



Locus Solus, 1975

Serigrafia su legno
36 x 36 x 2 cm
64 esemplari in numeri arabi
Multipli Edizioni, Torino

Il multiplo è costituito dalla riproduzione serigrafica del ritratto di Raymond Roussel – suddiviso a griglia in sessantaquattro unità alternativamente chiare e scure – su una tavola di formato quadrato, in modo da evocare una scacchiera.

Dichiara Paolini: “Oltre a essere un sublime scrittore, Roussel era anche un eccelso conoscitore delle tecniche scacchistiche (gioco che mi ha sempre affascinato, pur ignorandone le regole). Da qui la scelta di associare la sua immagine a quella della scacchiera. Roussel ci guarda attraverso il reticolo della griglia, restando inafferrabile”¹.

¹ G. Paolini in conversazione con E. Re, 2 maggio 2013.



Riferimenti bibliografici

Impressions graphiques. L'opera grafica 1967-1992 di Giulio Paolini, Marco Noire Editore, Torino 1992, cat. n. 20.

Scheda a cura di Bettina Della Casa