



## Interviste

- 1966** • M. Pistoï, *Presentazioni: Giulio Paolini*, in "Marcatré", n. 19-22, aprile, Roma 1966, pp. 385-386.
- 1967** • C. Lonzi, *Giulio Paolini*, in "Collage", n. 7, maggio, Palermo 1967, pp. 44-46.
- 1968** • C. Lonzi, *Giulio Paolini*, in "Marcatré", n. 37-38-39, maggio, Milano 1968, pp. 81-82.
- 1969** • C. Lonzi, *Autoritratto*, De Donato Editore, Bari 1969, pp. 11, 16-17, 23-24, 55-56, 69, 79, 99-100, 191-194, 201-202, 286, 304-306, 325-327, 338-339, 357-358, 366-367, 378-379.
- 1972** • M. Volpi Orlandini, in "Futuribili", a. 6, n. 42-43, gennaio - febbraio, Roma 1972, p. 120.  
• M. Bandini, *Intervista a Giulio Paolini*, in "prospects. Note d'arte contemporanea redatte da Luciano Inga-Pin", n. 1, marzo - aprile, Milano 1972, s.p.  
• G. Celant, *Giulio Paolini*, Sonnabend Press, New York 1972, in italiano e in inglese.
- 1973** • *Inchiesta su alcuni aspetti dell'arte contemporanea*, in "Proposta", n. 8-9, luglio - ottobre, Benevento 1973, pp. 44, 50.  
• N. Orengo, *Giulio Paolini. Dipingere la pittura*, in "Fuoricampo", a. 1, n. 2, giugno, Torino 1973, pp. 3-8.  
• A. Bonito Oliva, *Dentro il linguaggio (1971)*, in *Paolini. Opere 1961/73*, catalogo della mostra, Studio Marconi, Milano 1973, s.p., in italiano e in inglese.  
• M. Perazzi, *Una domanda malevola*, in "Corriere della Sera", Milano, 30 dicembre 1973, p. 13.
- 1975** • N. Orengo, *Una domanda discreta*, in "Libri Nuovi", periodico Einaudi di informazione libraria e culturale, a. 7, n. 1, giugno, Torino 1975, p. 8.
- 1976** • L. Venturi, *Giulio Paolini. An interview with Luca Venturi*, in "Studio International", a. 191, n. 979, gennaio - febbraio, Londra 1976, pp. 30-31, in inglese.  
• F. Minervino, *Ma l'artista non è un computer*, in "La Repubblica", Roma, 26-27 settembre 1976, p. 12.
- 1977** • *Bilanci e programmi: la parola agli artisti*, in "QUI arte contemporanea", n. 17, giugno, Roma 1977, pp. 34-35.
- 1979** • A.C. Quintavalle, *Giulio Paolini*, in "Panorama", novembre, Milano 1979.
- 1980** • B. Marcelis, *Giulio Paolini in Amsterdam*, in "Domus", n. 607, giugno, Milano 1980, pp. 48-49, in italiano e in inglese.
- 1982** • R. Di Caro, *L'interesse è interessato*, in "Nuovasocietà", n. 210, Torino 1982, pp. 31-32.



- 1983**
- P. Tortonese, *Non dimenticate il come e il perché*, in "Nuovasocietà", n. 231, Torino, 12 febbraio 1983, pp. 54-55.
- 1984**
- C. Grenier, *Giulio Paolini*, in "Flash Art" (edizione francese), n. 3, primavera, Milano 1984, pp. 40-41, in francese.
  - N. Orenge, *Paolini: il mio quadro lo crea anche lo spettatore*, in "Tuttolibri", supplemento del quotidiano "La Stampa", Torino, 24 febbraio 1984, p. 3.
  - S. Taylor, *A Conversation with Giulio Paolini*, in "The Print Collector's Newsletter", a. 15, n. 5, novembre - dicembre, New York 1984, pp. 165-169, in inglese.
  - F. Vincitorio, *Tre domande a Giulio Paolini*, in "L'Espresso", Roma, 18 novembre 1984.
- 1985**
- B. Paulino-Néto, *Giulio Paolini*, in "Beaux-Arts Magazine", n. 25, giugno, Parigi 1985, pp. 36-41, in francese.
  - H.F. Débaillieux, *Pâle Paolini*, in "Libération", Parigi, 19 giugno 1985, p. 34, in francese.
  - M. Bandini, *Paolini: la mia arte può stare in un solo quadro*, in "Tuttolibri", supplemento del quotidiano "La Stampa", Torino, 22 giugno 1985, p. 8.
  - F. Pasini, *La parola e la mano. Intervista a Giulio Paolini*, in "L'Illustrazione italiana", n.s., a. 5, n. 24, novembre, Milano, 1985, pp. 20-24.
- 1986**
- C. Ferrari, *Giulio Paolini. "Tra sé e me"*, in "Domus", n. 668, gennaio, Milano 1986, pp. 92-93, in italiano e in inglese.
  - *Il luogo della rappresentazione*, in "Quaderni di Teatro", a. 8, n. 31, febbraio, Firenze 1986, pp. 65-68.
  - F. Lodola, *Giulio Paolini*, in "Vernissage", supplemento del mensile "Il Giornale dell'Arte", n. 37, settembre, Torino 1986, s.p.
  - D. Soutif, *Giulio Paolini*, in "Fiac Magazine", [ottobre], Parigi 1986, p. 28, in francese.
- 1987**
- E. Pizzo, in *Giulio Paolini. Casa di Lucrezio, 1981-84*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli 1987, s.p.
- 1988**
- A. Vettese, *Giulio Paolini*, in "Flash Art" (edizione italiana), n. 143, marzo - aprile, Milano 1988, pp. 58-61.
  - L. Meneghelli, in *20 anni fa. 1968*, catalogo della mostra, Studio La Città, Verona 1988, s.p.
  - F. Poli, *Giulio Paolini*, in "Contemporanea" (edizione italiana), n. 2, estate, Torino 1988, pp. 92-97.
  - A. Cigala, *Giulio Paolini, una testimonianza*, in *Cominciamenti*, catalogo della mostra, Taormina Arte 1988, III Rassegna Internazionale del Video d'Autore, De Luca Edizioni d'Arte, Roma 1988, p. 79.
  - A. Zevi, *Se l'allestimento della mostra è un autentico progetto*, in "Corriere della Sera", Milano, 18 dicembre 1988, p. 22.
- 1989**
- J. Lageira, *Ni le soleil ni la mort*, in "Digraphe", n. 48, giugno, Parigi 1989, pp. 130-134, in francese.



- 1990** • D. Paparoni, *Oggetto e cosa*, in "Tema Celeste", n. 25, aprile - giugno, Siracusa 1990, pp. 36-39.
- 1991** • M. Bourel, *Giulio Paolini, contemplateur donc*, in "Art press" (edizione francese), n. 164, dicembre, Parigi 1991, pp. 16-22, in francese.
- 1992** • E. Cicelyn, *Lo sguardo, istruzioni per il riuso*, in "Il Mattino", Napoli, 23 febbraio 1992.  
• G. Vattimo, *Oltre la soglia*, in *Che cosa sia la bellezza non so*, a cura di M. Bonuomo e E. Cicelyn, Leonardo Editore, Milano 1992, pp. 93-123.  
• H.F. Débaillieux, *FIAC 92 L'antipasto Paolini*, in "Libération", Parigi, 23 ottobre 1992, p. 30, in francese.
- 1994** • A. Querci, *Giulio Paolini, la métaphore du damier*, in "El guía. Art de l'arc méditerranéen", a. 7, n. 2, febbraio, Barcellona 1994, pp. 60-63, in francese.  
• D. Scudero, *È il mondo che gira*, in "Opening", n. 22, marzo, Roma 1994, pp. 4-6.  
• B. Guelton, *Entretien avec Giulio Paolini*, in "En 4e vitesse", n. 1, Saint-Étienne 1994, in francese.  
• L. Marucci, *Giulio Paolini*, in "Juliet Art Magazine", a. 15, n. 67, aprile, Trieste 1994, pp. 32-33.  
• F. Pasini, *Giulio Paolini. Una mostra lunga un anno*, in "Flash Art" (edizione italiana), n. 184, maggio, Milano 1994, pp. 21-27.
- 1995** • J. Pinharanda, *As regras da transparência ou o chapéu do mágico*, in "Público", Lisbona 20 marzo 1995, in portoghese.  
• P. Vagheggi, *Ecco il mio omaggio alla vita*, in "La Repubblica", Roma, 26 giugno 1995.  
• E. Ercoli, *Intervista a Giulio Paolini*, in "Next", n. 35, autunno - inverno, Roma 1995, pp. 14-17.  
• M. Disch, in *Giulio Paolini. La voce del pittore – Scritti e interviste 1965-1995*, a cura di Id., ADV Publishing House, Lugano 1995, pp. 296-301.
- 1996** • A. Di Genova, *Citazioni d'artista*, in "Il manifesto", Roma, 10 marzo 1996, p. 21.  
• P. Vagheggi, *Paolini, in gara con i fantasmi*, in "La Repubblica", Roma, 11 marzo 1996, p. 26.
- 1997** • P. Levi, *Il sipario e il fondale tra il giorno e la notte*, in "La Repubblica", Roma, 21 febbraio 1997, p. XII.
- 1998** • T. Wada, *Giulio Paolini. Artist Interview 1*, in "BT Bijutsu Techo", a. 50, n. 755, maggio, Tokyo 1998, pp. 193-200, in giapponese.
- 1999** • M. Bucci, *Giulio Paolini al Maggio Musicale Fiorentino: sette domande*, in *Maggio Danza. Teorema*, programma di sala, Teatro Comunale, Firenze 1999, pp. 45-49.  
• F. Marzano, *Dal futuro al passato*, in "Il Corriere del Piemonte", Torino, 25 maggio 1999, p. 48.  
• M. Bandini, *Arte che parla dell'arte*, in "Ars", n. 8, agosto, Milano 1999, pp. 98-101.
- 2000** • A. Madesani, *Conversazione fra Giulio Paolini e Angela Madesani*, in *Rubare l'immagine. Gli artisti e la*



*fotografia negli anni '70*, catalogo della mostra, Spazio Labs, Milano, Edizioni Tega, Milano 2000, pp. 72-74.

- M. Belpoliti, *Intervista a Giulio Paolini*, in "Riga", n. 17, [aprile], Milano 2000, pp. 46-48.
- F. D'Amico, *Questionario sulla scultura*, in "Quaderni di Scultura Contemporanea", n. 3, Roma 2000, pp. 8-9, 58.

**2001**

- D. Bannwarth, *Paolini, le chemin discret et silencieux*, in "L'Alsace", Mulhouse, 30 gennaio 2001, in francese.
- M. Vallora, *Povera ma bella*, in "Specchio", supplemento del quotidiano "La Stampa", Torino, 17 febbraio 2001, pp. 109-116.
- A.M. Di Paolo, *I "paradossi obiettivi" di Giulio Paolini*, in "Stile arte", a. 6, n. 53, novembre, Brescia 2001, pp. 26-27.
- A. Trimarco, *Giulio Paolini. Velázquez, Watteau e "due care amiche"* (ca. 1992), in Id. *L'arte e l'abitare*, Editoriale Modo, Milano 2001, pp. 29-32.

**2002**

- E. Di Raddo, *La filosofia dell'arte sregolata da Paolini*, in "La Provincia", Como, 6 luglio 2002, p. 41.
- C. Gatti, *"L'opera autentica è la mia": Giulio Paolini, l'artista che piaceva a Calvino*, in "La Repubblica" (edizione Milano), Roma, 28 luglio 2002, p. IX.
- E. del Drago, *Giulio Paolini, citazioni d'autore*, in "Il manifesto", Roma, 14 agosto 2002, p. 13.
- H.U. Obrist, in *Giulio Paolini. Eiserner Vorhang, 2002/2003*, museum in progress, Vienna 2002, s.p., in tedesco e in inglese.
- E. Clausen, *La vocazione teatrale dell'opera d'arte*, in "art'ò", n. 12, autunno, Bologna 2002, pp. 33-39.
- L. Pratesi, in *Incontri*, catalogo della mostra, Galleria Borghese, Roma, Edizioni Charta, Milano 2002, pp. 96-97, in italiano e in inglese.
- R. Guarnieri, *L'ermeneuta e il pathos*, in "Psiche", a. 10, n. 2, dicembre, Roma 2002, pp. 115-117.
- G. Di Pietrantonio, *Giulio Paolini. L'enigma della verità*, in "Flash Art" (edizione italiana), a. 36, n. 237, Milano, dicembre 2002 - gennaio 2003, pp. 70-73.
- A. Sauzeau, *Tracce di Yves Klein nell'arte povera. Una verifica tra i protagonisti*, in *Spiritualité et matérialité dans l'œuvre d'Yves Klein / Spiritualità e materialità nell'opera di Yves Klein*, Gli Ori, Prato 2002, pp. 203-204.

**2003**

- C. Bonvicini, *Intervista a Giulio Paolini*, in "Charta", a. 12, n. 62, Venezia, gennaio - febbraio 2003, pp. 48-49.
- M. Bertoni, *Qu'est-ce qu'une image? / Che cos'è un'immagine?*, in "Eutropia", n. 3, [marzo], Roma 2003, pp. 224-227, in francese.
- L. Busine, in *Europalia 2003 Italia. Vénus dévoilée*, catalogo della mostra, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles 2003, pp. 186-187, 189, in francese; edizione italiana: *Venere svelata. La Venere di Urbino di Tiziano*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2003, pp. 185, 187.
- P. Vagheggi, *Le tele nude di Giulio Paolini*, in "La Repubblica", 27 ottobre 2003, p. 32.
- F. Bonazzoli, *Paolini, maestro dell'Arte Povera*, in "Corriere della Sera", Milano, 29 ottobre 2003, p. 57.
- A. Mammì, *Vi racconto i miei demoni*, in "L'Espresso", Roma, 30 ottobre 2003, pp. 145-146.

**2005**

- D. Longobardi, *"Per Walkiria echi di pianeti e costellazioni": Giulio Paolini tra San Carlo e metrò*, in "Il Mattino", Napoli, 10 marzo 2005, p. 27.



- A. Pepe, *Giulio Paolini fra San Carlo e Metrò*, in "Roma", Napoli, 17 marzo 2005, p. 11.
  - A. Mammì, *Planetario Wagner*, in "L'Espresso", Roma, 24 marzo 2005, pp. 134-135.
  - *Giulio Paolini. Le cose, materia di disegno*, a cura di M. D'Alessandro, L. Laureati, in "disegno industriale", n. 13, Roma, 2005, pp. 96-105, in italiano e in inglese.
- 2006**
- M. Zanchi, *Il tempo è quello che è*, in "A + L", n. 8, autunno, Bergamo 2006, pp. 3-4.
- 2007**
- J. Alvarez, *"L'artiste est toujours nu devant la ligne d'arrivée"*, in "Le Journal des Arts", Parigi, 5-18 gennaio 2007, p. 13, in francese.
  - R. Ferrario, *Lo spazio dei classici nella pittura di Paolini*, in "La Provincia", Como, 23 maggio 2007, p. 42.
  - A. Bellini, *Giulio Paolini. A Normal Life*, in "Flash Art" (edizione internazionale), a. 40, n. 225, luglio - settembre, Milano 2007, pp. 116-119, in inglese.
  - D. Longobardi, *"Per Parsifal all'opera come al museo"*, in "Il Mattino", Napoli, 22 novembre 2007, p. 23.
  - L. Mattarella, *Wagner-Paolini. Se la passione è un concetto*, in "La Stampa", Torino, 24 novembre 2007, p. 46.
  - O. Bossini, *Giulio Paolini e il "Parsifal"*, in "Io Donna", supplemento del quotidiano "Corriere della Sera", 1 dicembre 2007, p. 58.
  - P.P. De Martino, *Parsifal al museo*, in "Il giornale della musica", dicembre, Torino 2007, p. 7.
- 2008**
- M. Vallora, *Un maestro vicino ai vecchi maestri*, in "Specchio", supplemento del quotidiano "La Stampa", n. 1, gennaio, Torino 2008, pp. 104-106.
  - G. Iovane, *Il museo senza muse / A Museum with no Muses*, in "Janus", n. 23, gennaio, Bruxelles 2008, pp. 60 in inglese, 65 in italiano.
  - L. Mattioli, *Paolini: "L'arte cambia abito"*, in "Il Messaggero", Roma, 8 febbraio 2008, p. 50.
  - F. Bonazzoli, *"Bisogna sfidare il passato per diventare artisti"*, in "Corriere della Sera", Milano, 1 aprile 2008, p. 43.
  - M. Smarrelli, *La forma del quadrato. Conversazione con Giulio Paolini e Fabio Vacchi*, in *Risonanze #2. Giulio Paolini & Fabio Vacchi*, catalogo della mostra, Spazio Risonanze, Auditorium Parco della Musica, Roma, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2008, pp. 12-25, in italiano e in inglese.
  - L. Mattioli, *Paolini, l'arte come strumento*, in "Il Messaggero", Roma, 10 maggio 2008, p. 50.
- 2009**
- M. Paglieri, *Sette chili per raccontare quaranta anni di arte*, in "La Repubblica", 26 febbraio 2009, p. XIX.
  - P.P. Pancotto, *Giulio Paolini. Lo scettico blu dell'arte*, in "L'Unità", Roma, 27 marzo 2009, pp. 38-39.
  - A. Portesio, *Intervista a Giulio Paolini, Torino 23 ottobre 2008*, in "Avanguardia", a. 14, n. 40, giugno, Roma 2009, pp. 85-89.
  - R.S. Pecorara, *Spazio ospite, spazio riflesso*, in R. Ferrario, *Giulio Paolini. Un viaggio a distanza*, Nomos Edizioni, Busto Arsizio 2009, pp. 9, 11.
  - A. Barina, *Giulio Paolini. Che noia gli artisti superstar più in vista delle loro opere*, in "Il venerdì", supplemento del quotidiano "La Repubblica", n. 132, 27 novembre 2009, pp. 110-112.
- 2010**
- M.L. Prete, *Giulio Paolini, dimensioni del classico*, in "Inside Art", a. 7, n. 61, gennaio, Roma 2010, pp. 30-31.



- B. Schwabsky, *Giulio Paolini. Art at room temperature*, in *Italia*, catalogo d'asta, Phillips de Pury & Company, Londra, 30 giugno 2010, pp. 36-39.
  - M. Meneguzzo, *Paolini, la forma della ragione*, in "Avvenire", Roma, 3 settembre 2010, p. 24.
- 2011**
- S. Valanzuolo, *Giulio Paolini. "In scena si rincorrono ambiti sensoriali diversi"*, in "Sistema Musica", a. 13, n. 1, gennaio, Torino 2011, p. 20.
  - L. Pratesi, *Boetti e il suo doppio "Noi poveri, geniali e rivoluzionari"*, in "Il venerdì", supplemento del quotidiano "La Repubblica", 27 maggio 2011, pp. 124-125.
  - R. Scorrane, *"Borges o Rousset. Quanti compagni per la mia ispirazione"*, in "Corriere della Sera", Milano, 20 settembre 2011, p. 53.
  - G. Pesci Enriques, I. Guzman, *Le dimensioni infinite della carta. Intervista a Giulio Paolini*, in "TECA – Testimonianze Editoria Cultura Arte", magazine online, n. 0, settembre, Bologna 2011.
- 2012**
- A. Mattia Martini, *Giulio Paolini... Reale e/o immaginifico*, in "Espoarte", a. 12, n. 76, estate, Albissola Marina 2012, p. 22.
  - F. Marcoaldi, *Giulio Paolini. "I musei nascono solo per intrattenere ma l'arte non interessa più nessuno"*, in "La Repubblica", 16 luglio 2012, p. 47.
- 2013**
- R. Lambarelli, *Giulio Paolini. L'autore che credeva di esistere*, in "Arte e critica", a. 20, n. 73, gennaio - marzo, Roma 2013, pp. 42-47.
  - G. Simongini, *"L'arte non è intrattenimento"*, in "Il Tempo", Roma, 17 febbraio 2013, p. 13.
  - P. Ferri, *Ai nostri microfoni, Giulio Paolini*, in "artribune", magazine online, 11 marzo 2013.
  - A. Mammi, *Non aeroporti, musei*, in "L'Espresso", a. 59, n. 11, Roma, 21 marzo 2013, pp. 88-91.
  - L. Pratesi, *Speciale Biennale: parlano gli artisti del Padiglione Italia*, in "exibart", magazine online, 15 aprile 2013.
  - C. Giraud, *Paolini & Tirelli. Faccia a faccia con l'arte*, in "Artribune", a. 3, n. 13-14, maggio - agosto, Roma 2013, pp. 66-68.
  - S. Bucci, *Scusate, l'artista non c'è*, in "La Lettura", supplemento del quotidiano "Corriere della Sera", n. 105, Milano, 24 novembre 2013, pp. 16-17.
  - A. Di Genova, *L'arte in cerca d'autore*, in "Il manifesto", Roma, 29 novembre 2013, p. 10.
  - S. Manganaro, *L'artista che credeva di esistere*, in "Il Giornale dell'Arte", a. 31, n. 337, dicembre, Torino 2013, pp. 29-30.
- 2014**
- A. Pacelli, *Paolini: "L'opera d'arte ci guarda"*, in "Il Mattino", Napoli, 6 febbraio 2014, p. 17.
  - I. Bernardi, *Conversazione con Giulio Paolini*, in Id., *Teatro delle mostre, Roma, maggio 1968*, Scalpendi editore, Milano 2014, pp. 177-180.
  - G.L. Marcone, *Parole nel vuoto?*, in "Titolo", n.s., a. 4, n. 8, estate - autunno, Perugia 2014, pp. 4-6.
- 2015**
- M.E. Giacomelli, *Lugano, il LAC e la memoria. Intervista con Giulio Paolini*, in "artribune", magazine online, 9 settembre 2015.



- R. Castagnola, *“L’artista non inventa ma può trasformare”*, in *“Corriere del Ticino”*, Lugano, 9 settembre 2015, p. 30.
  - *Una partita a scacchi con la dea della Memoria*, in *“Vedere in Canton Ticino”*, supplemento del mensile *“Il Giornale dell’Arte”*, n. 3, ottobre - dicembre, Torino 2015, p. 7.
  - F. Sardella, *Il momento dello sguardo. Dieci domande a Giulio Paolini*, in *Giulio Paolini. Collages e opere su carta*, catalogo della mostra, Galleria Peccolo, Livorno 2015, pp. 3-6.
- 2016**
- F. Minervino, *Intervista a Giulio Paolini*, in *Giulio Paolini. Expositio*, catalogo della mostra, Museo Poldi Pezzoli, Milano, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2016, pp. 38-43, in italiano e in inglese.
  - M. Maloberti, *Giulio Paolini. Miramare*, in *“Flash Art”* (edizione italiana), a. 49, n. 329, ottobre - novembre, Milano 2016, pp. 54-58.
  - L. Violo, *Giulio Paolini. Siamo tutti comparse*, in *“Wannenes Art Magazine”*, a. 6, n. 2, ottobre, Genova 2016, pp. 22-27, in italiano e in inglese.
  - A.L. Esposito, *“Noi artisti siamo dei prestanome”*, in *“exibart”*, magazine online, 14 novembre 2016.
  - F. Poli, *Io con de Chirico, in caduta libera negli abissi del tempo*, in *“Alias”*, supplemento del quotidiano *“Il manifesto”*, a. 6, n. 45, 4 dicembre 2016, pp. 10-11.
- 2017**
- A. Tinterri, *Strumenti di ricerca. Giulio Paolini*, in *“#Almagazine – The Art Review”*, n. 76, estate, Parma 2017, pp. 14-16.
- 2018**
- S. Vittorini, *Millennium bug. Tre domande a: Alberto Garutti, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto*, in *That’s IT! Sull’ultima generazione di artisti in Italia e a un metro e ottanta dal confine*, catalogo della mostra, MAMbo Museo d’Arte Moderna di Bologna, Bologna 2018, pp. 36-39, in italiano e in inglese.
  - G. Verzotti, *Classical / Exemplary*, in *“Collectible DRY”*, n. 9, autunno - inverno, 2018, pp. 20-23, in inglese.
  - G. Galli, *Giulio Paolini: “Misura per misura per immagini in continuo divenire”*, in *“Il Giornale di Brescia”*, Brescia, 21 novembre 2018, p. 42.
- 2019**
- A. Gnoli, *Giulio Paolini*, in *“Robinson”*, supplemento del quotidiano *“La Repubblica”*, 27 gennaio 2019, pp. 32-33.
  - G. Coltelli, *Metologo*, in *Joint is Out of Time*, catalogo della mostra, La Galleria Nazionale, Roma, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2019, p. 149.
  - A. Cortellessa, in *Giulio Paolini / Giorgio de Chirico*, a cura di Id., Nino Aragno editore, Torino 2019, pp. 63-64.
  - F. Stocchi, *In conversazione con Giulio Paolini*, in *Giulio Paolini. Del Bello ideale*, catalogo della mostra, Fondazione Carriero, Milano, Koenig Books, Londra 2019, vol. *La mostra*, pp. 92-111, in italiano e in inglese.
- 2020**
- R. Olcese, *Giulio Paolini. “A Genova ho scoperto l’arte e mi sono perso fra i quadri”*, in *“Il Secolo XIX”*, Genova, 19 maggio 2020, p. 24.
  - G. Miccichè, *Giulio Paolini. Tre mostre per 80 anni*, in *“Millennium”*, supplemento del quotidiano *“Il Fatto Quotidiano”*, a. 4, n. 38, settembre, 2020, pp. 110-115.



- M. Francesconi, A. Martini, *"L'arte oggi è glamour: manca di interiorità"*, in *"Corriere della Sera"* (edizione Torino), 11 ottobre 2020, p. 10.
  - G. Di Paola, *Confessioni d'artista*, in *"Gentleman"*, novembre, Milano 2020, p. 128.
  - S. Bottani, *Giulio Paolini a Rivoli: una conversazione*, in *"doppiozero"*, magazine online, 22 novembre 2020.
- 2021**
- F. Angeleri, *"Nelle mie opere si sente ancora l'eco di Anna"*, in *"Corriere della Sera"* (edizione Torino), 1 marzo 2021, p. 10
  - A. Pacelli, *Pompei e piazze d'Italia. Il Paolini "fuori quadro"*, in *"Il Mattino"*, Napoli, 6 marzo 2021, p. 28.
  - R. Caragliano, S. Cervasio, *Giulio Paolini. "La mia mostra al tempo della pandemia"*, in *"La Repubblica"* (edizione Napoli), 8 marzo 2021, p. 9.
  - F. Giannini, *Intervista a Giulio Paolini: "l'arte del passato non è ancora e non sarà mai passata"*, in *"Finestre sull'Arte"*, magazine online, 26 marzo 2021.
- 2022**
- R. Scorraneese, *"Quando è il presente? Io, coraggiosamente, taccio. Meglio stare in una bolla"*, in *"Sette"*, supplemento settimanale del quotidiano *"Corriere della Sera"*, 15 aprile 2022, pp. 76-77.
  - P. Maurette, *"Con la mia arte e Borges cerco l'eternità"*, in *"La Repubblica"*, 3 settembre 2022, pp. 38-39.
  - J. Suggi, *Giulio Paolini. "Il destino dell'arte oggi? Essere astratta rispetto a una realtà incalzante"*, in *"Finestre sull'Arte"*, magazine online, 17 settembre 2022.
- 2023**
- C. Blumenfeld, *"On naît artiste, on ne le devient pas"*, in *"The Art Newspaper"* (edizione francese), n. 48, gennaio, Parigi 2023, pp. 26-27.
  - A. Soldaini, G. Paolini, *In dialogo*, in *Giulio Paolini. A come Accademia*, catalogo della mostra, Accademia Nazionale di San Luca, Roma, Gangemi Editore, Roma 2023, pp. 81-103.
  - G. dalla Chiesa, *Giulio Paolini. Una conversazione*, in *"art a part of cult(ure)"*, magazine online, 23 maggio 2023.