

## Babele, 1990

Litografia

80 x 60 cm

150 esemplari in numeri arabi e 30 in numeri romani

Marco Noire Editore per U.P.S.E., Torino

Sullo sfondo di una veduta marina al tramonto, suddivisa in due parti, sono sparsi i frammenti lacerati di una riproduzione del Colosso di Rodi, un'enorme statua del dio Elio situata nel porto greco di Rodi nel III sec. a.C. e considerata una delle Sette Meraviglie del mondo. Nella parte superiore il bagliore del sole si sostituisce al volto mancante della divinità. Nella parte inferiore la figura del Colosso è coniugata con l'immagine di una piramide egizia. Entrambe le immagini sono tratte dal volume di Athanasius Kircher intitolato *Turrus Babel* (Amsterdam 1679).

La lacerazione della veduta marina in due parti, divise da un intervallo centrale, delinea una netta partizione tra cielo e terra, natura e architettura, e nel contempo trasmette l'idea di forza generatrice nell'unione degli opposti.



### Riferimenti bibliografici

*Impressions graphiques. L'opera grafica 1967-1992 di Giulio Paolini*, Marco Noire Editore, Torino 1992, cat. n. 72.

Scheda a cura di Bettina Della Casa