



Palais des Thés, 1991

Litoserigrafia ripiegata

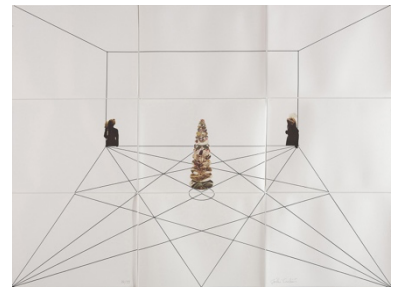
99 x 135 cm aperta

99 esemplari in numeri arabi e 21 in numeri romani

Marco Noire Editore, Torino

Un articolato tracciato lineare disegna l'architettura di un ambiente in prospettiva. Ai vertici superiori del piano orizzontale due valletti in costume orientale osservano la scena al centro della composizione: una decorazione floreale sviluppata in verticale, costituita da forme ovali.

La perfetta integrazione tra dimensione naturale e architettonica, pur evocate con astratta essenzialità, trova rispondenza nella doppia accezione semantica del titolo, *Palais des Thés* (Palazzo del tè) e *Palais d'été* (Palazzo d'estate), che in francese, pur con diversa grafia, hanno la medesima pronuncia.



Riferimenti bibliografici

Impressions graphiques. L'opera grafica 1967-1992 di Giulio Paolini, Marco Noire Editore, Torino 1992, cat. n. 79.

Scheda a cura di Bettina Della Casa