

Incontro con l'artista

Paolini: la mia arte può stare in un solo quadro

RAVENNA — La mostra antologica di Giulio Paolini alla Pinacoteca Comunale di Ravenna coincide anche con i venticinque anni della sua attività artistica che, iniziata appena ventenne nel 1960, lo ha portato a importanti riconoscimenti internazionali. La costante originalità e l'autonomia della sua ricerca può essere considerata anticipatrice delle aree di tendenza concettuali europee e americane: il suo lavoro ha infatti influenzato negli Anni Settanta generazioni di giovani artisti.

Tra le sue opere più importanti, ricordiamo «Disegno geometrico» del 1960, «Giovane che guarda Lorenzo Lotto» del 1967, «Mimesi» del 1975, e «Hortus Clausus» del 1981: in esse, una poetica lucidamente concentrata sull'analisi circolare dell'intero linguaggio dell'arte, e sui rapporti autore/opera, tende verso quello che Paolini stesso definisce il raggiungimento di una «immagine assoluta».

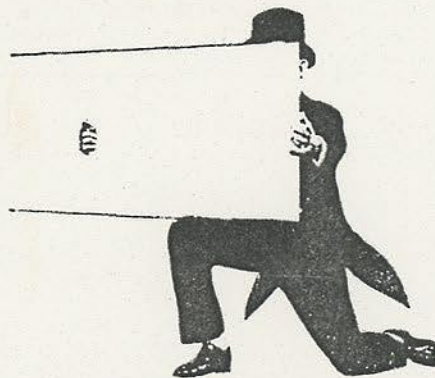
Il libro-catalogo che accompagna la mostra, edito da *Essegi* di Ravenna, curato da Bruno Corà, Saverio Vertone e da chi scrive, documenta analiticamente il suo percorso. In questa occasione, gli abbiamo rivolto alcune domande.

— Di fronte al gran diluvio odierno di pittura «anacronista», «selvaggia» o «barbara», il suo lavoro, sempre così immateriale, sembra conservare, da ormai 25 anni, una sua imperturbabile continuità.

«E' una continuità soltanto apparente e, come sappiamo, l'apparenza inganna. La continuità è per un artista la prova palese del proprio continuo smentirsi, quasi che l'urgenza che l'ha condotto all'approdo nell'opera lo spingesse subito dopo a superare l'apparenza dell'immagine appena raggiunta. Del resto, l'artista è qualcuno che si aggira nel vuoto, senza poter rinunciare a descriverlo. E' qualcuno che, in fondo, si esprime meno degli altri, è là, senza esserci».

— Perché, da qualche tempo e con sempre maggiore insistenza, fa riferimento a immagini neoclassiche e a un certo spirito cartesiano?

«Rispondo con un esempio: quando



Paolini: «Tutto qui» (1985), part.

metto uno di fronte all'altro due esemplari identici di una stessa scultura classica, non sono tanto quelle due figure che intendo rappresentare quanto piuttosto il vuoto che le separa.

«Mentre i pittori "anacronisti" oggi recuperano, e di fatto ridipingono, i temi propri dell'iconografia classica, da parte mia invece l'intento è di cogliere — lasciandola intatta — la distanza che ci separa da quelle immagini, ma che, al tempo stesso, ce le rende visibili».

— In questa mostra antologica a Ravenna, che ha intitolato «Tutto qui», presenta invece, quasi a dispetto del titolo, pochissime opere e per di più datate a partire dal 1971 piuttosto che dal 1960. Perché?

«In un certo senso, ogni mia mostra è sempre e comunque "antologica" e potrebbe ridursi a presentare un solo quadro, sia esso datato 1960, 1971, o 1993.

«Così, anche questa esposizione delinea non tanto una rassegna di opere in successione cronologica quanto il desiderio di vedere "nell'opera" la cifra irrinunciabile — crittografia circolare — dell'eterno ritorno».

«Ciascuna delle opere esposte è dunque antologia, cosa fuori da sé, sguardo riflesso, prima e dopo...

«Dal momento che non conosco e non posso sapere quale sarà il mio ultimo quadro, posso però almeno immaginare, come ultimo, il primo».

Mirella Bandini

anco di Chiavari e della Riviera...
di dipinti e numerosi disegni...
labotta, il cui marito fu amico...
ono a vari periodi dell'attività...
la Sagep, con testi di Giuseppe...
ano. Fino al 30 giugno.

efforti, litografie e disegni di...
ri figurativi, nato 58 anni fa a...
ne. 35 fogli, a partire dal 1961,...
e drammatica solitudine. Li...
esi con scritti di Giovanni Te...
Alla Compagnia del Disegno,

un anziano e valente pittore e...
ato la nativa Urbino ed è per...
to meriterebbe. Come sottol...
maso Trini nel catalogo, l'in...
maestria tecnica sono i suoi se...
S. Paolo, fino al 30 giugno.

Tucci Russo un'apposita «in...
culture e pannelli dello stesso...
bronzo, di uno dei nostri mi...
e a Torino e nella cui ricerca...
ficace, memoria e immagina-

tole che allude ironicamente...
mento di edifici pubblici, a Pa...
co Vanni Bramanti, opere di...
e acquistate dalla locale Ban...
Accardi e Boero a Levini e...
Ranaldi e Landi. Dal 15 giu-

al Bussotti Opera Ballet, dal...
oma, curata da Achille Boni...
ori e scultori, di varie nazioni...
italiani sono 20: da Bianchi a...
rri, da Nelli a Nunzio, da Re...
Electa. Al Castello Colonna,

Castello Svevo, una cinquan...
e che presentano, individual...
«neo-design», proposti come...
ario mediterraneo», partico...
dell'artigianato, molto senti...
operativa A/Erostrato.

Le Edizioni Asram Vidy...
no testi della Traduzi...
sale o Filosofia peren...
Raphael. Segnaliamo...
re dal catalogo, per la...
Advaita Vedanta: J...
UPANISAD - TAT TVA...
VEKACUDAMANI. Per...
ne occidentale. Il...
ALLA FILOSOFIA (P...
LA VIA DEL FUOCO...
LA QABBALAH - LA...
DELL'ESSERE.

I libri sono presenti n...
libreria.

Di prossima pubblicaz...
SMO E TRADIZIONE...
di Raphael.

Richiedete catalogo gr...
Edizioni Asram Vidya...
via Azone 20 - 00165 F...
telefono 06 622.8868

Letterature stra

Aleksandr Puskin -...
ONEGIN, traduzione a...
dano Bazzarelli, test...
fronte (collana: Bur Po...
Rizzoli Editore - Milano

Manuali

Darwin Porter - GUID...
CA D'ITALIA (collana...
vità).
Rizzoli Editore - Milano

Medicina esote

Luciano Bajardi - ANTI...
DI COSMOMEDICINA...
zioni, pp. 336, L. 30.00...
Tratta del «Kosmosbios...
apparecchio ad onde...
la musicoterapia applic...
brazione sonora applic...
lute, teoria e pratica co...
re terapeutico.

Bajardi, telefono 0124 -...
10090 S. Giusto Canav

Narrativa

Giovanni Mosca - DIA...
PADRE (collana: Bur N...
Rizzoli Editore - Milano

Ruth Rendell - LA BAM...
UCCIDE (collana: La S...
Brivido e suspense ne...
te romanzo di una gra...
ce inglese di gialli: la...
di Agatha Christie.
Rizzoli Editore - Milano

Tina Dho Quaglia - I...
VITA C'E' SOLTANTO...
tiva), pp. 264, L. 15.00...
Editrice Nuovi Autori...
via Washington 9 - Mi...

Attilio Rossi - BI ACRI...
va), pp. 266, L. 13.000...
Editrice Nuovi Autori...
via Washington 9 - Mi...

Maria Assunta Vignoli...
NONNI (narrativa), p...
8000.
Editrice Nuovi Autori...
via Washington 9 - Mi...

Poesia

Mario Pagliano - AMO...
TO (Poesia), pp. 150, l...
Editrice Nuovi Autori...
via Washington 9 - Mi...