

Belvedere, 1991

Fotografia, sfera di vetro di Murano

Fotografia 17 x 17 cm, sfera Ø 6 cm, misure complessive 21 x 17 x 6 cm

50 esemplari in numeri arabi e 15 in numeri romani

Bonner Kunstverein, Bonn

Una sfera di vetro, corredata di un intaglio, funge da supporto a una fotografia che riproduce un soffiatore di bolle di sapone (tratto dal dipinto di Jean-Baptiste-Siméon Chardin, *Les bulles de savon*, 1734 ca.). Il giovinetto è associato a un assieme di sfere e pianeti, a loro volta iscritti in un'immagine cosmica di formato circolare.

L'opera fa parte di un gruppo di lavori dallo stesso titolo, realizzati fra il 1990 e il 1996, che hanno quale comune denominatore una figura collocata in posizione sopraelevata – in un “belvedere”, come suggerisce il titolo – e correlata a una o più sfere astrali, intese come simbolico modello di incomparabile perfezione.



Riferimenti bibliografici

Impressions graphiques. L'opera grafica 1967-1992 di Giulio Paolini, Marco Noire Editore, Torino 1992, cat. n. 80.

Scheda a cura di Bettina Della Casa