



Promemoria, 2017

Volume a pagine sciolte con tredici fogli di carta a mano e nove stampe digitali

Fine Art ai pigmenti

40 x 30 cm

50 esemplari in numeri arabi

Noireditore, Torino

Le nove tavole riproducono dei fotomontaggi di altrettanti protagonisti dell'arte e della letteratura "colti" in visita alle sale del Castello di Rivoli: Luigi Pirandello, Raymond Roussel, Marcel Duchamp, Lucio Fontana, Fausto Melotti, Giorgio de Chirico, Italo Calvino, Salvador Dalí e Fernando Pessoa.

Nelle parole dell'artista, le "nove apparizioni, visioni memorabili dalle stanze del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea" propongono degli "incontri immaginari ritrovati oggi nell'arco della mia memoria"¹.

I personaggi ospiti delle stanze del museo invitano infatti a una "visita guidata" nell'universo di pensiero dello stesso Paolini: esponenti di una genealogia visionaria, le figure d'elezione da sempre care all'artista suggeriscono intime predilezioni e riferimenti concettuali.



¹ G. Paolini, *Promemoria*, Noireditore, Torino 2017, s.p.

Scheda a cura di Bettina Della Casa