



Senza titolo, 1967

Carta fustellata di vari colori
50 x 50.5 cm
123 esemplari in numeri arabi
Ed.912, Milano

La sagoma scontornata della mano destra dell'artista intento a disegnare, ritagliata da un foglio di carta colorata, è applicata su un foglio del medesimo colore, con lieve aggetto rispetto al margine destro, in modo da porre in risalto il gesto della mano. Il gesto sottintende, tautologicamente, l'atto stesso del disegnare: il momento in cui la matita incontra la superficie di supporto annuncia il divenire di un'immagine; il contatto tra la mano e il foglio, per mezzo della matita, sigla la ricerca di un disegno.



Riferimenti bibliografici

Impressions graphiques. L'opera grafica 1967-1992 di Giulio Paolini, Marco Noire Editore, Torino 1992, cat. n. 1., ripr. (con indicazione di tiratura in 50 esemplari finora priva di un riscontro concreto).

Scheda a cura di Bettina Della Casa