Ropac, Salisburgo, 24 luglio - 31 agosto (catalogo)

Three Artistic Generations in Contemporary Italy, Tel Aviv Museum of Art, Helena Rubinstein Pavillon for Contemporary Art, Tel Aviv, 2 dicembre 1993 - 9 gennaio 1994 (catalogo)

1994

Kommentar zu Europa 1994, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 20 gennaio - 27 febbraio; itinerante: Mutualité Française, Parigi, 2-13 novembre; Palau dels Scala, Valencia, dicembre 1994 - febbraio 1995 (catalogo)

Italiana. From Arte Povera to Transavanguardia, Nicafe 3, Yokohama, 18-22 marzo (catalogo)

Le saut dans le vide, Maison Centrale des Artistes, Mosca, 18 marzo - 19 giugno

Arte contemporanea dalla Collezione della Federazione cooperative Migros, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 1 aprile - 5 giugno (catalogo)

Pour les chapelles de Vence, Château de Villeneuve, Vence, 9 aprile - 12 giugno; itinerante: Espaces des Arts, Châlon-sur-Saône, 9 settembre - 9 ottobre; capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, 25 novembre 1994 - 19 febbraio 1995

Da Boccioni a Paolini, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 21 aprile - 22 maggio

"Preferirei di no". Cinque stanze tra arte e depressione, Museo Correr, Venezia, 30 aprile - 3 luglio (catalogo)

"Allor si mosse, e io li tenni dietro", Galleria Lucio Amelio, Napoli, maggio

Der Fürst schmollt - Moderne trifft Klassik: Werke aus der Sammlung Paul Maenz, Kunstsammlungen zu Weimar, Schlossmuseum, Weimar, 10 giugno - 31 luglio (pieghevole)

Le modèle, le double, l'identique, Musée de Picardie, Amiens, 25 giugno - 16 ottobre (catalogo)

Affinità. Cinque artisti a San Gimignano, San Gimignano, luglio (catalogo)

Toujours moderne, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 9 settembre - 10 dicembre

The Italian Metamorphosis, 1943-1968, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 7 ottobre 1994 - 22 gennaio 1995; itinerante: Kunstmuseum, Wolfsburg, 22 aprile - 13 agosto 1995 (catalogo)

L'orizzonte: da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg. Capolavori dello Stedelijk Museum di Amsterdam, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 18 dicembre 1994 - 23 aprile 1995 (catalogo)

1995

Arte Povera 1965-1972, Galerie Durand-Dessert, Parigi, 11 marzo - 13 maggio

L'arte attuale, Casa di Giorgione, Castelfranco Veneto, 11 marzo - 23 aprile (catalogo)

Corps de la mémoire, Réfectoire des Jacobins, Muséum d'Histoire Naturelle, Musée Paul Dupuy e Musée des Augustins, Tolosa, 27 marzo - 3 giugno (catalogo)

Il mito e il classico nell'arte contemporanea italiana 1960-1990, Fortezza Firmafede, Sarzana, 28 aprile - 15 luglio (catalogo)

Ix, Aldebaran, Baillargues, Montpellier, 31 maggio - 15 luglio (pieghevole)

Itinerario. Giulio Paolini, Domenico Bianchi, Bernhard Rüdiger, Villa Widmann Foscari, Riviera del Brenta, Mira, 8 giugno - 18 luglio (catalogo)

Biennale di Venezia: XLVI Esposizione Internazionale d'Arte. Identità e alterità. Figure del corpo 1895-1995, Venezia, 11 giugno - 15 ottobre (catalogo)

Die Sammlung Marzona. Arte Povera, Minimal Art, Concept Art, Land Art, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig im Palais Liechtenstein, Vienna, 14 giugno - 17 settembre (catalogo)

Titanica. Simbologie del contemporaneo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di San Marino, 24 giugno - 10 settembre (catalogo)

Corpus delicti. Twee privé-verzamelingen: een dialog noord-zuid / Due collezioni private: un dialogo nord-sud, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, 1 luglio - 3 settembre (catalogo)

Quasi per gioco. Das Spiel in der Kunst. Steirischer Herbst '95 TRIGON, Neue Galerie am Landsmuseum Joanneum, Graz, 1 settembre - 22 ottobre (catalogo)

Tradition and Innovation: Italian Art since 1945, The National Museum of Contemporary Art, Seoul, 12 settembre 1995 - 23 gennaio 1996 (catalogo)

1965-1975: Reconsidering the Object of Art, The Museum of Contemporary Art, The Temporary Contemporary, Los Angeles, 15 ottobre 1995 - 4 febbraio 1996 (catalogo)

100 Jahre Kino. Illusion, Emotion, Realität, Kunsthaus Zürich, Zurigo, 10 novembre 1995 - 25 febbraio 1996 (pieghevole)

Aquattromani. Gianfranco Gorgoni e 14 artisti, Palazzo Reale, Milano, 2 dicembre 1995 - 4 febbraio 1996 (catalogo)

1996

Collezionismo a Torino, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 15 febbraio - 21 aprile (catalogo)

Cast, Cut, Assemble: Contemporary Sculpture from the Permanent Collection, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, 7 marzo - 16 giugno

Arte Povera. Les multiples, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, 23 marzo - 16 giugno (catalogo)

Le metamorfosi del corpo. Arte italiana da De Chirico a Manzoni, Civica Galleria, Palazzina dei Giardini, Modena, 21 aprile - 7 luglio (catalogo)

Collections du Castello di Rivoli, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 14 giugno - 21 settembre (giornale)

Gli anni Sessanta. Le Immagini al Potere, Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 21 giugno - 22 settembre (catalogo)

Chimériques Polymères. Le plastique dans l'art contemporain, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, 29 giugno - 14 settembre (catalogo)

Verso i Settanta (1968-1970). Arte in Italia negli anni '70, "La Salerniana", Ex convento di San Carlo, Erice, 10 agosto - 31 ottobre (catalogo)

Scritto su foto. La sintesi tra fotografia e parola nell'arte contemporanea, Museion Museo d'arte moderna, Bolzano, 13 settembre - 17 novembre; itinerante: *Foto Text Text Foto. Synthese von Photographie und Text in der Gegenwartskunst*, Frankfurter Kunstverein, Francoforte, 22 gennaio - 9 marzo 1997; Fotomuseum, Winterthur, 12 aprile - 1 giugno 1997 (catalogo)

1997

Ezra Pound & le Arti. La bellezza è difficile, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano, 15 gennaio - 23 febbraio (catalogo)

Sipario. Balla, De Chirico, Savinio, Picasso, Paolini, Cucchi, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 20 febbraio - 25 maggio (catalogo)

Echi Metafisici, Scuderie di Villa Manzoni e Torre Viscontea, Lecco, 7 maggio - 20 giugno (catalogo)

The Berardo Collection, Sintra Museum of Modern Art, Sintra, 17 maggio - 30 settembre (catalogo)

Observances, Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, dal 17 maggio

Livres d'artistes. L'invention d'un genre 1960-1980, Bibliothèque nationale de France, Galerie Mansard, Parigi, 29 maggio - 12 ottobre (opuscolo)

Minimalia. Da Giacomo Balla a..., Palazzo Querini Dubois, Venezia, 12 giugno - 12 ottobre; itinerante: Palazzo delle Esposizioni, Roma, 29 gennaio - 6 aprile 1998; P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City, New York, 10 ottobre 1999 - 2 gennaio 2000 (catalogo)

Biennale di Venezia: XLVII Esposizione Internazionale d'Arte. Futuro Presente Passato, Giardini di Castello, Venezia, 15 giugno - 9 novembre (catalogo)

Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute, Neues Museum Weserburg, Brema, 22 giugno - 7 settembre; itinerante: Kunsthalle Nürnberg, Norimberga, 2 ottobre - 7 dicembre 1997; Kölnischer Kunstverein, Colonia, 14 febbraio - 26 aprile 1998; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 19 giugno - 30 agosto 1998; Konsthallen, Göteborg, 19 settembre - 22 novembre 1998; Sammlung Goetz, Monaco di Baviera, 23 luglio - 18 dicembre 1999 (catalogo)

Artmonie. Architettura e scultura negli spazi pubblici, Castel Ivano, Ivano Fracena (Trento), 27 luglio - 7 settembre (catalogo)

Arte Povera e dintorni, Palazzo Crepadona, Belluno e Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo, 1 agosto - 21 settembre (catalogo)

About context, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, 16 settembre - 23 novembre

Raum - Zeichen - Licht. Werke aus dem Museum für Moderne Kunst Bozen, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt, 13 novembre 1997 - 19 gennaio 1998 (catalogo)

Arte italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, 14 novembre 1997 - 15 gennaio 1998; itinerante: Museum of Contemporary Art, Tokyo, 1 febbraio - 22 marzo 1998; Yonago City Museum of Art, Tottori, 23 aprile - 26 maggio 1998; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, 15 giugno - 26 luglio 1998 (catalogo)

1998

Extenuating Circumstances. Wall-hangings in the Hall of Justice 's-Hertogenbosch, Boijmans Van Beuningen Museum, Rotterdam, 28 marzo - 17 maggio (catalogo)

La Collection Yvon Lambert: Dialogue avec des artistes contemporains - Œuvres sur papier et photographies, Yokohama Museum of Art, Yokohama, 11 aprile - 21 giugno (catalogo)

L'ombra degli Dei. Mito Greco e Arte Contemporanea, Civica Galleria "Renato Guttuso", Villa Cattolica, Bagheria (Palermo), 10 maggio - 12 luglio (catalogo)

Le corps en perspective, Galerie Durand-Dessert, Parigi, giugno - luglio

Adieu, Ex Chiesa di San Giovanni degli Almadiani, Viterbo, 27 giugno - 22 agosto (catalogo)

Then and Now, Lisson Gallery, Londra, 18 luglio - 12 settembre

"Viaggio in Italia 1998-2000: Milano". Da Boccioni a..., Casa del Mantegna, Mantova, 6 settembre - 15 novembre

1968-1998: Fotografia e arte in Italia, Palazzo Santa Margherita, Modena, 20 settembre 1998 - 10 gennaio 1999 (catalogo)

Breaking Ground, Marian Goodman Gallery, New York, 25 settembre - 7 novembre

Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 7 novembre 1998 - 14 febbraio 1999 (catalogo)

Intorno a Don Giovanni. Artisti all'opera. Due creazioni di Giulio Paolini e Luigi Ontani, Teatro Regio, Foyer del Toro, Torino, 10 novembre - 20 dicembre

Itinere. 1, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, 21 novembre 1998 - 30 gennaio 1999 (opuscolo)

Luci d'Artista a Torino, Torino, 21 novembre 1998 - 10 gennaio 1999 (catalogo)

"Viaggio in Italia 1998-2000: Torino". Da Fontanesi a Casorati a..., Casa del Mantegna, Mantova, 13 dicembre 1998 - 14 febbraio 1999 (catalogo)

1999

Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen. Internationale Avantgarde seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz, Neues Museum, Weimar, 1 gennaio - 31 dicembre (catalogo)

Coleção Berardo Collection 1917-1999, Centro cultural de Belém, Lisbona, 28 gennaio - 30 aprile (catalogo)

Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s, Queens Museum of Art, New York, 28 aprile - 29 agosto; itinerante: Walker Art Center, Minneapolis, 19 dicembre 1999 - 5 marzo 2000; Miami Art Museum, Miami, 23 giugno - 27 agosto 2000; MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts, 24 ottobre - 31 dicembre 2000; Vancouver Art Gallery, Vancouver, 27 gennaio - 23 aprile 2001 (catalogo)

2000. Elogio della bellezza 1. De Metaphisica, Appiani Arte Trentadue, Milano, 29 aprile - 30 giugno (catalogo)

Geometrie als Gestalt - Strukturen der modernen Kunst von Albers bis Paik. Werke der Sammlung DaimlerChrysler, Neue Nationalgalerie, Berlino, 30 aprile - 11 luglio (catalogo)

Collezione Giorgio Franchetti, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti, Verona, 12 giugno - 22 agosto (catalogo)

Perspective, Mücsarnok, Kunsthalle e C³ Center for Culture & Communication, Budapest, 29 giugno - 22 agosto (catalogo)

Skulptur-Biennale im Münsterland 1999, Münster, 7 agosto - 27 settembre (catalogo)

Arte all'arte. IV edizione: 1999, Pinacoteca, Volterra, 11 settembre - 8 dicembre (catalogo)

Il libro d'artista in Italia, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 30 settembre - 31 ottobre (catalogo)

Regarding Beauty. A View of the Late Twentieth Century, The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., 7 ottobre 1999 - 17 gennaio 2000; itinerante: *Beauty Now – Die Schönheit in der Kunst am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts*, Haus der Kunst, Monaco di Baviera, 11 febbraio - 30 aprile 2000 (catalogo)

Les Adieux, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem, Colonia, dal 7 novembre

Il sentimento del 2000. Arte e foto: 1960-2000, Triennale di Milano, Milano, 17 novembre 1999 - 16 gennaio 2000 (catalogo)

Le corps évanoui: les images subites, Musée de l'Élysée, Losanna, 19 novembre 1999 - 23 gennaio 2000 (catalogo)

Teatro Botanico. La natura dell'arte nel XX secolo, Museo Civico Castello Ursino, Catania, 12 dicembre 1999 - 28 febbraio 2000 (catalogo)

2000

Le Temps, vite!, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi, 13 gennaio - 17 aprile; itinerante: *Tempo! Viaggio nell'idea e nella rappresentazione del tempo*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 15 luglio - 23 ottobre; *Art i Temps*, Centre de Cultura Contemporània, Barcellona, 28 ottobre 2000 - 25 febbraio 2001 (catalogo)

Rubare l'immagine. Gli artisti e la fotografia negli anni '70, Spazio Labs, Milano, marzo - aprile; itinerante: Museo della città, Rimini, 13 maggio - 2 luglio (catalogo)

Consonanze 2. Echi e riflessi nella collezione, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 20 maggio - 27 agosto

Sinn + Sinnlichkeit. Körper und Geist im Bild, Neues Museum Weserburg, Brema, 21 maggio - 27 agosto (catalogo)

(E così via) (And so on). 99 artisti della collezione Marzona, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, 20 giugno - 17 settembre (catalogo)

Collection Lambert en Avignon, Hôtel de Caumont, Avignone, dal 27 giugno (catalogo)

Sembianti della scultura, Palazzo Stella, Crespellano (Bologna), 6 luglio - 29 ottobre (catalogo)

Mitici Sessanta. Aspetti della ricerca, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, 22 settembre - 12 novembre (catalogo)

Luci in galleria da Warhol al 2000. Gian Enzo Sperone: 35 anni di mostre fra Europa e America, Palazzo Cavour, Torino, 6 ottobre 2000 - 14 gennaio 2001 (catalogo)

D'Après l'Antique, Musée du Louvre, Parigi, 20 ottobre 2000 - 15 gennaio 2001 (catalogo)

Artisti collezionisti, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, 21 ottobre 2000 - 14 gennaio 2001 (opuscolo)

Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects. Œuvres de la collection d'Annick et Anton Herbert. Programme, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Lussemburgo, 29 ottobre 2000 - 21 gennaio 2001 (catalogo)

Immagini. Arte italiana dal 1942 ai nostri giorni, Banca Centrale Europea, Francoforte, 29 novembre 2000 - 5 marzo 2001 (catalogo)

Bricolage? Œuvres de la collection du Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, Musée des Beaux-Arts, Digione, 2 dicembre 2000 - 26 febbraio 2001 (catalogo)

Arte povera in collezione, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 6 dicembre 2000 - 25 marzo 2001 (catalogo)

Novecento. Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali al Quirinale e Mercati di Traiano, Roma, 30 dicembre 2000 - 1 aprile 2001 (catalogo)

2001

Oggi per domani. Cinque artisti contemporanei nella Collezione BSI, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 18 maggio - 2 settembre (catalogo)

Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972, Tate Modern, Londra, 31 maggio - 19 agosto; itinerante: Walker Art Center, Minneapolis, 13 ottobre 2001 - 13 gennaio 2002; Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 28 aprile - 22 settembre 2002; The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., 23 ottobre 2002 - 12 gennaio 2003 (catalogo)

Beyond Infinity. The arte povera after the arte povera, Istituto Italiano di Cultura, Londra, 31 maggio - 29 giugno (catalogo)

Il dono. Offerta ospitalità insidia, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, 3 giugno - 23 settembre (catalogo)

Marzona Villa Manin. Una collezione d'arte, Villa Manin di Passariano, Codroipo (Udine), 9 giugno - 26 agosto (catalogo)

Art Works: Sammlung Marzona – Kunst um 1968, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, 17 giugno - 19 agosto (catalogo)

Belvedere italiano. Linee di tendenza nell'arte contemporanea 1945-2001, Centro arte contemporanea, Castello Ujazdowski, Varsavia, 19 giugno - 22 luglio (catalogo)

Collections d'artistes, Collection Lambert, Hôtel de Caumont, Avignone, 1 luglio - 14 ottobre (catalogo)

Geometrie & Gestus, Galerie Thaddaeus Ropac, Salisburgo, 23 luglio - 31 agosto

Convivio. John Armleder, Giulio Paolini, Flavio Paolucci, Annie Rattie, Remo Salvadori, VI Biennale di scultura SPSAS-Visarte, Parco del Municipio, Cureglia, 9 settembre - 21 ottobre (catalogo)

Presenze italiane, Palazzo Ducale, Sassuolo (Modena), 16 settembre - 18 novembre (catalogo)

Una Storia dell'Arte in Italia nel XX secolo. Cento opere nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e in altre raccolte italiane, Museum of Contemporary Art, Tokyo, 22 settembre - 2 dicembre (catalogo)

Arte Povera: Selections from the Sonnabend Collection, Columbia University, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, New York, 3 ottobre - 8 dicembre (catalogo)

La GAM costruisce il suo futuro. Tre anni di acquisizioni di arte contemporanea, Palazzina della Promotrice delle Belle Arti, Parco del Valentino e Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 16 novembre - 16 dicembre

2002

Arte Povera, Barbara Gladstone Gallery, New York, 16 febbraio - 16 marzo

Boetti, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Pistoletto, Zorio. De l'Art Povera als nostres dies, Centre de Cultura "Sa Nostra", Palma de Mallorca, 26 febbraio - 20 aprile (catalogo)

De Gustibus, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, 3 marzo - 12 maggio (catalogo)

Europaweit. Kunst der 60er Jahre, Städtische Galerie, Karlsruhe, 14 aprile - 26 agosto; itinerante: Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, 29 settembre 2002 - 6 gennaio 2003 (catalogo)

Iconoclash. Jenseits der Bilderkriege in Wissenschaft, Religion und Kunst, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, 4 maggio - 4 agosto (catalogo)

Vis à vis, MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro, 10 maggio - 30 giugno (catalogo)

Exempla. Arte italiana nella vicenda europea 1960-2000, Pinacoteca Civica, Teramo, 19 maggio - 24 novembre (catalogo)

L'incognita dell'Altro. Forme dell'alterità nell'arte contemporanea, Sala dei Templari, Molfetta, 25 maggio - 20 giugno (catalogo)

Private/Corporate. Werke aus der Sammlung DaimlerChrysler und aus der Sammlung Paul Maenz: Ein Dialog, DaimlerChrysler Contemporary, Berlino, 28 maggio - 21 luglio (catalogo)

Grande Opera Italiana, Castel Sant'Elmo, Napoli, 5 giugno - 22 settembre (catalogo)

Arte Povera: Art from Italy 1967-2002, Museum of Contemporary Art, Sydney, 23 agosto - 11 novembre (catalogo)

netWork, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, 10-28 settembre

L'immagine ritrovata. Pittura e fotografia dagli anni Ottanta a oggi, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 5 ottobre 2002 - 12 gennaio 2003 (catalogo)

Arteinmemoria, Scavi di Ostia Antica, Roma, 16 ottobre - 30 novembre (catalogo)

Les années 70. L'art en cause, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, 18 ottobre 2002 - 19 gennaio 2003 (catalogo)

Incontri, Galleria Borghese, Roma, 10 dicembre 2002 - 9 marzo 2003 (catalogo)

Le Stanze dell'Arte. Figure e immagini del XX secolo, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 15 dicembre 2002 - 13 aprile 2003 (catalogo)

2003

Arte in Italia negli anni '70. Arte e ambiente (1974-1977), "La Salerniana", Ex convento di San Carlo, Erice, 18 gennaio - 22 aprile (catalogo)

De te fabula. L'autoritratto contemporaneo, Palazzo dei Convegni, Jesi, 8 febbraio - 2 marzo; itinerante: Pinacoteca Civica e Palazzo Galeotti, Macerata, 12-30 marzo (catalogo)

Arte Povera, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, febbraio 2003 - maggio 2004

Le beau corps de la mémoire, MAC's Musée des Arts Contemporains de la Communauté française de Belgique au Grand-Hornu, Hornu, 16 marzo - 15 ottobre (catalogo)

Licht und Schatten. Photo-Kunst 1852-2002, Staatsgalerie Stuttgart, Stoccarda, 22 marzo - 15 giugno (catalogo)

La grande svolta Anni '60. Viaggio negli anni Sessanta in Italia, Palazzo della Ragione, Padova, 7 giugno - 19 ottobre (catalogo)

Orizzonti. Il Belvedere dell'arte, Forte Belvedere, Firenze, 4 luglio - 26 ottobre (catalogo)

La Montagna ricreata, Tour Fromage, Teatro Romano, Aosta, 19 luglio - 7 settembre (opuscolo)

Contemplazione: Italienische Kunst aus der Sammlung, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, 6 settembre - 23 novembre

Meta.fisica: arte e filosofia da De Chirico all'Arte concettuale / Kunst und Philosophie von de Chirico bis zur Konzeptkunst, Kunst Meran im Haus der Sparkasse / Merano arte edificio Cassa di Risparmio, Merano, 11 settembre 2003 - 6 gennaio 2004 (catalogo)

La Poetica dell'Arte Povera, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburgo, 14 settembre - 7 dicembre (catalogo)

Global Village: The 60s, The Montreal Museum of Fine Arts, Montreal, 2 ottobre 2003 - 18 gennaio 2004; itinerante: Dallas Museum of Art, Dallas, 19 febbraio - 23 maggio 2004 (catalogo)

Europalia 2003 Italia. Venus dévoilée. La Vénus d'Urbino du Titien, d'après une idée d'Umberto Eco, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 11 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004 (catalogo)

The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960-1982, Walker Art Center, Minneapolis, 11 ottobre 2003 - 4 gennaio 2004; itinerante: UCLA Hammer Museum, Los Angeles, 8 febbraio - 9 maggio 2004; MARCO Museo de Arte Contemporánea, Vigo, 28 maggio - 19 settembre 2004; Fotomuseum, Winterthur, 26 novembre 2004 - 20 febbraio 2005; Miami Art Central, Miami, 10 marzo - 12 giugno 2005 (catalogo)

Incontri... Dalla Collezione di Graziella Lonardi Buontempo, Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 25 settembre - 2 novembre (catalogo)

Dessins de la Collection Paul Maenz, Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, Amiens, 17 ottobre - 13 dicembre (catalogo)

Happiness: a survival guide for art and life, Mori Art Museum, Tokyo, 18 ottobre 2003 - 18 gennaio 2004 (catalogo)

Partners. Die Ydessa Hendeles Foundation, Toronto, Haus der Kunst, Monaco di Baviera, 7 novembre 2003 - 15 febbraio 2004 (catalogo)

2004

Aspects of the Collection. 8: Arte Povera ++, Museet for Samtidskunst, Oslo, 10 gennaio - 28 marzo (catalogo)

Il Nudo fra ideale e realtà. Una storia del nudo dal Neoclassico ad oggi, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 20 gennaio - 9 maggio (catalogo)

Per amore. Il collezionismo privato d'arte contemporanea in Sicilia, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa, 1-23 maggio

Tra forma e spazio: un cammino nell'arte dell'Italia moderna, Ambasciata d'Italia, Berna, 2 giugno - 2 luglio (catalogo)

A Angles vifs, capcMusée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, 10 giugno - 26 settembre (catalogo)

Beyond Geometry: Experiments in Form 1940s-70s, Los Angeles County Museum, Los Angeles, 13 giugno - 3 ottobre; itinerante: Miami Art Museum, Florida, 18 novembre 2004 - 1 maggio 2005 (catalogo)

Reflecting the Mirror, Marian Goodman Gallery, New York, 14 giugno - 27 agosto

Intra-muros, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nizza, 26 giugno - 14 novembre (catalogo)

L'élémentaire, le vital, l'énergie. Arte Povera in Castello, Fondation Émile Hugues, Vence, 3 luglio - 3 ottobre (catalogo)

L'Art au Futur Antérieur. Liliane et Michel Durand-Dessert, l'engagement d'une galerie 1975-2004, Musée de Grenoble, Grenoble, 10 luglio - 4 ottobre (catalogo)

Guardare Raccontare Pensare Conservare. Quattro percorsi del libro d'artista dagli anni Sessanta ad oggi, Casa del Mantegna, Mantova, 7 settembre - 28 novembre (catalogo)

"Where are you standing?". Aus der Schenkung Paul Maenz Gerd de Vries, Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin, Kulturforum Potsdamer Platz, Berlino, 10 settembre 2004 - 9 gennaio 2005 (catalogo)

Les enfants terribles. Il linguaggio dell'infanzia nell'arte 1909-2004, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 10 ottobre 2004 - 16 gennaio 2005 (catalogo)

Basico, Tucci Russo Studio per l'arte contemporanea, Torre Pellice, 24 ottobre 2004 - 27 febbraio 2005

Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo. Anni '60-'70, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, 10 novembre 2004 - 27 febbraio 2005 (catalogo)

Autobiografia di una galleria. Lo Studio Marconi 1965/1992, Fondazione Marconi, Milano, 11 novembre 2004 - 22 gennaio 2005 (catalogo)

2005

Exit. Ausstieg aus dem Bild, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, 14 gennaio - 14 agosto (opuscolo)

Nello spazio nel cosmo, Fonte d'Abisso Arte, Milano, 17 marzo - 26 maggio (catalogo)

Arte Povera, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, 19 marzo - 12 giugno (catalogo)

Generations of art. 10 anni alla FAR. Decennale del Corso Superiore di Arte Visiva diretto da Annie Ratti, Fondazione Antonio Ratti; Borgovico 33; Broletto; Chiesa di S. Francesco, Como, 1 maggio - 10 luglio (catalogo)

Filoluce. Da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin, Museo della Permanente, Milano, 11 maggio - 3 luglio (catalogo)

Chronos. Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea, Il Filatoio, Caraglio (Cuneo), 28 maggio - 9 ottobre (catalogo)

Atto primo, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, dall'11 giugno

Les Rencontres Rossiniennes 2005: Giulio Paolini e Michelangelo Pistoletto, Galleria Franca Mancini, Pesaro, 10 agosto - 30 settembre (catalogo)

Salon d'automne, Annemarie Verna Galerie, Zurigo, 7 settembre - 15 ottobre

From Futurism to Arte Povera: Works from the Marcello Levi Collection, Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra, 14 settembre - 18 dicembre (catalogo)

Colección Alfonso Artiaco. Out of sight, out of mind / Fuori dalla vista, fuori di testa / Fuera de la vista, fuera de la mente, Palacio de Sástago, Saragozza, 30 settembre - 15 dicembre (catalogo)

War is over. 1945-2005. La Libertà dell'arte, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 15 ottobre 2005 - 26 febbraio 2006 (catalogo)

Divina Mimesis. Un omaggio di Giulio Paolini, Rosemarie Trockel e Cy Twombly a Italo Calvino, Elsa Morante e Pier Paolo Pasolini, Villa Poniatowski, Roma, 27 ottobre 2005 - 29 gennaio 2006 (catalogo)

Atto secondo. La Collezione, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, dal 10 dicembre (catalogo pubblicato nel 2006)

"In the poem about love you don't write the word love", Centre for Contemporary Arts, Glasgow, 12 novembre 2005 - 28 gennaio 2006; itinerante: Artists Space, New York, 16 novembre - 22 dicembre 2006 (pieghevole)

La Danza delle Avanguardie. Dipinti, scene e costumi: da Degas a Picasso, da Matisse a Keith Haring, MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 17 dicembre 2005 - 7 maggio 2006 (catalogo)

2006

Public Space / Two Audiences. Works and Documents from the Herbert Collection, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcellona, 7 febbraio - 1 maggio; itinerante: Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, 10 giugno - 3 settembre (catalogo)

L'immagine in/possibile. Attorno alla fotografia negli anni settanta, Fondazione Zappettini, Milano, 20 aprile - 30 giugno (catalogo)

Libri Books Bücher, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 29 aprile - 30 luglio

Al limite: arte e fotografia. Anni Sessanta-Settanta, Convento di San Domenico, Reggio Emilia, 29 aprile - 23 luglio (catalogo)

Where Are We Going? Opere scelte dalla Collezione François Pinault, Palazzo Grassi, Venezia, 30 aprile - 1 ottobre (catalogo)

Il modo italiano. Italian Design and Avant-Garde in 20th Century, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 4 maggio - 27 agosto; itinerante: Royal Ontario Museum, Toronto, 21 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007; MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 3 marzo - 3 giugno 2007 (catalogo)

La Bellezza, Museo della Permanente, Milano, 6 maggio - 4 giugno (catalogo)

Melotti. Consonanze con Castellani, Fabro, Paolini, Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, 2 luglio - 15 ottobre (catalogo)

XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. Una Biennale per il museo. La contemporaneità dell'arte, Accademia di Belle Arti di Carrara, Piazza San Francesco e Museo della Scultura, Carrara, 29 luglio - 24 settembre (catalogo)

Sisyphé, le Jour se lève, MAC's Musée des Arts Contemporains de la Communauté française de Belgique au Grand-Hornu, Hornu, 17 settembre 2006 - 14 gennaio 2007 (catalogo)

Faster! Bigger! Better! Signetwerke der Sammlungen, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, 24 settembre 2006 - 7 gennaio 2007 (catalogo)

Kiefer e Paolini: ritorno a Capodimonte, Museo Nazionale di Capodimonte, Napoli, dal 5 ottobre (catalogo)

Il faut rendre à Cézanne ce qui appartient à Cézanne, Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix en Provence, 5 ottobre - 31 dicembre; itinerante: Collection Lambert en Avignon, Avignone, 18 marzo - 20 maggio 2007 (catalogo)

L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 7 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007 (catalogo)

Museo Museo Museo 1998-2006. Otto anni di acquisizioni per le raccolte della GAM, Torino Esposizioni, Torino, 8 novembre 2006 - 27 gennaio 2007 (opuscolo)

2007

Dedica. 1986-2006 Vent'anni della Galleria Alfonso Artiaco, PAN Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, 16 dicembre 2006 - 17 marzo 2007 (catalogo)

Fast Forward: Contemporary Collections for the Dallas Museum of Art, Dallas Museum of Art, Dallas, 11 febbraio - 20 maggio (catalogo)

Based on Paper. Die Sammlung Marzona / The Marzona Collection. Revolution der Kunst / Revolution in Art 1960-1975, Sonderausstellungshallen e Kupferstichkabinett, Kulturforum Potsdamer Platz, Berlino, 22 marzo - 15 luglio; itinerante: MIMA Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, 29 febbraio - 11 maggio 2008 (catalogo)

Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia, Palazzo della Ragione, Verona, 24 marzo - 29 luglio (catalogo)

In pubblico. Azioni e idee degli anni '70 in Italia, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova, 30 marzo - 2 settembre (catalogo)

Dalla terra alla luna: metafore di viaggio, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 3 aprile - 26 agosto

Enrico Castellani, François Morellet, Giulio Paolini, Studio Dabbeni, Lugano, 19 aprile - 2 giugno

Arte Povera. Aus der Sammlung des Kunstmuseums Liechtenstein, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 4 maggio - 14 ottobre

Vertigo. Il secolo di arte off-media dal Futurismo al web, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, 6 maggio - 4 novembre (catalogo)

Piero Manzoni, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, 19 maggio - 24 settembre (catalogo)

Affinità e complementi. Opere dai musei svizzeri in dialogo con la Collezione del Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 6 giugno - 9 settembre (catalogo)

Mentalgrafie. Viaggio nell'arte contemporanea italiana / Mentalscapes. A Journey through Italian Contemporary Art, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, 19 luglio - 6 ottobre (catalogo)

Collezione Maramotti, Reggio Emilia, dal 20 settembre

Marcello Levi: uno sguardo su Torino tra gli anni Sessanta e Settanta, Villa Remmert, Ciriè (Torino), 22 settembre 2007 - 16 gennaio 2008

Collage/Collages. Dal cubismo al New Dada, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 9 ottobre 2007 - 6 gennaio 2008 (catalogo)

Nel formare 2, Galleria Maria Grazia Del Prete, Roma, dall'11 ottobre

Taking Time, MARCO Museo de Arte Contemporánea, Vigo, 19 ottobre 2007 - 17 febbraio 2008 (catalogo)

30/40. A Selection of Forty Artists from Thirty Years of Exhibitions at Marian Goodman Gallery, Marian Goodman Gallery, New York, 23 ottobre - 24 novembre (catalogo)

La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900. Dal Futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 10 novembre 2007 - 6 aprile 2008 (catalogo)

2008

Red Sky, Luhring Augustine Gallery, New York, 12 gennaio - 16 febbraio

Energie sottili della materia / Subtle Energies of Matter, SUPEC Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, 15 gennaio - 24 febbraio; itinerante: China National Academy of Painting, Beijing, 7 marzo - 1 aprile; He Xiangning Art Museum, Shenzhen, 14 maggio - 25 giugno; Seoul National University Museum of Art, Seoul, 21 luglio - 5 settembre; La Castiglia, Saluzzo, 3 aprile - 10 maggio 2009 (catalogo)

Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today, The Museum of Modern Art, New York, 2 marzo - 12 maggio; itinerante: Tate Liverpool, Liverpool, 29 maggio - 13 settembre 2009 (catalogo)

Una stanza tutta per sé, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 2 aprile 2008 - 18 gennaio 2009

Time & Place: Milano-Torino 1958-1968, Moderna Museet, Stoccolma, 1 maggio - 7 settembre; itinerante: *Hot Spots: Rio de Janeiro / Milano-Torino / Los Angeles 1956-1969*, Kunsthaus Zürich, Zurigo, 13 febbraio - 3 maggio 2009 (catalogo)

Risonanze # 2. Giulio Paolini & Fabio Vacchi, Spazio Risonanze, Auditorium Parco della Musica, Roma, 9 maggio - 15 giugno (catalogo)

Selections from the Collection of Helga and Walther Lauffs, David Zwirner Gallery, New York, 1-21 maggio; itinerante: Hauser & Wirth, Zurigo, 1 giugno - 26 luglio

La Collection Lambert en Avignon. Voyage à Rome, Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 7 maggio - 14 luglio (catalogo)

Olvidando a Velázquez / Forgetting Velázquez. Las Meninas, Museu Picasso, Barcellona, 15 maggio - 28 settembre (catalogo)

Von Balkenhol bis Wachter - Skulpturen aus der Sammlung der Pinakothek der Moderne, Staatsgalerie Moderne Kunst im Glaspalast, Augusta, dal 22 maggio (pieghevole)

Viaggio in Italia. Italianische Kunst 1960 bis 1990 aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz und der VAF-Stiftung, Frankfurt am Main, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, 14 giugno 2008 - 25 gennaio 2009 (catalogo)

Revolutions - Forms That Turn. 16th Biennale of Sydney, Sydney, 18 giugno - 7 settembre (catalogo)

Clair-obscur / Chiaroscuro. Ambition d'art bis, Château de la Bâtie d'Urfé, Saint-Étienne le Molard (Loira), 20 giugno - 19 ottobre

XIII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. Nient'altro che scultura, Accademia di Belle Arti, Carrara, 27 luglio - 28 settembre (catalogo)

Les Rencontres Rossiniennes 2008. Grandi interpreti del Rossini Opera Festival, Galleria Franca Mancini, Pesaro, 9 agosto - 30 settembre (catalogo)

Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008, Palazzo Grassi, Venezia, 27 settembre 2008 - 22 marzo 2009; itinerante: Museum of Contemporary Art, Chicago, 14 novembre 2009 - 14 febbraio 2010 (catalogo)

Cronostasi. Film e video d'artista 1961-1985, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 25 ottobre 2008 - 6 gennaio 2009 (catalogo pubblicato nel 2009)

Minimal and Conceptual Art in Europe from the Collection of Helga and Walther Lauffs, Zwirner & Wirth, New York, 5 novembre - 23 dicembre

Blickmaschinen oder wie Bilder entstehen. Die zeitgenössische Kunst schaut auf die Sammlung Werner Nekes, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, 23 novembre 2008 - 10 maggio 2009; itinerante: *Pillanatgépek*, Mücsarnok / Kunsthalle, Budapest, 20 giugno - 23 agosto 2009; *Máquinas de Mirar*, Centro Audaluz de Arte Contemporáneo, Siviglia, 17 settembre - 22 novembre 2009 (catalogo)

CapoLavori in corso, Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia, 30 novembre 2008 - 1 febbraio 2009 (catalogo)

2009

Piero Manzoni. A Retrospective, Gagosian Gallery, New York, 24 gennaio - 21 marzo (catalogo)

Sicilia 1968/2008 lo spirito del tempo, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Riso, Palermo, 21 febbraio - 31 maggio (catalogo)

Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania, 22 febbraio - 29 giugno (catalogo)

Memorie dell'Antico nell'arte del Novecento, Museo degli Argenti, Palazzo Pitti, Firenze, 14 marzo - 12 luglio (catalogo)

1968. Die grosse Unschuld, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, 15 marzo - 2 agosto (catalogo)

Camere # 8 Fuori gioco: Olafur Eliasson, Giulio Paolini, Erwin Wurm, Galleria RAM Radioartemobile, Roma, 2 aprile - 28 maggio

Gipfeltreffen der Moderne. Das Kunstmuseum Winterthur. Die Großen Sammlungen, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 24 aprile - 23 agosto; itinerante: *Capolavori della modernità. La collezione*

del Kunstmuseum Winterthur, MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 19 settembre 2009 - 10 gennaio 2010; *Museum der Moderne*, Salisburgo, 27 febbraio - 30 maggio 2010 (catalogo)

Accademia Tadini. Quattro collezionisti a confronto, Accademia di Belle Arti Tadini, Palazzo dell'Accademia, Lovere (Bergamo), 1 maggio - 4 ottobre (catalogo)

Palais des mirages. Werke aus der Sammlung FER Collection, Mönchehaus Museum, Goslar (Germania), 9 maggio - 12 luglio (catalogo)

In-finitum, Palazzo Fortuny, Venezia, 6 giugno - 15 novembre (catalogo)

I giovani che visitano le nostre rovine non vi vedono che uno stile, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 18 giugno - 30 agosto (catalogo)

Nothing is Permanent. Albert Baronian, profession: galeriste, La Centrale électrique, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Bruxelles, Bruxelles, 19 giugno - 27 settembre (catalogo)

Target Practice: Painting Under Attack 1949-78, Seattle Art Museum, Seattle, 25 giugno - 7 settembre (catalogo)

Speculazioni d'artista. Quattro generazioni allo specchio, Museo Carlo Bilotti, Roma, 26 giugno - 4 ottobre (catalogo)

Passaggi in Sicilia. La collezione di Riso. E oltre, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Belmonte, Palermo, 9 luglio - 4 ottobre (catalogo)

Sammlung FER Collection, Stadtregal, Ulm, dal 2 ottobre (catalogo)

Past Present Future. Werke aus der Sammlung der UniCredit Goup, Bank Austria Kunstforum, Vienna, 16 ottobre 2009 - 10 gennaio 2010; itinerante: Palazzo della Ragione, Verona, 27 febbraio - 3 giugno 2010; Yapi Kredi Cultural Center, Istanbul, 5 novembre 2010 - 7 gennaio 2011 (catalogo)

Locus Solus, Galerie Yvon Lambert, Parigi, 20 ottobre - 23 dicembre

Le collezioni della GAM, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 23 ottobre 2009 - febbraio 2011 (catalogo pubblicato nel 2011)

Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 25 ottobre 2009 - 21 febbraio 2010 (catalogo)

The Irreverent Object: European Sculpture from the '60s, '70s and '80s, Luhring Augustine Gallery, New York, 7 novembre - 19 dicembre

Arte Povera: energia e metamorfosi dei materiali. Opere dalle Collezioni del MART, FAI Villa e Collezione Panza, Biumo (Varese), 17 dicembre 2009 - 28 marzo 2010 (catalogo)

2010

Novecento. Arte, Fotografia, Architettura, Moda, Design, Palazzo del Governatore, Galleria San Ludovico e Scuderie della Pilotta, Parma, 16 gennaio - 25 aprile (catalogo)

Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst, Bucerius Kunst Forum, Amburgo, 13 febbraio - 24 maggio (catalogo)

Torino sperimentale: 1959-1969. Una storia della cronaca. Il sistema delle arti come avanguardia, Sala Bolaffi, Torino, 19 febbraio - 9 maggio (catalogo)

Il grande gioco. Forme d'arte in Italia 1947-1989, Museo d'arte contemporanea, Lissone; Rotonda di via Besana, Milano; Galleria d'arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 24 febbraio - 9 maggio (catalogo)

Tracks and Traces, Galleria In Arco, Torino, 18 marzo - 8 maggio (catalogo)

Libri d'artista dalla collezione Consolandi. 1919-2009, Palazzo Reale, Milano, 24 marzo - 22 maggio (catalogo)

Elogio della semplicità. Un carattere dell'arte contemporanea, Fondazione Stelline, Milano, 25 marzo - 20 giugno (catalogo)

Che fare? Arte povera – Die historischen Jahre, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 7 maggio - 5 settembre; itinerante: Lentos Kunstmuseum, Linz, 18 febbraio - 29 maggio 2011 (catalogo)

Soltanto un quadro al massimo: Giulio Paolini – Candida Höfer, Accademia Tedesca, Villa Massimo, Roma, 12 maggio - 2 luglio (pieghevole)

Da Miró a Paolini. 50 anni di collage, Galleria Repetto, Acqui Terme (AL), 15 maggio - 3 luglio (catalogo)

Tagli d'artista: una storia lunga un secolo, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma, 15 maggio 2010 - 7 gennaio 2011 (catalogo)

Rendering. Traduzione, citazione, contaminazione. Rapporti tra i linguaggi dell'arte visiva, Palazzo Poli, Roma, 21 maggio - 18 luglio (catalogo)

Spazio. Dalle collezioni d'arte e d'architettura del MAXXI, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, 30 maggio 2010 - 23 gennaio 2011 (catalogo)

Tutto è connesso. Ricerche e approfondimenti nell'arte dell'ultimo decennio attraverso la collezione, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 8 giugno 2010 - 9 gennaio 2011

De Matisse à Barceló. La Collection Lambert en Avignon, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, 12 giugno - 31 ottobre (catalogo)

Zero - ∞, SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen, 13 giugno 2010 - 21 gennaio 2011 (catalogo)

Ergo, materia. Arte povera, MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Città del Messico, 24 giugno - 31 ottobre (catalogo)

Una questione di spazio, Giacomo Guidi & MG Art – Arte Contemporanea, Roma, 16 settembre - 6 novembre

Exhibition, Exhibition, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 21 settembre 2010 - 9 gennaio 2011 (catalogo)

Dall'originale al moltiplicato, Galleria Martano, Torino, 23 settembre - 30 ottobre

The Gallant Apparel: Italian Art and the Modern, Robilant + Voena, Londra, 27 settembre - 27 ottobre (catalogo)

Colección Christian Stein. Una historia del arte italiano, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, 7 ottobre 2010 - 23 gennaio 2011; itinerante: Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 12 marzo - 15 maggio 2011 (catalogo)

Basico. Moto perpetuo, Tucci Russo Studio d'Arte Contemporanea, Torre Pellice, 10 ottobre 2010 - 27 febbraio 2011

Arte Povera 2, Galerie Di Meo, Parigi, 15 ottobre - 27 novembre

Autumn Leaves, Annemarie Verna Galerie, Zurigo, 26 ottobre - 27 novembre

Geografia senza punti cardinali. La fotografia nell'arte degli anni '70 in Italia, Galleria Giorgio Persano, Torino, 6 novembre 2010 - 29 gennaio 2011

Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi, MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate (Varese), 13 novembre 2010 - 13 febbraio 2011 (catalogo)

2011

L'insoutenable légèreté de l'être, Galerie Yvon Lambert, Parigi, 26 gennaio - 3 marzo

Massimo Minini: una storia contemporanea. Da un'idea di Ken Damy, Spazio Contemporanea, Brescia, 19 febbraio - 16 aprile (catalogo)

Viaggiando, Galleria Christian Stein, Milano, 24 febbraio - 14 maggio

Quattro nuove tematiche per le collezioni della GAM, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, dal 4 marzo

Gli irripetibili anni '60. Un dialogo tra Roma e Milano, Fondazione Roma Museo, Palazzo Cipolla, Roma, 10 maggio - 31 luglio (catalogo)

Collettiva, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, dal 15 maggio

Imaginae 1960-1990, Fondo Giov-Anna Piras, Asti, 21 maggio - 23 dicembre (catalogo)

"Arte Povera" in Moscow. Works from the collection of the Castello di Rivoli, Multimedia Art Museum, Mosca, 24 maggio - 10 luglio (catalogo)

Ileana Sonnabend. Un ritratto italiano, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia, 29 maggio - 2 ottobre (catalogo)

La Biennale di Venezia: 54. Esposizione Internazionale d'Arte. L'arte non è Cosa Nostra, Padiglione Italia, Arsenale di Venezia, Venezia, 4 giugno - 27 novembre (catalogo)

Tra. Edge of Becoming, Palazzo Fortuny, Venezia, 4 giugno - 27 novembre (catalogo)

I know about creative block and I know not to call it by name, Lisson Gallery Milan, Milano, 16 settembre - 5 novembre

Libro / Opera. Viaggio nelle pagine d'artista. 1958-2011, Biblioteca Universitaria, Aula Magna, Bologna, 16 settembre - 12 ottobre (catalogo)

Grandi opere... Grandi, Fondazione Marconi, Milano, 23 settembre - 17 novembre

Arte Povera 1968, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, 24 settembre - 26 dicembre (catalogo)

Postmodernism: Style and Subversion, 1970-1990, Victoria and Albert Museum, Londra, 24 settembre 2011 - 15 gennaio 2012; itinerante: MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 25 febbraio - 3 giugno 2012 (catalogo)

AD LUCEM. Arte Contemporanea per Arvo Pärt, Studio La Città, Verona, 1 ottobre - 26 novembre (catalogo)

Arte Povera International, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 9 ottobre 2011 - 15 aprile 2012 (catalogo)

Arte Povera 1967-2011, Triennale di Milano, Milano, 25 ottobre 2011 - 29 gennaio 2012 (catalogo)

Arte Povera più Azioni Povere 1968, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Chiesa Donnaregina Vecchia, Napoli, 11 novembre 2011 - 20 febbraio 2012 (catalogo)

Moderne: Selbstmord der Kunst? Im Spiegel der Sammlung der Neuen Galerie Graz, Neue Galerie, Graz, 27 novembre 2011 - 2 settembre 2012 (catalogo)

De Man Ray à Pistoletto, chronique d'une collection en mouvement, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, 3 dicembre 2011 - 8 gennaio 2012

Light Years: Conceptual Art and the Photograph, 1964-1977, The Art Institute of Chicago, Chicago, 13 dicembre 2011 - 11 marzo 2012 (catalogo)

Arte Povera in Teatro, Teatro Margherita, Bari, 15 dicembre 2011 - 11 marzo 2012 (catalogo)

Arte Povera alla GNAM, GNAM Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma, 21 dicembre 2011 - 4 marzo 2012 (catalogo)

Arte dopo la Fotografia. 1850-2000, GNAM Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma, 21 dicembre 2011 - 4 marzo 2012 (catalogo)

2012

Italian Beauty: works by Giulio Paolini, Domenico Bianchi and Giò Ponti, Ronchini Gallery, Londra, 17 febbraio - 5 aprile (catalogo)

Forme et informe, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, 25 febbraio - 27 maggio (catalogo)

- Attraverso l'arte del '900 italiano: Pop Art, Arte Povera e tendenze del Contemporaneo*, Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, Castelbasso (Teramo), 17 marzo - 6 maggio (catalogo)
- Arte Povera in città*, Palazzo del Podestà, Bergamo, 6 aprile - 15 luglio (catalogo)
- Arte torna Arte*, Galleria dell'Accademia, Firenze, 8 maggio - 9 dicembre (catalogo)
- Gli Spazi dell'Arte. Dalla Pop Art al Concettuale*, Antico Palazzo di Città, Cagliari, dal 21 giugno
- Collezione Giancarlo e Danna Olgiati*, Spazio "-1", Lugano, 23 giugno - 5 agosto
- Arte Povera aus der Sammlung des Kunstmuseums Liechtenstein*, Neues Museum, Weimar, 28 agosto - 21 settembre (catalogo)
- Arte Povera. Der grosse Aufbruch*, Kunstmuseum Basel, Basilea, 9 settembre 2012 - 3 febbraio 2013 (catalogo)
- Una finestra sul mondo. Da Dürer a Mondrian e oltre*, Museo Cantonale d'Arte e Museo d'Arte, Lugano, 16 settembre 2012 - 6 gennaio 2013; itinerante: Fondation de l'Hermitage, Losanna, 25 gennaio - 20 maggio 2013 (catalogo)
- L'ignoto che appare. Torino, presenze 1964-1990*, Galleria Repetto, Acqui Terme (AL), 22 settembre - 30 novembre (catalogo)
- White: Marble and Paint, From Antiquity to Now*, Robilant + Voena, Londra, 4 ottobre - 14 dicembre (catalogo)
- The Memory of White*, Leonard Hutton Galleries, New York, 18 ottobre - 30 novembre (catalogo)
- Ghirri – Paolini. La soglia dell'invisibile*, Repetto Projects, Milano, 18 ottobre - 21 novembre (catalogo)
- QUI arte contemporanea 1966-1977*, GNAM Galleria nazionale d'arte moderna, Roma, 20 ottobre 2012 - 27 gennaio 2013 (catalogo)
- Retour à l'intime. La Collection Giuliana e Tommaso Setari*, La Maison Rouge, Parigi, 20 ottobre 2012 - 13 gennaio 2013 (catalogo)
- Collezionare il Novecento. Claudia Gian Ferrari, collezionista, gallerista e storica*, Museo del Novecento, Milano, 9 novembre 2012 - 3 marzo 2013 (catalogo)
- Giulio Einaudi. L'arte di pubblicare*, Palazzo Reale, Milano, 28 novembre 2012 - 13 gennaio 2013
- Sol LeWitt. L'artista e i suoi artisti*, MADRE Museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli, 15 dicembre 2012 - 1 aprile 2013; itinerante: Centre Pompidou-Metz, Metz, 18 aprile - 18 agosto 2013.

2013

- Voyage autour de ma chambre*, Noire Gallery, Villa Flor, S-chanf (Svizzera), 16 febbraio - 31 marzo
- Novecento mai visto. Opere dalle Collezioni bresciane. Da de Chirico a Cattelan e oltre*, Museo di Santa Giulia, Brescia, 8 marzo - 30 giugno
- Novecento mai visto. Capolavori dalla Daimler Art Collection. From Albers to Warhol to (now)*, Museo di Santa Giulia, Brescia, 8 marzo - 30 giugno
- Bianco Italia*, Tornabuoni Art, Parigi, 26 aprile - 20 luglio (catalogo)
- Bookhouse. La forma del libro*, MARCA Museo delle Arti, Catanzaro, 5 maggio - 5 ottobre (catalogo)
- Arte italiana '60-'90*, Cortesi Contemporary, Lugano, 16 maggio - 7 luglio (catalogo)
- Ritratto di una città #2. Arte a Roma 1960 - 2001*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma, 16 maggio - 15 settembre
- Post classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana*, Foro Romano e Palatino, Roma, 23 maggio - 29 settembre (catalogo)

Back to Black, Galleria L'Attico, Roma, 24 maggio - 27 settembre 2013

Prima materia, Punta della Dogana, François Pinault Foundation, Venezia, 30 maggio 2013 - 31 dicembre 2014 (catalogo)

Da Giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti. Collezionismi alla Ca' d'Oro, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Venezia, 30 maggio - 24 novembre (catalogo)

La collezione Sonnabend, Cà Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia, 31 maggio - 29 settembre

55a Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia: Vice versa, Padiglione Italia, Tese delle Vergini, Venezia, 1 giugno - 24 novembre (catalogo)

Les messages de l'art, Chapelle de l'Oratoire, Nantes, 7 giugno - 15 settembre (catalogo)

Negative Capability – Paintings, Galleria Enrico Astuni, Bologna, 20 giugno - 21 dicembre (catalogo)

La Rinascita, Palazzo Mazzetti, Palazzo Ottolenghi e Palazzo Alfieri, Asti, 21 giugno - 3 novembre (catalogo)

Les aventures de la vérité. Peinture et philosophie: un récit, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, 29 giugno - 11 novembre (catalogo)

Collectie / Collection Jeanne & Charles Vandenhove, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, 30 giugno - 13 ottobre (catalogo)

Between Self and Self, Noire Gallery, Villa Flor, S-chanf (Svizzera), 26 luglio - 18 ottobre

Arte Povera, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, 6 settembre - 9 novembre (catalogo)

The Mediterranean Experience, Macedonian Museum of Contemporary Art, Salonicco, 18 settembre - 31 dicembre (catalogo)

Masculin / Masculin. L'homme nu dans l'art de 1800 à nos jours, Musée d'Orsay, Parigi, 24 settembre 2013 - 12 gennaio 2014 (catalogo)

L'altro ritratto, MART Museo di arte moderna e contemporanea, Rovereto, 5 ottobre 2013 - 12 gennaio 2014 (catalogo)

Incontri. Zeitgenössische italienische Kunst, Schauwerk, Sindelfingen, 20 ottobre 2013 - 14 settembre 2014 (catalogo)

La Grande Magia. Opere scelte dalla Collezione UniCredit, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, 20 ottobre 2013 - 16 febbraio 2014 (catalogo)

Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, 20 ottobre - 29 dicembre (catalogo)

Con il Gruppo 63. Artisti, Fondazione Marconi Arte moderna e contemporanea, Milano, 30 ottobre - 19 novembre

Serial Attitudes. Wiederholung als Methode seit den 1960ern, Hamburger Kunsthalle, Amburgo, 1 novembre 2013 - 25 maggio 2014

Quarant'anni d'arte contemporanea. Massimo Minini 1973-2013, La Triennale, Milano, 19 novembre 2013 - 2 febbraio 2014

Distracting Surface, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, 23 novembre - 29 dicembre (catalogo)

Impulse and Connoisseurship: Selections from the Forde Collection, Westmont Ridley-Tree Museum, Santa Barbara, California, 3 dicembre 2013 - 1 febbraio 2014 (catalogo)

Anni '70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 17 dicembre 2013 - 2 marzo 2014 (catalogo)

2014

A-Z Sammlung Marzona, Hamburger Bahnhof, Berlino, 23 gennaio - 20 aprile

Doppio sogno. Pittura e Scultura al Polo Reale di Torino, Palazzo Chiabrese, Torino, 31 gennaio - 30 marzo (catalogo)

Il Classico nell'Arte. Modernità della Memoria dall'Arte Greca a Bernini, Paolini e Pistoletto, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 6 febbraio - 4 maggio; itinerante: Fundación Proa, Buenos Aires, 6 settembre - 23 novembre (catalogo)

Highlight, Studio Dabbeni, Lugano, 27 febbraio - 26 aprile

Munari Politecnico, Museo del Novecento, Milano, 6 aprile - 7 settembre (catalogo)

TRA/BETWEEN. Arte e architettura. Piero Sartogo e gli artisti, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma 16 aprile - 3 settembre 2014

"Nel corso del tempo". Luigi Ghirri, Giulio Paolini, Scultura lignea..., Studio Dabbeni, Lugano, 8 maggio - 5 luglio

La ripetizione differente 1974 / 2014, Fondazione Marconi, Milano, 11 giugno - 18 luglio (catalogo)

"Intime Conviction". Œuvres de la collection de Giuliana et Tommaso Setari, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, 14 giugno - 30 novembre

Love Story. Sammlung Anne & Wolfgang Titze, Winterpalais e 21er Haus, Vienna, 15 giugno - 5 ottobre (catalogo)

Equilibrium, Museo Salvatore Ferragamo, Firenze, 19 giugno 2014 - 12 aprile 2015 (catalogo)

"Hypothesis for an Exhibition", Dominique Lévy Gallery, New York, 8 luglio - 16 agosto (catalogo)

Art Lovers. Histoires d'art dans la collection Pinault, Grimaldi Forum, Monaco, 12 luglio - 7 settembre (catalogo)

Limits without limits. Drawings and traces of Arte Povera, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, 22 agosto - 2 novembre (catalogo)

Arte Povera and "Multipli", Torino 1970-1975, Sprüth Magers, Berlino, 18 settembre - 8 novembre

Arte Povera A-Z, deel 1, Cultuurcentrum Strombeek, Strombeek-Beveren, 3-30 ottobre (catalogo)

Intenzione manifesta. Il disegno in tutte le sue forme, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 11 ottobre 2014 - 25 gennaio 2015 (catalogo)

Allegro giusto. Works from BSI Art Collection, Istituto Svizzero, Roma, 16 ottobre 2014 - 20 giugno 2015 (pieghevole)

2015

Fotografica. Immagini dalle collezioni del museo, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 14 febbraio - 26 aprile

Qu'est-ce que la photographie?, Musée national d'art moderne Centre Pompidou, Parigi, 4 marzo - 1 giugno (catalogo)

Accelerazione, Herbert Foundation, Gand, 26 aprile - 15 novembre (opuscolo)

In Part, Fondazione Prada, Milano, 9 maggio - 31 ottobre (opuscolo)

Nuovi Arrivi. Opere dalla donazione Bianca e Mario Bertolini, Museo del Novecento, Milano, 15 maggio - 1 novembre (catalogo)

Il sosia. Artisti e Collezioni private, MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto

Brera in contemporaneo. Fabro, Garutti, Kounellis, Paolini, Pinacoteca di Brera, Milano, 10 luglio - 27 settembre 2015 (catalogo)

Che carattere! Le lettere dell'alfabeto tra arte, grafica e design, Galleria Corraini, Mantova, 9 settembre - 21 novembre

A bout de souffle, Cortesi Gallery, Lugano, 10 settembre - 1 ottobre

Il Dado è tratto. Arte contemporanea italiana oltre la tradizione, Tornabuoni Arte, Firenze (catalogo)

Masterpieces from the Farnesina Collection. A Glance at the Italian Art from the Fifties to the Present Day, Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagabria, 6 ottobre - 13 novembre; itinerante: Umjetnicka Galerija Bosnia I Hercegovine, Sarajevo, 22 novembre - 14 dicembre (catalogo)

Basico (III), Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, 11 ottobre 2015 - 27 marzo 2016

Stanze per dialoghi, Mazzoleni Galleria d'Arte, Torino, 29 ottobre 2015 - 31 gennaio 2016

Una collezione di "piccolo formato", Fondazione Marconi, Milano, 18 novembre 2015 - 23 gennaio 2016

Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana, Triennale, Milano, 25 novembre 2015 - 6 marzo 2016 (catalogo)

Recto Verso, Fondazione Prada, Milano, 3 dicembre 2015 - 14 febbraio 2016 (catalogo)

2016

The Sonnabend Collection: Half a Century of European and American Art. Part 1, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, 6 febbraio - 8 maggio (catalogo)

La seduzione dell'antico, MAR Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna, 21 febbraio - 26 giugno (catalogo)

La Boîte de Pandore. Histoire d'une autre photographie par Jan Dibbets, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 25 marzo - 17 luglio (catalogo)

Drawing Dialogues: The Sol LeWitt Collection, The Drawing Center, New York, 15 aprile - 12 giugno (catalogo)

Imagine. Nuove immagini nell'arte italiana 1960-1969, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, 23 aprile - 19 settembre (catalogo)

DALL'OGGI AL DOMANI. 24 ore nell'arte contemporanea, MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, 30 aprile - 2 ottobre (catalogo)

Un Art Pauvre, Musée national d'art moderne Centre Pompidou, Parigi, 8 giugno - 28 agosto

Che il vero possa confutare il falso, Palazzo Pubblico, Santa Maria della Scala e Accademia Fisiocritici, Siena, 25 giugno - 16 ottobre (catalogo)

Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno, Galleria Civica, Modena, 16 settembre 2016 - 8 gennaio 2017 (catalogo)

Checkmate. Games of International Art from the Sixties to Now, Cortesi Gallery, Londra, 21 settembre - 30 novembre

Arte Povera, American Minimalism, ZERO Group, Cardi Gallery, Londra, 30 settembre - 22 dicembre 2016

Metamorphosis: the alchemists of matter. A point of view on Arte Povera 1964 - 1991, Repetto Gallery, Londra, 5 ottobre - 2 novembre (catalogo)

Giorgio de Chirico – Giulio Paolini / Giulio Paolini – Giorgio de Chirico, CIMA Center for Italian Modern Art, New York, 14 ottobre 2016 - 24 giugno 2017 (catalogo)

SPLIT – Spiegel. Licht. Reflex, SCHAUWERK, Sindelfingen, 30 ottobre 2016 - 3 ottobre 2017 (catalogo)

La finestra sul cortile. Scorci di collezioni private, Galleria d'Arte Moderna, Milano, 23 novembre 2016 - 26 febbraio 2017 (catalogo)

2017

The Ends of Collage, Luxembourg & Dayan, Londra, 10 marzo - 13 maggio (catalogo)

Colori. L'emozione dei colori nell'arte, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli; Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 14 marzo - 23 luglio (catalogo)

Torino 1966-1973, Spazio -1, Lugano, 9 aprile - 23 luglio (catalogo)

My way, A modo mio. Ginevra Grigolo e lo Studio G7, 44 anni tra attualità e ricerca, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, 30 aprile - 28 maggio (catalogo)

TV70: Francesco Vezzoli guarda la RAI, Fondazione Prada, Milano, 9 maggio - 24 settembre (catalogo)

Ytalia. Energia, Pensiero, Bellezza. Tutto è connesso, Forte di Belvedere, Palazzo Vecchio, Palazzo Pitti, Galleria degli Uffizi, Firenze, 2 giugno - 1 ottobre (catalogo)

La densità del vuoto. Gli Anni '70 dell'arte, Palazzo Bisaccioni, Jesi, 30 giugno - 24 settembre (catalogo)

After the Future: The Postwar Italian Avant-Garde, Lévy Gorvy Gallery, New York, 6 luglio - 18 agosto

Arte Povera: Curated by Ingvild Goetz, Hauser & Wirth, New York

Poor Art / Arte Povera. Italian Influences, British Responses, Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra, 20 settembre - 17 dicembre (catalogo)

È solo un inizio, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, 2 ottobre 2017 - 14 gennaio 2018 (catalogo)

Ileana Sonnabend and Arte Povera, Lévy Gorvy, New York, 2 novembre - 23 dicembre (catalogo)

The Everywhere Studio, Institute of Contemporary Art, Miami, 1 dicembre 2017 - 26 febbraio 2018 (catalogo)

Carta Bianca. Capodimonte Imaginaire, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli, 12 dicembre 2017 - 11 novembre 2018 (catalogo)

2018

Raffaello e l'eco del mito, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 27 gennaio - 6 maggio (catalogo)

Nascita di una Nazione. Tra Guttuso, Fontana e Schifano, Palazzo Strozzi, Firenze, 16 marzo - 22 luglio (catalogo)

Dancing with Myself, Pinault Collection, Punta della Dogana, Venezia, 8 aprile - 16 dicembre (catalogo)

Continuum, Rocca di Angera, Ala Scaligera, Angera (VA), 8 aprile - 30 settembre 2018

Arte come rivelazione. Opere dalla collezione Luigi e Peppino Agrati, Gallerie d'Italia, Piazza Scala, Milano, 16 maggio - 19 agosto (catalogo)

Arte Povera. A Creative Revolution, Hermitage, San Pietroburgo, 17 maggio - 16 agosto (catalogo)

Eco e Narciso. Ritratto e autoritratto nelle collezioni del MAXXI e delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini, Gallerie Nazionali di Arte Antica Palazzo Barberini, Roma, 18 maggio - 28 ottobre (catalogo)

Machines à penser, Ca' Corner della Regina, Fondazione Prada, Venezia, 26 maggio - 26 novembre (catalogo)

Difference and Affinity. Agnetti, Boetti, Paolini, Prini, Cardi Gallery, Londra, 19 giugno - 7 settembre

On a Pedestal, Long Gallery, Castletown House, Celbridge (contea di Kildare, Irlanda), 1 luglio - 31 agosto; itinerante: Coach House, Dublin Castle, Dublino, 14 settembre - 4 novembre (catalogo)

E dimmi che non vuoi morire: il mito di Niobe, Antico Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli (Roma), 7 luglio - 23 settembre (catalogo)

Tutto. Prospettive sull'arte italiana, Museion, Bolzano, 13 ottobre 2018 - 24 marzo 2019; itinerante estate 2019: Sammlung Goetz, Monaco di Baviera (catalogo)

Arte Povera: Homage to Amalfi '68, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 27 ottobre 2018 - 7 luglio 2019 (pieghevole)

Chi ha paura del disegno? Opere su carta del XX secolo italiano, Museo del Novecento, Milano, 23 novembre 2018 - 24 febbraio 2019, itinerante: Estorick Collection, Londra, 17 aprile - 23 giugno 2019 (catalogo)

2019

Joint is Out of Time, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, 22 gennaio - 2 giugno (catalogo)

Francesco Vezzoli. Le Lacrime Dei Poeti, Collection Lambert, Avignone, 2 marzo - 10 giugno (catalogo)

Bolle di sapone. Forme dell'utopia tra vanitas, arte e scienza, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, 16 marzo - 9 giugno (catalogo)

So wie wir sind 1.0, Weserburg Museum für moderne Kunst, Brema, 30 marzo 2019 - 5 gennaio 2020

Il soggetto imprevisto. 1978 Arte e Femminismo in Italia, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milano, 4 aprile - 26 maggio (catalogo)

Oro d'Italia, Galleria Casoli De Luca, Rome, 13 aprile - 13 luglio; itinerante: Casoli De Luca Gallery, New York, 25 ottobre - 27 novembre

Giorgio de Chirico. Ritorno al futuro, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 19 aprile - 25 agosto (catalogo)

Mostre in mostra. Roma contemporanea dagli anni Cinquanta ai Duemila, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 30 maggio - 28 luglio

Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo. La Collezione Impermanente #2, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 30 maggio 2019 - 6 gennaio 2020

Scultura Aurea. Gioielli d'Artista per un nuovo Rinascimento, Palazzo Ducale, Urbino, 31 maggio - 8 settembre (catalogo)

Entrare nell'opera. Aktionen und Prozesse in der Arte Povera, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 7 giugno - 1 settembre; itinerante: Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, 30 novembre 2019 - 3 maggio 2020 (catalogo)

Landlord Colors: On Art, Economy, and Materiality, Cranbrook Museum of Art, Bloomfield Hills (Michigan), 22 giugno - 6 ottobre (catalogo)

In corso, Lunetta 11, Mombarcaro (Cuneo), 22 giugno - 10 novembre

Arte Povera: From the Olnick Spanu Collection, Musei Civici, Cagliari, 26 luglio - 8 dicembre (catalogo)

Italia Moderna 1945-1975. Dalla Ricostruzione alla Contestazione. Opere dalle collezioni Intesa SanPaolo, Palazzo Buontalenti, Pistoia, 13 settembre - 17 novembre (catalogo)

Isorhythm. Jacopo Mazzonelli, Giulio Paolini, Studio G7, Bologna, 28 settembre - 23 novembre (catalogo)

The Sonnabend Collection, Remai Modern, Saskatoon, 5 ottobre 2019 - 22 marzo 2020 (catalogo)

Ekphrasis. Writing in Art, Boghossian Foundation, Bruxelles, 24 ottobre 2019 - 9 febbraio 2020

Canova. Le teste ideali, Galleria d'Arte Moderna, Milano, 24 ottobre 2019 - 15 marzo 2020 (catalogo)

Arte Povera e "Multipli", Torino 1970-1975, ICA Milano Istituto Contemporaneo per le Arti, Milano, 13 dicembre 2019 - 2 febbraio 2020

I sei anni di Marcello Rumma 1965-1970, MADRE Museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli, 15 dicembre 2019 - 13 aprile 2020 (catalogo)

2020

Scrivere disegnando. Quand la langue cherche son autre, Centre d'Art Contemporain, Ginevra, 29 gennaio - 3 maggio

La rivoluzione siamo noi. Collezionismo italiano contemporaneo, XNL Piacenza contemporanea e Galleria Moderna Ricci Oddi, Piacenza, 1 febbraio 2020 - 10 gennaio 2021 (catalogo)

Underlining. Giovanni Anselmo, Pier Paolo Calzolari, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Gilberto Zorio, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, 26 giugno - 19 dicembre

There is another way of looking at things, Schauwerk, Sindelfingen, 5 settembre 2020 - 24 maggio 2021

Il primato dell'opera. Il nuovo allestimento della collezione del Novecento storico, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 26 settembre 2020 - 10 agosto 2022