

## Meridiana, 1987

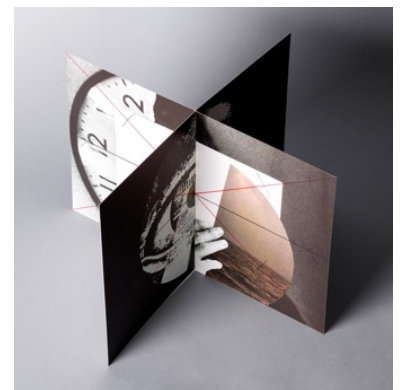
Due tavole ripiegate stampate in litografia

20 x 30 cm ciascuna, edizione allestita 20 x 30 x 30 cm

90 esemplari in numeri arabi e 10 in numeri romani

Edizione inserita in una tiratura limitata del volume di Giulio Paolini, *Ancora un libro*, Editrice Inonia, Roma 1987

Due tavole stampate al recto e al verso, piegate a 90 gradi, sono accostate in modo che le immagini dell'una trovino il loro completamento in quelle dell'altra (nell'insieme le otto facce stampate generano quattro immagini integre). Le immagini così ottenute coniugano motivi tipici del repertorio iconografico dell'artista: un occhio, un orologio, il mare al tramonto, un righello, un globo terrestre, una carta stellare. Ciascuna immagine è inoltre squadrate dalle diagonali rosse, che richiamano il primo quadro dell'autore, *Disegno geometrico* (1960), paradigma concettuale di tutta la sua ricerca. Se da un lato il titolo *Meridiana* rinvia alla misurazione del tempo rappresentata dall'orologio, dall'altro lato il punto di convergenza centrale delle diagonali richiama lo strumento della meridiana, che indica il tempo attraverso il passaggio del sole in un determinato punto.



### Riferimenti bibliografici

*Impressions graphiques. L'opera grafica 1967-1992 di Giulio Paolini*, Marco Noire Editore, Torino 1992, cat. n. 61.

Scheda a cura di Bettina Della Casa