



## Scritti dell'artista

Sono elencati qui di seguito i libri e le raccolte antologiche di testi di Giulio Paolini, così come le pubblicazioni monografiche contenenti antologie di suoi scritti e interviste. Si rimanda alla sezione "Monografie e cataloghi personali" per gli scritti legati a specifiche opere o mostre.

- *Idem*, Giulio Einaudi editore, Torino 1975.  
114 pp., illustrazioni b/n, antologia di scritti e interviste 1963-74, con un testo di I. Calvino.
- *Giulio Paolini. Werke und Schriften 1960-1980*, Kunstmuseum Luzern, Lucerna 1981.  
64 pp., illustrazioni b/n, antologia di scritti, note e interviste 1963-80, in italiano e in tedesco.
- *Figures / Intentions* (vol. 1) e *Images / Index* (vol. 2), Le Nouveau Musée, Villeurbanne 1984.  
Due volumi in cofanetto. Vol. 1: 95 pp., illustrazioni b/n, scritti e interviste 1963-83; vol. 2: 158 pp., illustrazioni b/n, note a numerose opere illustrate, in italiano, con allegata traduzione francese.
- *Giochi d'acqua. Disegni e note 1983-1985*, Galleria Pieroni, Roma 1985.  
28 pp., con una tavola fuori testo.
- *Giulio Paolini. "Tutto qui"*, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Agenzia Editoriale Essegi, Ravenna 1985.  
221 pp., illustrazioni b/n, catalogo della mostra personale alla Loggetta Lombardesca presso la Pinacoteca Comunale di Ravenna, con un'antologia di scritti e interviste 1964-85 alle pp. 125-151.
- *Voix off*, Éditions W, Mâcon 1986.  
208 pp., illustrazioni b/n, scritti e interviste 1963-86, con un testo di A. Coulanges, in francese.
- *Giulio Paolini*, Staatsgalerie Stuttgart, Stoccarda 1986.  
Quattro volumi in cofanetto. Vol. 1: *Lo Studio / Das Atelier*, 60 pp., illustrazioni b/n e col.; vol. 2: *Il Museo / Das Museum*, 56 pp., illustrazioni b/n e col.; vol. 3: *Il Luogo / Der Ort*, 56 pp., illustrazioni b/n e col.; vol. 4: *La Visione / Die Vision*, 56 pp., illustrazioni b/n e col. Antologia di scritti 1963-85 e note ai lavori riprodotti, integrata in ciascun volume con testi critici di AA.VV., in tedesco.
- *Ancora un libro*, a cura di B. Corà, I libri di A.E.I.U.O., Editrice Inonia, Roma 1987.  
96 pp., senza illustrazioni, antologia di scritti e interviste 1983-86, con un'introduzione del curatore. Le interviste sono ripubblicate in lingua originale.
- *Suspense. Breve storia del vuoto in tredici stanze*, Hopeful Monster editore, Firenze 1988.  
288 pp., illustrazioni b/n, antologia di scritti e note ai lavori 1963-88. Premio per la copertina al I Salone del Libro, Torino, 19-23 maggio 1988.
- *Contemplator enim*, Galleria Christian Stein, Milano, Hopefulmonster editore, Firenze 1991.  
44 pp., illustrazioni col., citazioni da scritti 1963-89 e testi inediti 1990-91, in italiano con allegata traduzione in inglese.
- *Locus solus*, Edizioni della Galleria Locus Solus, Genova 1993.  
64 pp., illustrazioni b/n, collage di scritti 1984-93.
- *Lezione di pittura*, Exit Edizioni, Lugo (Ravenna) 1994.  
32 pp., senza illustrazioni, collage di scritti 1993-94.

- *Giulio Paolini. La voce del pittore. Scritti e interviste 1965-1995*, a cura di M. Disch, ADV Publishing House, Lugano 1995.  
372 pp., illustrazioni b/n, selezione di scritti e interviste complete 1963-95, con un testo della curatrice.
- *La verità in quattro righe e novantacinque voci*, a cura di S. Risaliti, Giulio Einaudi editore, Torino 1996.  
214 pp., testi in sovrapposizione a disegni dell'autore, tavola fuori testo, con una lettera di G. Einaudi e una nota del curatore.
- *Black out*, Exit Edizioni, Lugo (Ravenna) 1996.  
17 pp., con quattro tavole fuori testo, scritti 1995-96.
- *Giro di boa*, Exit Edizioni, Lugo (Ravenna) 1998.  
32 pp., con tavola fuori testo, scritti 1997-98.
- *Quattro passi. Nel museo senza muse*, Giulio Einaudi editore, Torino 2006.  
146 pp., illustrazioni b/n, selezione di scritti 2000-06.
- *Per un verso o per l'altro. E altro ancora*, Galleria Massimo Minini, Brescia, Edizioni L'Obliquo, Brescia 2007.  
Due volumi in cofanetto. Vol. *Per un verso o per l'altro*: 64 pp., illustrazioni col., scritti in versi; vol. *E altro ancora*: 48 pp., illustrazioni b/n, collage di estratti da interviste recenti e scritti inediti.
- *Dall'Atlante al Vuoto in ordine alfabetico*, a cura di S. Risaliti, Mondadori Electa, Milano 2010.  
160 pp., illustrazioni col., scritti 1996-2010, con un testo del curatore.  
Una tiratura limitata, in cofanetto, contiene un'edizione grafica numerata e firmata realizzata da Electa in collaborazione con Christian Stein Edizioni, Milano.
- *L'autore che credeva di esistere*, Johan & Levi editore, Milano 2012.  
260 pp., illustrazioni col., scritti 2010-2012, seguiti da un ricco apparato di "Note" articolate in nove sezioni con oltre cento tavole inedite e testi brevi di R. Ferrario, E. Volpato, S. D'Angelosante, A. Soldaini, B. Della Casa, M. Disch, M. Boggia, S. Tedeschi, R.S. Pecorara, in italiano e in inglese.
- *Orfano e celibe*, Edizioni Colophon, Belluno 2016.  
50 pp., senza illustrazioni, ventinove scritti in versi e alcune note ai testi, prevalentemente inediti.  
Una tiratura limitata di 78 esemplari è corredata da due tavole in fustellato e matita numerate e firmate.