The Encyclopaedia Britannica (fourteenth edition, vol. 12), 1971

Litografia
57 x 47.8 cm
Tiratura illimitata
Edizione prodotta in proprio dall'artista

La litografia riporta, in lingua originale, la definizione del sostantivo "infinito", tratta dalla quattordicesima edizione dell'*Encyclopaedia Britannica*. In analogia al concetto linguistico riprodotto, l'artista ha immaginato una tiratura illimitata: il numero di esemplare è seguito dal simbolo dell'infinito (∞) e la datazione, avviata nel 1971, si estende a tempo indeterminato (da qui la datazione diversa dei vari esemplari, firmati e datati nel corso degli anni).

Riferimenti bibliografici

Impressions graphiques. L'opera grafica 1967-1992 di Giulio Paolini, Marco Noire Editore, Torino 1992, cat. n. 8.

Scheda a cura di Bettina Della Casa