



Galleria (2), 1991

Litografia fustellata
39.5 x 132 cm
50 esemplari in numeri arabi
Marco Noire Editore, Torino

La litografia cartonata e piegata a fisarmonica, a evocare una quinta teatrale, mette in scena i principali galleristi che hanno accompagnato Paolini nel suo percorso professionale. Da sinistra verso destra compaiono, nell'ordine: Gerd de Vries insieme all'artista e Paul Maenz (durante l'allestimento della personale alla Galerie Paul Maenz, Colonia, 1989); Ippolito Simonis (in un ritratto del 1983), Yvon Lambert (in una fotografia del 1976); Christian Stein e Gianfranco Benedetti (in uno scatto del 1986), infine Luciano Pistoï insieme a Paolini (in una fotografia del 1973). La galleria di ritratti è articolata da una successione regolare di riquadri, alcuni ritagliati, altri delineati a matita. Nella prima e nell'ultima tavola gli angoli visuali tracciati a matita rossa inscrivono la sequenza di immagini nello sguardo dell'artista. Il titolo rimanda sia al luogo di appartenenza dei protagonisti, la galleria d'arte, sia all'idea di sequenza di ritratti di personaggi della medesima epoca e professione.



Riferimenti bibliografici

Impressions graphiques. L'opera grafica 1967-1992 di Giulio Paolini, Marco Noire Editore, Torino 1992, cat. n. 78.

Scheda a cura di Bettina Della Casa