



Esposizioni collettive (selezione)

- 1961**
- *XII Premio Lissone internazionale per la pittura*, Palazzo del Centro del Mobile, Lissone, dal 23 ottobre (catalogo)
- 1964**
- *IX Premio Castello Svevo Termoli*, Palazzo del Comune, Termoli, agosto (catalogo)
 - *12 giorni La Salita grande vendita*, Galleria La Salita, Roma, 19 dicembre 1964 - 5 gennaio 1965
- 1965**
- *Accardi, Castellani, Paolini, Pistoletto, Twombly*, Galleria Notizie, Torino, 28 maggio - 15 giugno (catalogo)
- 1966**
- *Aspetti dell'avanguardia in Italia*, Galleria Notizie, Torino, dal 4 ottobre (catalogo)
 - *Premio San Fedele 1966 per giovani pittori*, Centro Culturale San Fedele, Milano, 10-29 ottobre (catalogo)
 - *Situazioni '66*, Galleria del Deposito, Genova, dal 20 dicembre
- 1967**
- *Proposte I*, Sala delle Colonne, Teatro Stabile, Torino, 2 marzo
 - *Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, dal 26 aprile (catalogo)
 - *Tendenze oggi in Italia*, Galleria d'arte moderna Il Chiodo, Palermo, 1-20 maggio (catalogo)
 - *Confronti*, Galleria Christian Stein, Torino, dal 20 giugno
 - *Arte povera – Im-spazio*, Galleria La Bertesca, Genova, dal 4 ottobre (catalogo)
 - *Collage 1*, Università di Genova, Istituto di Storia dell'Arte, Genova, 13-21 dicembre
- 1968**
- *Arte Povera*, Galleria de' Foscherari, Bologna, 24 febbraio - 15 marzo (catalogo)
 - *Arte Povera*, Centro Arte Viva – Feltrinelli, Trieste, 23 marzo - 11 aprile (pieghevole)
 - *Il percorso*, Studio Arco d'Alibert, Roma, 23 marzo - 16 aprile
 - *Fabro, Kounellis, Paolini*, QUI arte contemporanea, Roma, dal 24 aprile (catalogo)
 - *Teatro delle mostre*, Galleria La Tartaruga, Roma, 6-31 maggio (catalogo)
 - *Boetti, Fontana, Gandini, Gilardi, Lo Savio, Manzoni, Mondino, Paolini, Pascali, Pistoletto, Rotella, Uncini*, Galleria Christian Stein, Torino, dal 19 giugno
 - *6. Premio Nazionale di Pittura Masaccio*, San Giovanni Valdarno (Arezzo), 23 giugno - 24 luglio (catalogo)
 - *Arte povera più azioni povere*, Arsenali dell'Antica Repubblica, Amalfi, 4-6 ottobre (catalogo)
 - *Revort 2*, VI Settimana Internazionale di Palermo, Palermo, 27-31 dicembre
- 1969**
- *Premier Festival International de la Peinture*, Château-Musée, Cagnes-sur-mer, 29 marzo - 7 aprile (catalogo)
 - *Otto + otto + otto. 23a Mostra d'arte contemporanea*, Fondazione F.P. Michetti, Francavilla al Mare (Chieti), luglio (catalogo)
 - *Campo urbano*, Como, 21 settembre (catalogo)



- *Sixième Biennale de Paris*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 2 ottobre - 2 novembre (catalogo)
- *1a rassegna biennale delle gallerie di tendenza italiane*, Galleria della Sala Comunale di Cultura, Modena, 4 ottobre - 27 novembre (catalogo)
- *Sentenza 1*, Galleria Toselli, Milano, 8-31 ottobre

1970

- *Gennaio 70. Comportamenti progetti mediazioni. 3a biennale internazionale della giovane pittura*, Museo Civico, Bologna, 31 gennaio - 28 febbraio (catalogo)
- *Processi di pensiero visualizzati. Junge italienische Avantgarde*, Kunstmuseum Luzern, Lucerna, 31 maggio - 5 luglio (catalogo)
- *Conceptual Art, Arte Povera, Land Art*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 12 giugno - 12 luglio (catalogo)
- *Biennale di Venezia: 35a Esposizione Internazionale d'Arte*, Giardini di Castello, Venezia, 24 giugno - 25 ottobre (catalogo)
- *18 m³ x 23 artisti. IV Rassegna d'Arte Contemporanea*, Palazzo Comunale, Acireale (Catania), 3-30 ottobre (catalogo)
- *Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950-70*, Palazzo Pretorio, Prato, ottobre - novembre (catalogo)
- *Arte e Critica 70*, Galleria della Sala di Cultura, Modena, 14 novembre - 15 dicembre (catalogo)
- *Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-70*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 30 novembre 1970 - 31 gennaio 1971 (catalogo)

1971

- *Formulation. 10 European Artists*, Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, Andover (Massachusetts), 8 gennaio - 14 febbraio (catalogo)
- *Understatement. Fabro, Mochetti, Montealegre, Nagasawa, Paolini, Trotta*, QUI arte contemporanea, Roma, 27 gennaio - 10 febbraio (catalogo)
- *Situation concepts*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 9 febbraio - 4 marzo; itinerante: Galerie nächst St. Stephan, Vienna, 15 marzo - 3 aprile (catalogo)
- *Elf Italiener Heute*, Museum am Ostwall, Dortmund, 28 febbraio - 18 aprile (catalogo)
- *Arte Povera: 13 italianiische Künstler. Dokumentation und neue Werke*, Kunstverein München, Monaco di Baviera, 26 maggio - 27 giugno (catalogo)
- *Paolini, Pistoletto, Salvo*, Galleria Notizie, Torino, dal 9 giugno (catalogo)
- *Nuovi termini di riferimento per il linguaggio artistico*, Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Pitti, Firenze, 27 giugno - 31 dicembre (catalogo)
- *Giulio Paolini, Jannis Kounellis*, Galleria Christian Stein, Torino, luglio
- *New Italian Art: 1953-71*, Walker Art Gallery, Liverpool, 22 luglio - 11 settembre (catalogo)
- *Pérsona*, Bitef / Festival Internazionale del Teatro, Belgrado, 10 settembre (catalogo)
- *Septième Biennale de Paris*, Parc Floral de Paris, Bois de Vincennes, Parigi, 24 settembre - 1 novembre (catalogo)
- *Informazioni sulla presenza italiana*, Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Roma, 25 novembre - 18 dicembre (catalogo pubblicato nel 1972)
- Galleria Marilena Bonomo, Bari, dall'11 dicembre



- *Appunti per una tesi sul concetto di citazione e di sovrapposizione*, Gap Studio d'arte contemporanea, Roma, dal 20 dicembre (catalogo)

1972

- Galleria Françoise Lambert, Milano, dal 6 aprile
- *De Europa*, John Weber Gallery, New York, 29 aprile - 24 maggio (catalogo)
- *Territorio magico*, Modern Art Agency, Napoli, 14-19 maggio
- *Pérsona*, Biennale di Venezia, 36a Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Giardini di Castello, Auditorium, Venezia, 11 giugno - 1 ottobre (catalogo)
- *1958-1972. Cronaca delle tautologie discontinue e correnti*, Studio C, Brescia, giugno (catalogo)
- *420 West Broadway at Spoleto Festival. 33 Artists Shown*, XV Festival dei Due Mondi, Chiesa di San Nicolò, Spoleto, 24 giugno - 9 luglio (catalogo)
- *Documenta 5*, Kassel, 30 giugno - 8 ottobre (catalogo)
- *23a Mostra d'Arte Contemporanea. Con il conforto della ragione*, Scuole Comunali, Torre Pellice, 5-27 agosto (catalogo)
- *Book as Artwork 1960/1972*, Nigel Greenwood Inc. Ltd, Londra, 20 settembre - 14 ottobre (catalogo)
- *Christian Stein 1966-1972*, Galleria Christian Stein, Torino, dal 10 novembre

1973

- *Huit italiens / Acht Italianen*, Galerie MTL, Bruxelles; Art & Project, Amsterdam, 20 gennaio - 11 marzo
- *Participio presente*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 18 febbraio - 1 aprile (catalogo)
- *L'Arte nella fotografia. Combattimento per un'immagine*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, dal 28 febbraio (catalogo)
- *X Quadriennale Nazionale d'Arte. 3: La ricerca estetica dal 1960 al 1970*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 22 maggio - 30 giugno (catalogo)
- *Drawings*, Sonnabend Gallery, New York, dal 26 maggio
- *t - 5. Tendencias 5: constructive visual research, computer visual research, conceptual art*, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagabria, 1 giugno - 1 luglio (catalogo)
- *II° Incontro artistico ad Ardesio. Aspetti della ricerca estetica in Italia negli anni 60*, Palazzo del Comune, Ardesio (Bergamo), dal 22 luglio (catalogo)
- *8e Biennale de Paris*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 14 settembre - 21 ottobre (catalogo)
- *Festival d'Automne à Paris: Aspects de l'art actuel présentés par la Galerie Sonnabend*, Musée Galliera, Parigi, 14 settembre - 25 ottobre (catalogo)
- *XII Bienal de São Paulo*, Museu de Arte Moderna, San Paolo, dal 21 settembre (catalogo)
- *Italy Two. Art Around '70*, Museum of the Philadelphia Civic Center, Filadelfia, 2 novembre - 16 dicembre (catalogo)
- *An Exhibition of New Italian Art*, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast, novembre 1973; itinerante: The David Hendricks Gallery, Dublino, gennaio 1974 (catalogo)
- *Contemporanea*, Parcheggio di Villa Borghese, Roma, 30 novembre 1973 - 28 febbraio 1974 (catalogo)
- *Banco* (Galleria Massimo Minini), Brescia, dal 14 dicembre



- 1974**
- *4 aus Italien. Alfano, Di Bello, Calzolari, Paolini*, Kunsthalle Bern, Berna, 9 marzo - 21 aprile (catalogo)
 - *Fotomedia. Die Erfahrungen italienischer Künstler im Umgang mit Foto und Videotape*, Museum am Ostwall, Dortmund, 10 marzo - 28 aprile; itinerante: Rotonda della Besana, Milano, 24 marzo - 13 aprile 1975; Amos Andersonin Taidemuseo, Helsinki, 22 aprile - 16 maggio 1976 (catalogo)
 - *Die verlorene Identität. Zur Gegenwart des Romantischen*, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen, 10 maggio - 23 giugno (catalogo)
 - *Projekt '74. Kunst bleibt Kunst. Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre*, Kunsthalle, Colonia, 6 luglio - 8 settembre (catalogo)
 - *La ripetizione differente*, Studio Marconi, Milano, dal 9 ottobre (catalogo)
 - *Come eravamo*, Galleria Centro, Torino, novembre (catalogo)
 - *Drawings / Disegni / Zeichnungen*, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, dal 29 novembre
 - *28 Selbstportraits*, Galerie Magers, Bonn, dicembre 1974 - gennaio 1975 (catalogo)
 - *Americans in Florence / Europeans in Florence. Videotapes produced by Art/Tapes/22*, Long Beach Museum of Art, Long Beach (California), dicembre; itinerante 1975-76 negli Stati Uniti e in Europa (catalogo)
- 1975**
- *Video Art*, University of Pennsylvania, Institute of Contemporary Art, Filadelfia, 17 gennaio - 28 febbraio; itinerante: The Contemporary Arts Center, Cincinnati (Ohio), 22 marzo - 30 maggio; Museum of Contemporary Art, Chicago, 28 giugno - 31 agosto; Wadsworth Atheneum, Hartford (Connecticut), 17 settembre - 2 novembre (catalogo)
 - *Művészeti Törekvések Olaszországban 1930-1968 [Tendenze dell'arte in Italia dal 1930 al 1968]*, Szépművészeti Múzeum, Budapest, 31 gennaio - 3 marzo (catalogo)
 - *Sempre cose nuove pensando. Aspecten actuele Kunst uit Italië*, ICC Internationaal Cultureel Centrum, Anversa, 22 febbraio - 23 marzo (catalogo)
 - *Fabro, Paolini, Pistoletto, Mattiacci*, Galleria Cenobio Visualità, Milano, dal 4 marzo
 - *Empirica: l'arte tra addizione e sottrazione*, Quartiere fieristico, Rimini, 18 maggio - 25 giugno (catalogo)
 - *Didattica*, Premio Silvestro Lega, Modigliana, 27 luglio - 17 agosto; itinerante: Forlì, 31 agosto - 21 settembre (catalogo)
 - *Proposte per il Mulino Stucky*, Magazzini del Sale alle Zattere, Venezia, 15 settembre - 30 ottobre (catalogo)
 - *Trigon 75. Identität – Alternative Identität – Gegenidentität*, Künstlerhaus, Graz, 6 ottobre - 2 novembre (catalogo)
 - *Selbstporträt als Selbstdarstellung*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 14 ottobre - 5 novembre (catalogo)
 - *Mediterranea 1. Incontro in Sicilia. Linee di ricerca dell'arte italiana*, Fiera Campionaria Internazionale, Messina, 19 dicembre 1975 - 18 gennaio 1976 (catalogo)
- 1976**
- *La somiglianza*, Galleria Unimedia, Genova, dal 21 gennaio; itinerante: Cannaviello Studio d'Arte, Roma; Studio Palazzoli, Milano, aprile (catalogo)
 - *Disegno in Italia*, Cannaviello Studio d'Arte, Roma, dal 5 marzo
 - *Foto & Idea*, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Sala del Ridotto del Teatro Regio, Parma, aprile - maggio (catalogo)
 - *Europa America. L'astrazione determinata 1960/1976*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, dal 23 maggio (catalogo)



- Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Roma, 25 maggio
- *Aptico. Il senso della scultura*, Museo del Paesaggio, Verbania, 11 luglio - 15 settembre (catalogo)
- *Biennale di Venezia: XXXVII Esposizione Internazionale d'Arte. Ambiente/Arte 1915-1976*, Giardini di Castello, Venezia, 18 luglio - 10 ottobre (catalogo)
- *Pläne, Zeichnungen, Diagramme*, Galerie Paul Maenz, Colonia, 4-30 settembre
- *Prospect/Retrospect. Europa 1946-1976*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 25 ottobre - 4 novembre (catalogo)
- *Sette Italiani e sette Giapponesi. Nuovi strumenti di conoscenza nella ricerca artistica attuale*, Istituto Italiano di Cultura, Tokyo, 7-18 novembre (catalogo)
- *L'arte e il suo doppio. Balla, Picabia, Man Ray, Melotti, Dorazio, Paolini*, Galleria Blu, Milano, dal 15 novembre (catalogo)
- *Le stelle*, Galleria Christian Stein, Torino, 19 novembre 1976 - 5 gennaio 1977
- *Einzelwerke und Zusammenhänge*, Museum Haus Lange, Krefeld, 21 novembre 1976 - 9 gennaio 1977
- *La cosa disegnata*, Studio Marconi, Milano, dal 2 dicembre (catalogo)
- *Scatola*, Galleria dell'Oca, Roma, dal 14 dicembre (catalogo)
- *Brera e gli artisti contemporanei*, Pinacoteca Nazionale di Brera, Milano, dal 21 dicembre
- *Il quadro nel quadro*, Sala delle Colonne, Teatro Gobetti, Torino, 27 dicembre 1976 - 16 gennaio 1977 (catalogo)

1977

- *Marta & Maria*, Galleria Spagnoli, Firenze, dal 22 marzo; itinerante: Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 8 maggio - 19 giugno (catalogo)
- *Giulio Paolini / Michele Zaza*, Ugo Ferranti Gallery c/o The Fine Arts Building, New York, 30 aprile - 24 maggio
- *Bagnoli, Merz, Paolini, Salvadori*, Teatro Gobetti, Torino, 3 maggio (locandina)
- Incontri Internazionali d'Arte, Palazzo Taverna, Roma, 9 maggio
- *Malerei und Photographie im Dialog von 1840 bis Heute*, Kunsthaus Zürich, Zurigo, 13 maggio - 24 luglio (catalogo)
- *L'occhio meccanico. L'artista e la fotografia*, Unione Culturale, Torino, 27 maggio - 19 giugno
- *Arte in Italia 1960-1977. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, dal 28 maggio (catalogo)
- *Riflessione sul tempo*, Galleria Del Cortile, Roma, dal 31 maggio (catalogo)
- *Documenta 6*, Museum Fridericianum, Kassel, dal 24 giugno (catalogo)
- *Rosc '77: The Poetry of Vision*, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublino, 20 agosto - 30 ottobre (catalogo)
- *XIV Bienal de São Paulo*, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, San Paolo, 1 ottobre - 18 dicembre (catalogo)
- *Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art*, The Art Institute, Chicago, 7 ottobre - 2 novembre; itinerante: The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., 16 marzo - 17 maggio 1978; The San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, 23 giugno - 6 agosto 1978; The Contemporary Arts Center, Cincinnati, 1 dicembre 1978 - 28 gennaio 1979 (catalogo)



- *Chia, Paolini, Salvo*, Galleria Sperone, Roma, dal 12 ottobre
- *Brunelleschi e noi*, Chiostro di Santa Maria Novella, Firenze, 16 ottobre 1977 - 31 gennaio 1978
- *Et sic in infinitum*, Galleria Christian Stein, Torino, dal 22 ottobre
- *Reflected Images*, Kettle's Yard Gallery, Cambridge (Regno Unito), dal 30 ottobre
- *Aphoto. Fotografia come superficie*, Studio Marconi, Milano, 30 novembre 1977 - gennaio 1978; itinerante: ICC International Cultureel Centrum, Anversa; Galleria Seconda Scala, Roma, giugno - luglio 1978 (catalogo)
- *Schijnbare tegenstellingen. Zestien Italiaanse Kunstenaars*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam, 10 dicembre 1977 - 15 gennaio 1978 (catalogo)
- *La traccia del racconto: 21 artisti italiani contemporanei*, Villa Comunale Ormond, Sanremo, dicembre 1977 - gennaio 1978 (catalogo)
- *Otto opere di pittura contemporanea*, Banco (Galleria Massimo Minini), Brescia, dal 17 dicembre

1978

- *Le figure del tempo*, Galleria de' Foscherari, Bologna, 18 marzo - 31 maggio (catalogo)
- *Metafisica del quotidiano*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, giugno - settembre (catalogo)
- *Biennale di Venezia: XXXVIII Esposizione Internazionale d'Arte. Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura: sei stazioni per artenatura*, Giardini di Castello, Venezia, 2 luglio - 15 ottobre (catalogo)
- *Arte / Storia dell'arte*, Galleria Peccolo, Livorno, dal 23 settembre (catalogo)
- *Un cardine storico: il Concettuale*, Galleria Unimedia, Genova, dal 28 ottobre (catalogo)
- *La spirale dei nuovi strumenti. VI Biennale Internazionale della Grafica d'Arte. Artists' Books*, Palazzo Strozzi, Firenze, novembre - dicembre (catalogo)
- *Lavori fotografici*, Galleria Françoise Lambert, Milano, dal 13 dicembre

1979

- *Words – Gebrauch der Sprache in der Kunst während des letzten Jahrzehntes / L'uso del linguaggio nell'arte dell'ultimo decennio*, Museum Bochum, Bochum, 27 gennaio - 11 marzo; itinerante: Palazzo Ducale, Genova, 28 marzo - 4 maggio (catalogo)
- *Alighiero Boetti, Paolo Icaro, Mario Merz, Giulio Paolini, Michele Zaza*, Banco (Galleria Massimo Minini) c/o Hal Bromm Gallery, New York, 10 marzo - 7 aprile
- *Riflessione (lo specchio, la specularità)*, Studio G7, Bologna, dal 24 marzo
- *Eine Ausstellung mit Werken von zwölf Künstlern*, Völkerkundemuseum, Monaco di Baviera, 11 aprile - 10 maggio
- *The Third Biennale of Sydney. European Dialogue*, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, 14 aprile - 27 maggio (catalogo)
- *L'estetico e il selvaggio. Associazioni, dissociazioni, dissezioni: l'obliquità dell'arte*, Galleria Civica, Modena, 19 maggio - 1 luglio (catalogo)
- *Testuale. Le parole e le immagini*, Rotonda della Besana, Milano, giugno - settembre (catalogo)
- *Quodlibet. Fabro, Merz, Paolini*, Galleria Christian Stein, Torino, dal 5 luglio
- *Giulio Paolini, Ed Ruscha, Alan Charlton, Bruce McLean*, InK, Halle für internationale neue Kunst, Zurigo, 25 settembre - 12 novembre (documentazione in "InK-Dokumentation 4", n. 4, Zurigo 1979)
- *Biennale de la critique*, ICC Internationaal Cultureel Centrum, Anversa, 29 settembre - 4 novembre; itinerante: Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 14 dicembre 1979 - 14 gennaio 1980 (catalogo)



- *Modern Italian Art and Japan: Intercourse of their artists*, The National Museum of Art, Osaka, 6 ottobre - 2 dicembre (catalogo)
 - *Fabro, Kounellis, Merz, Paolini*, Galleria Salvatore Ala, Milano, ottobre - dicembre
 - *Boetti, Paolini, Salvo*, Galleria dell'Oca, Roma, dal 25 ottobre
 - *Künstlerbücher / Artists' Books*, Galerie Lydia Megert, Berna, 20 novembre 1979 - 31 gennaio 1980 (pieghevole)
 - *L'artista come storico*, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, 24 novembre 1979 - 8 gennaio 1980 (documentazione in "La tradizione del nuovo", a. III, n. 9, Ravenna 1979)
 - *Genesi e processo dell'immagine*, Palazzo della Permanente, Milano, 30 novembre - 30 dicembre (catalogo)
 - *Le Stanze*, Castello Colonna, Genazzano, 30 novembre 1979 - 29 febbraio 1980 (catalogo)
 - *Artemisia*, Galerie Yvon Lambert, Parigi, dicembre; itinerante: Paula Cooper Gallery, New York, marzo - aprile 1980; Galleria Ugo Ferranti, Roma, dal 23 maggio 1980; Institute of Contemporary Arts, Londra, [date sconosciute] (catalogo)
- 1980**
- *Fabro, Kounellis, Merz, Paolini. Materialien zu einer Ausstellung*, Kunsthalle Bern, Berna, 29 febbraio - 7 aprile (catalogo)
 - *Paolini, Patella, Pistoletto*, Istituto Nazionale per la grafica, Calcografia, Roma, 26 marzo - 5 maggio (catalogo)
 - *Fabro, Kounellis, Merz, Paolini*, Galleria Salvatore Ala, Milano, dal 27 marzo
 - *L'intensità del disegno*, Galleria Stufidre, Torino, dal 2 aprile (catalogo)
 - *Biennale di Venezia: XXXIX Esposizione Internazionale d'Arte. L'arte negli anni Settanta*, Giardini di Castello, Venezia, 1 giugno - 30 settembre (catalogo)
 - *Europe 80*, ELAC Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lione, 6 giugno - 6 settembre (catalogo)
 - *Genealogia. Derivazioni, deviazioni*, Studio Marconi, Milano, dal 19 giugno (catalogo)
 - *Kunst in Europa na '68*, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gand, 21 giugno - 31 agosto (catalogo)
 - *Incontri 1980. Interventi di artisti contemporanei a Spoleto*, XXIII Festival dei Due Mondi, Spoleto, 26 giugno - 13 luglio
 - *Anabasi. Architettura e arte 1960-1980*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Termoli, 4 luglio - 30 settembre (catalogo)
 - *Multigrafie*, Pinacoteca Comunale, Ravenna, 19 luglio - 25 ottobre (documentazione in "La tradizione del nuovo", a. IV, n. 13, Ravenna 1980)
 - *Sein und Sehnsucht. 10 italienische Künstler der 60er und 70er Jahre*, Galerie der Stadt, Villa Merkel, Esslingen am Neckar, 19 luglio - 25 agosto; Kunstverein Kassel, Kassel, ottobre (catalogo)
 - *Costantino Dardi. Giulio Paolini. "Duetto"*, Galleria A.A.M. Architettura Arte Moderna, Roma, dal 29 settembre (catalogo)
- 1981**
- *Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 14 febbraio - 15 aprile (catalogo)
 - *Un anno da Strindberg*, Spazio Uno, Roma, dal 18 marzo
 - *L'idea del marmo*, Galleria de' Foscherari, Bologna, aprile; itinerante: Galleria La Piramide, Firenze, [date sconosciute] (catalogo)



- *Westkunst: Zeitgenössische Kunst seit 1939*, Rheinhallen der Kölner Messe, Colonia, 30 maggio - 16 agosto (catalogo)
- *In labirinto*, Palazzo della Permanente, Milano, 16 giugno - 30 agosto (catalogo)
- *Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959*, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi, 25 giugno - 7 settembre (catalogo)
- *Il limite svelato. Artista Cornice Pubblico*, Mole Antonelliana, Torino, 2 luglio - 18 ottobre (catalogo)
- *Seit '45. Internationale Kunst*, Ulmer Museum, Ulm, 3 luglio - 16 agosto
- *Arte e Critica 1981*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 29 luglio - 4 ottobre (catalogo)
- *La ruota del Lotto*, Palazzo dei Convegni, Jesi (Ancona), dal 5 dicembre 1981 (catalogo)
- *Murs*, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi, 17 dicembre 1981 - 8 febbraio 1982 (catalogo)

1982

- *A Selection of the Acquisitions*, Tate Gallery, Londra, dal 28 marzo (pieghevole)
- *Mise en scène*, Kunsthalle Bern, Berna, 3 aprile - 16 maggio (documentazione in "Berner Mitteilungen", n. 213, aprile, Berna 1982)
- *'60-'80: Attitudes / Concepts / Images*, Stedelijk Museum, Amsterdam, 9 aprile - 11 luglio (catalogo)
- *Avanguardia Transavanguardia 68-77*, Mura Aureliane da Porta Metronia a Porta Latina, Roma, dal 30 aprile (catalogo)
- *Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft. Zeitgenössische Kunst und Architektur*, Württembergischer Kunstverein, Stoccarda, 26 maggio - 22 agosto (catalogo)
- *Documenta 7*, Kassel, 19 giugno - 27 settembre (catalogo)
- *Cento anni di arte italiana moderna 1880-1980*, Museum of Modern Art, Tokyo, 14 luglio - 8 agosto; itinerante in Giappone (catalogo)
- *Spelt from Sibyl's Leaves. Explorations in Italian Art*, University of Sydney, Power Gallery, Sydney, 27 luglio - 20 agosto; itinerante: University Art Museum, Brisbane, dal 15 settembre (catalogo)
- *Invitation à un voyage à travers l'art contemporain avec Marilena Bonomo*, Centre d'art contemporain, Ginevra, dal 24 settembre
- *Choix pour aujourd'hui. Regard sur quatre ans d'acquisitions d'art contemporain*, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi, 9 ottobre - 29 novembre (catalogo)
- *Arte italiana 1960-1982*, Hayward Gallery, Londra, 20 ottobre 1982 - 9 gennaio 1983 (catalogo)
- *Thoughts and Action. Joseph Beuys, Daniel Buren, Dan Graham, Bruce MacLean, Giulio Paolini*, The Japan Foundation, The Tokyo Metropolitan Art Museum, Laforet Museum, Tokyo, ottobre (catalogo)
- *30 anni d'arte italiana 1950-1980. 3. Oggetti espressivi e concetti percepibili*, Villa Manzoni, Lecco, dicembre 1982 - febbraio 1983 (catalogo)
- *Anselmo, Barbera, Dibbets, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Parmiggiani, Penone, Zorio*, Galleria Christian Stein, Torino, dicembre

1983

- *Présence discrète*, Musée des Beaux-Arts, Digione, 10 gennaio - 28 febbraio
- *Drawings / Disegni / Zeichnungen II*, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, dal 29 gennaio
- *Concetto-Imago. Generationswechsel in Italien*, Bonner Kunstverein, Bonn, 18 marzo - 1 maggio (catalogo)



- *Il cielo come il fuoco e la terra*, Centro d'Arte Contemporanea, Siracusa, 9-20 aprile (catalogo)
- *Artisti italiani contemporanei 1950-1983*, Chiesa di San Samuele, Venezia, 15 aprile - 15 luglio (catalogo)
- *L'avanguardia plurale. Italia 1960-70*, Centro di Servizi Culturali, Pescara, aprile - maggio (catalogo)
- *Codici e marchingegni 1492/1983*, Museo Leonardiano, Vinci, 30 aprile - 30 maggio (catalogo)
- *Recent European Painting*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 20 maggio - 8 settembre
- *Il Grande Disegno*, Palazzina Mangani, Fiesole, 4 giugno - 24 luglio (catalogo)
- *best of*, Le Consortium, Digione, dal 5 settembre
- *Eine Kunst-Geschichte in Turin 1965-1983*, Kölnischer Kunstverein, Colonia, 8 ottobre - 13 novembre (catalogo)
- *La Nave di Pietra*, Isola Tiberina, Roma, dal 22 ottobre
- *Imago. Immagini negli anni Settanta*, Galleria d'Arte Contemporanea, Suzzara (Mantova), 30 ottobre - 11 dicembre; itinerante: Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 15 gennaio - 19 febbraio 1984 (catalogo)
- *Werke aus der Sammlung FER*, Museum Folkwang, Essen, 9 dicembre 1983 - 22 maggio 1984
- *Interni colori (A.E.I.U.O.)*, Centre d'Art Contemporain, Ginevra, dal 10 dicembre
- *Boetti, LeWitt, Paolini*, Galleria Mario Pieroni, Roma, dal 15 dicembre (catalogo)

1984

- *Il modo italiano*, Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, dal 20 gennaio (catalogo)
- *Que reste-t-il?*, Over Studio, Torino, dal 23 marzo
- *Italien (1968). Das Soziale und das Pathos*, Galerie Karsten Greve, Colonia, dal 3 maggio
- *Internationale Neue Kunst aus der Sammlung MGB. Erwerbungen 1977-1984*, Kunsthaus Zürich, Zurigo, 11 maggio - 17 giugno; itinerante: *Art Contemporain dans la collection FCM*, Musée Rath, Ginevra, 9 ottobre - 23 novembre 1986 (catalogo pubblicato nel 1986)
- *Der Traum des Orpheus*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco di Baviera, 16 maggio - 1 luglio (catalogo)
- *An International Survey of Recent Painting and Sculpture*, The Museum of Modern Art, New York, 17 maggio - 19 agosto (catalogo)
- *Biennale di Venezia: XLI Esposizione Internazionale d'Arte. Arte allo specchio*, Giardini di Castello, Venezia, 10 giugno - 9 settembre (catalogo)
- *Coerenza in coerenza. Dall'Arte Povera al 1984*, Mole Antonelliana, Torino, 12 giugno - 14 ottobre (catalogo)
- *Histoires de sculpture*, Château des Ducs d'Épernon, Cadillac, 23 giugno - 16 settembre; itinerante: Musée d'Art Moderne, Villeneuve d'Ascq, novembre 1984 - gennaio 1985 (catalogo)
- *Ein anderes Klima. Aspekte der Schönheit in der zeitgenössischen Kunst / A different Climate: Aspects of Beauty in Contemporary Art*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, 25 agosto - 5 ottobre (catalogo)
- *Idee Prozess Ergebnis. Die Reparatur und Rekonstruktion der Stadt*, Martin-Gropius Bau, Berlino, 15 settembre - 16 dicembre; itinerante: *La ricostruzione della città*, Palazzo della Triennale, Milano, 23 febbraio - 21 marzo 1985 (catalogo)
- *Attraversamenti. Linee della nuova arte contemporanea italiana*, Rocca Paolina, Palazzo dei Priori, Palazzo del Capitano del Popolo, Perugia, settembre - novembre (catalogo)
- *Deux régions en France: l'art international d'aujourd'hui. Sélection d'œuvres des FRAC Nord-Pas de Calais et Rhône-Alpes*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 17 novembre - 23 dicembre (catalogo)



- *L'art et le temps. Regards sur la quatrième dimension*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 22 novembre 1984 - 20 gennaio 1985; itinerante: Musée Rath, Ginevra, 16 febbraio - 14 aprile 1985; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, 26 aprile - 23 giugno 1985; Städtische Kunsthalle, Mannheim, 11 luglio - 1 settembre 1985; Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, 19 settembre - 17 novembre 1985; Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 6 dicembre 1985 - 26 gennaio 1986; Barbican Center, Londra, febbraio - marzo 1986 (catalogo)
- *"L'architecte est absent"*: An exhibition with works from the collection of Annick and Anton Herbert and the Van Abbemuseum, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, 24 novembre 1984 - 6 gennaio 1985 (catalogo)
- *In exitum cuiusdam*, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, dicembre 1984 - gennaio 1985
- *Rosenfest Berlin 1984*, Daadgalerie, Berlino, 17 dicembre 1984 - 20 gennaio 1985 (catalogo)
- *Ouverture*, Castello di Rivoli, Rivoli, dal 19 dicembre 1984 (catalogo)

1985

- *L'autoportrait à l'âge de la photographie: peintres et photographes en dialogue avec leur propre image / Das Selbstportrait im Zeitalter der Photographie: Maler und Photographen im Dialog mit sich selbst*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Losanna, 18 gennaio - 24 marzo; itinerante: Württembergischer Kunstverein, Stoccarda, 11 aprile - 9 giugno; *Self-Portrait in the Age of Photography. Photographers reflecting their own image*, Sarah Campbell Blaffer Gallery, Houston, 2-30 marzo 1986; San Antonio Traves Park Plaza, San Antonio (Texas) 12-27 aprile 1986 (catalogo)
- *Del Arte Povera a 1985*, Palacio de Cristal, Palacio de Velázquez, Parque del Retiro, Madrid, 24 gennaio - 7 aprile (catalogo)
- *Les vingt ans du Musée à travers sa collection*, Musée d'art contemporain, Montréal, 27 gennaio - 21 aprile (catalogo)
- *The European Iceberg. Creativity in Germany and Italy Today*, Art Gallery of Ontario, Toronto, 8 febbraio - 7 aprile (catalogo)
- *Nouvelle Biennale de Paris*, Grande Halle de la Villette, Parigi, 21 marzo - 21 maggio (catalogo)
- *L'œil musicien. Les Écritures et les Images de la Musique*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 28 marzo - 12 maggio (catalogo)
- *Quodlibet II. Fabro, Paolini, Penone*, Galleria Christian Stein, Torino, dal 15 maggio
- *L'intelligenza dell'effetto: la messa in scena dell'opera d'arte*, Palazzo Dugnani, Milano, maggio - luglio (catalogo)
- *Italia Aperta*, Fundación Caja de Pensiones, Madrid, 29 maggio - 31 luglio (catalogo)
- *Promenades*, Centre d'art contemporain, Parc Lullin, Ginevra, 9 giugno - 8 settembre (catalogo)
- *L'Italie aujourd'hui / L'Italia oggi. Regards sur la peinture italienne de 1970 à 1985*, Centre National d'Art Contemporain, Villa Arson, Nizza, 14 giugno - 14 ottobre (catalogo)
- *Don Giovanni: Een opera voor het oog*, Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, 6 luglio - 25 agosto
- *Athènes – Site de la création / Création d'un site*, Dracos Art Center, Atene, 2-24 settembre (catalogo)
- *On Language and Ecstasy. A Generation in Italian Art*, Alvar Aalto-Museo, Jyväskylä, 12 settembre - 13 ottobre; itinerante: Porin Taidemuseo, Pori, 27 ottobre - 8 dicembre (catalogo)
- *Place Saint-Lambert. Investigations*, Liegi, 17 settembre - 5 novembre (catalogo)
- *The Knot. Arte Povera at P.S.1*, P.S.1 The Institute for Art and Urban Resources, Long Island, New York, 6 ottobre - 15 dicembre (catalogo)
- *Sculptures. Première approche pour un parc*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, 6 ottobre 1985 - 15 gennaio 1986 (catalogo)



- *Sans Analogie*, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, ottobre
- *Vom Zeichnen. Aspekte der Zeichnung 1960-1985*, Frankfurter Kunstverein, Francoforte, 19 novembre 1985 - 1 gennaio 1986; itinerante: Kunstverein Kassel, Kassel, 15 gennaio - 23 febbraio 1986; Museum moderner Kunst, Vienna, 13 marzo - 27 aprile 1986 (catalogo)
- *Transformations in Sculpture. Four Decades of American and European Art*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 22 novembre 1985 - 16 febbraio 1986 (catalogo)
- *Nuovi lavori*, Galleria Ugo Ferranti, Roma
- *Il Museo Sperimentale di Torino. Arte Italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna*, Castello di Rivoli, Rivoli, dal 18 dicembre 1985 (catalogo)

1986

- *1960-1985. Aspekte der Italienischen Kunst*, Frankfurter Kunstverein, Francoforte, dal 17 gennaio; itinerante: Haus am Waldsee, Berlino; Kunstverein Hannover, Hannover; Bregenzer Kunstverein, Künstlerhaus Thurn und Taxis, Bregenz; Hochschule für angewandte Kunst, Vienna (catalogo)
- *Mater Dulcissima*, Chiesa dei Cavalieri di Malta, Siracusa, 18 gennaio - 19 febbraio (catalogo)
- *Il fantasma della qualità*, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, 1 marzo - 27 aprile (catalogo)
- *Terrae Motus 2*, Villa Campolieto, Ercolano, 7 marzo - 31 maggio (catalogo)
- *Literatur im Raum*, Galerie Fina Bitterlin, Basilea (catalogo)
- *Falls the Shadow. Recent British and European Art. 1986 Hayward Annual*, Hayward Gallery, Londra, 9 aprile - 15 giugno (catalogo)
- *Fra usikkerhet til samlet Kraft...*, Kunsternes Hus, Oslo, 26 aprile - 8 giugno (catalogo)
- *Collection Souvenir*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 30 aprile - 21 settembre
- *Wien Fluss 1986*, Wiener Secession, Vienna, 13 maggio - 29 giugno (catalogo)
- *Arte santa*, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, 15 maggio - 31 agosto (catalogo)
- *Anselmo, Fabro, Kounellis, Mario Merz, Paolini, Zorio*, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, 16 maggio - 28 giugno
- *Sculpture da camera*, Castello Svevo, Bari, dal 6 giugno (catalogo pubblicato nel 1988)
- *Insieme*, Studio Simonis, Torino, dal 10 giugno (catalogo)
- *XI Quadriennale Nazionale di Roma. Emergenze nella ricerca artistica in Italia dal 1950 al 1980*, EUR Palazzo dei Congressi, Roma, 16 giugno - 16 agosto (catalogo)
- *Sonsbeek 86. International Sculpture Exhibition*, Arnhem, 18 giugno - 14 settembre (catalogo)
- *Chambres d'amis*, Gand, 21 giugno - 21 settembre (catalogo)
- *Biennale di Venezia: XLII Esposizione Internazionale d'Arte. Arte e scienza*, Giardini di Castello, Venezia, 29 giugno - 28 settembre (catalogo)
- *Sogno italiano. La collezione Franchetti a Roma*, Castello Colonna, Genazzano, 5 luglio - 31 ottobre (catalogo)
- *Lo specchio di Nausicaa. Immagini d'arte e di poesia*, Palazzo Farnese, Ortona (Chieti), 5 luglio - 31 agosto (catalogo)
- *Beuys zu Ehren*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Monaco di Baviera, 16 luglio - 2 novembre (catalogo)
- *The mirror + the lamp*, The Fruitmarket Gallery, Edimburgo, 19 luglio - 31 agosto; itinerante: Institute of



Contemporary Arts, Londra, 10 settembre - 12 ottobre (catalogo)

- *Il Giardino d'Europa*, Palazzo Medici Riccardi, Firenze e Villa Demidoff, Pratolino (Firenze), 25 luglio - 7 settembre (catalogo)
- *Ultime*, Castello di Volpaia, Radda in Chianti (Siena), 6-21 settembre (catalogo)
- *Second Sight: San Francisco Museum of Modern Art Biennial IV*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, 21 settembre - 16 novembre (catalogo)
- *Artisti italiani contemporanei 1956-1986*, Studio Barnabò, Venezia, ottobre (catalogo)
- *Uno sguardo / Un regard de Bruno Corà sur les œuvres du FRAC Rhône-Alpes*, Magasin Centre national d'art contemporain, Grenoble, 9 novembre 1986 - 11 gennaio 1987; itinerante: Accademia di Belle Arti, Napoli, 28 febbraio - 28 marzo 1987 (pieghevole)
- *Androgyn. Sehnsucht nach Vollkommenheit*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlino, 17 novembre 1986 - 4 gennaio 1987; itinerante: Kunstverein Hannover, Hannover, 7 febbraio - 12 aprile 1987 (catalogo)
- *Fabro, Kounellis, Paolini*, Galleria Lucio Amelio, Napoli, dal 29 novembre (catalogo)
- *Giulio Paolini / Jannis Kounellis*, Margo Leavin Gallery, Los Angeles, 29 novembre 1986 - 10 gennaio 1987
- *Il cangiante*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 4 dicembre 1986 - 25 gennaio 1987 (catalogo)
- *Ritrattare*, Galleria Eva Menzio, Torino, dal 9 dicembre (catalogo)
- *Fideliter. Christian Stein 1966-1986*, Galleria Christian Stein, Torino, dal 15 dicembre
- *Markus Lüpertz, Giulio Paolini: figure, colonne, finestre*, Castello di Rivoli, Rivoli, 19 dicembre 1986 - 29 marzo 1987 (catalogo)

1987

- *Arte Povera 1965-1971*, Galerie Durand-Dessert, Parigi, 10 gennaio - 7 marzo
- *Paolini, Pistoletto, Zorio*, Galleria Persano, Torino, dal 23 gennaio
- *Fabro, Paolini, Penone*, Galerie Roger Pailhas, Marsiglia, 6 marzo - 6 aprile
- *Turin 1965-1987. De l'Arte Povera dans les collections publiques françaises*, Musée Savoisien, Chambéry, 8 marzo - 11 maggio; itinerante: Musée de l'Hospice Comtesse, Lille, 13 luglio - 30 agosto; Musée Municipal d'Art, La Roche-sur-Yon, 22 settembre - 16 novembre (catalogo)
- *Neoclassicismo. Goethe in Italia*, Centro di cultura Ausoni, Roma, marzo - aprile (catalogo)
- *Corps étrangers*, Galerie Yvon Lambert, Parigi, dal 21 marzo (catalogo)
- *Disegnata. Percorsi del disegno italiano dal 1945 ad oggi*, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, 21 marzo - 31 maggio (catalogo)
- *Terrae Motus / Naples: tremblement de terre*, Grand Palais, Parigi, 28 marzo - 11 maggio (catalogo)
- *Avant-Garde in the Eighties*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 23 aprile - 12 luglio (catalogo)
- *50-80 A.L.T.A. Tensione*, Palazzo delle Mostre e dei Congressi, Alba, 1-31 maggio (catalogo)
- *Vis-à-vis*, Musée Saint-Denis, Reims, 2 maggio - 31 agosto
- *Robert Barry, Pierpaolo Calzolari, Giulio Paolini, Lawrence Weiner*, Galleria Françoise Lambert, Milano, dal 30 maggio
- *Berlinart 1961-1987*, The Museum of Modern Art, New York, 4 giugno - 8 settembre; itinerante: San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, 22 ottobre 1987 - 3 gennaio 1988 (catalogo)
- *Opere italiane*, Galerie Triebold, Basilea, 4 giugno - 18 luglio (catalogo)



- *Incrocio: un racconto*, "La Salerniana", Ex convento di San Carlo, Erice, 6 giugno - 12 luglio (catalogo)
 - *Drapeaux d'artistes*, Musée d'Art et d'Histoire, Ginevra, 15 giugno - 6 settembre (catalogo)
 - *Italianische Zeichnungen 1945-1987 / Disegno italiano del dopoguerra*, Frankfurter Kunstverein, Francoforte, 17 giugno - 19 luglio; itinerante: Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena, 26 settembre - 20 dicembre (catalogo)
 - *Lo specchio e il doppio. Dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo*, Mole Antonelliana, Torino, 24 giugno - 11 ottobre (catalogo)
 - *Beelden en banieren*, Fort Asperen, Acquoy, 27 giugno - 2 agosto (catalogo)
 - *L'Attico 1957-1987. 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, performance, video*, Chiesa di San Nicolò, Spoleto, 1 luglio - 30 agosto (catalogo)
 - *Italie hors d'Italie*, Musée des Beaux-Arts, Nîmes, 10 luglio - 30 settembre (catalogo)
 - *Les années 70: Les Années Mémoire. Archéologie du savoir et de l'être*, Centre d'art contemporain, Abbaye Saint-André, Meymac, 11 luglio - 27 settembre (catalogo)
 - *Meltem*, Château d'Oiron, Oiron, 12 settembre - 30 ottobre
 - *XIX Bienal de São Paulo*, Pavilhão Armando Arruda Pereira, Parque Ibirapuera, San Paolo, 2 ottobre - 13 dicembre (catalogo)
 - *Implosion. A postmodern perspective*, Moderna Museet, Stoccolma, 24 ottobre 1987 - 10 gennaio 1988 (catalogo)
 - *Colección Sonnabend*, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 30 ottobre 1987 - 15 febbraio 1988; itinerante: capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, 6 maggio - 21 agosto 1988; Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 14 aprile - 2 ottobre 1989 (catalogo)
- 1988**
- *Sculture da camera / Chamber Sculptures*, Museum Hedendaagse Kunst, Utrecht, dal 24 gennaio; itinerante: Centre d'art contemporain, Palais des Nations Unies, Ginevra, dal 15 marzo; Festival dei Due Mondi, Palazzo Spada, Spoleto, dal 24 giugno; Fondazione Deste, Casa di Cipro, Atene, dal 4 ottobre; University of Southern California Museum, Fisher Gallery, Los Angeles, dal 29 novembre; Neuer Berliner Kunstverein, Berlino, dal 10 marzo 1989 (catalogo)
 - *Lavori su carta degli anni 70*, Galleria Françoise Lambert, Milano, dal 17 febbraio
 - *L'autoritratto non ritratto nell'arte contemporanea italiana*, Pinacoteca Comunale, Loggetta Lombardesca, Ravenna, 27 febbraio - 3 aprile (catalogo)
 - *Italiana. Aspects of Avant-garde Art in Italy 1960-1986*, National Museum of Contemporary Art, Seoul, 8-26 marzo; itinerante: Jahrhunderthalle Hoechst, Francoforte, 2 ottobre - 13 novembre; Staatliche und Städtische Kunstsammlungen, Neue Galerie, Kassel, 15 gennaio - 28 febbraio 1989 (catalogo)
 - *Mythos Italien. Wintermärchen Deutschland*, Haus der Kunst, Monaco di Baviera, 24 marzo - 29 maggio (catalogo)
 - *20 anni fa. 1968*, Studio La Città, Verona, dal 28 aprile; itinerante: Studio d'Arte Contemporanea Giuliana De Crescenzo, Roma, dal 12 novembre (catalogo)
 - *Visions/Revisions. Contemporary Representation*, Marlborough Gallery, New York, 29 aprile - 28 maggio (catalogo)
 - *Corpo a corpo contro la storia dell'arte*, Palazzo delle Mostre e dei Congressi, Alba, 1-31 maggio (catalogo)
 - *From the Southern Cross: A View of World Art 1940-1988*, Art Gallery of New South Wales e Pier 2/3 Walsh Bay, Sydney, 18 maggio - 3 luglio; itinerante: National Gallery of Victoria, Melbourne, 4 agosto - 18 settembre (catalogo)



- *Presi per incantamento: la nuova fotografia internazionale*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 8 giugno - 18 luglio (catalogo)
- *Jean Le Gac, Richard Paul Lohse, Giulio Paolini. Célébration du Bicentenaire de la Révolution en Dauphiné*, Musée de Grenoble, Grenoble, 11 giugno - 5 settembre (catalogo)
- *Verzameling aan Zee. Nieuwe keuze en presentatie / Collection next the-sea. New choice and presentation*, Haags Gementemuseum, L'Aia, giugno
- *Zeitlos*, Hamburger Bahnhof, Berlino, 22 giugno - 25 settembre 1988 (catalogo)
- *Europa oggi. Arte contemporanea nell'Europa Occidentale*, Museo d'Arte Contemporanea, Prato, 25 giugno - 20 ottobre (catalogo)
- *Dannunziana. Gabriele D'Annunzio nelle immagini europee contemporanee*, Università Gabriele D'Annunzio, Pescara, 9 luglio - 21 agosto (catalogo)
- *Meltem II*, Magasin Centre national d'art contemporain, Grenoble, 10 luglio - 10 settembre (catalogo)
- *Mediterranea. Il mare, i luoghi, i miti, l'ornamento nell'arte italiana d'oggi*, "La Salerniana", Ex convento di San Carlo, Erice, 30 luglio - 2 ottobre (catalogo)
- *Il cielo e dintorni*, Castello di Volpaia, Radda in Chianti (Siena), 10-25 settembre (catalogo)
- *Disegno italiano / Italienische Zeichnungen 1908-1988*, Städtische Galerie im Städtischen Kunstinstitut, Francoforte, 22 settembre - 6 novembre; itinerante: Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett, Berlino, 10 dicembre 1988 - 19 febbraio 1989; Kunsthaus Zürich, Zurigo, 16 marzo - 15 maggio 1989 (catalogo)
- *Mnemosyne oder das Theater der Erinnerung*, Schloss Herrnsheim, Worms, 2 ottobre - 13 novembre (catalogo)
- *Anselmo, Bianchi, Boetti, Fabro, Kounellis, Paolini, Parmiggiani, Penone, Salvadori, Schütte, Zorio*, Galleria Christian Stein, Torino, dal 15 ottobre
- *Fabro, Kounellis, Paolini*, Galerie René Blouin, Montréal, 22 ottobre - 19 novembre
- *Galerie Albert Baronian in ICC*, ICC Internationaal Cultureel Centrum, Anversa, 4 novembre - 18 dicembre (catalogo)
- *Intorno al Sessanta. Aspetti dell'arte italiana dopo l'informale 1958-1964*, Chiostrì di San Domenico, Imola, 17 dicembre 1988 - 26 febbraio 1989 (catalogo)

1989

- *Italian Art in the Twentieth Century: Painting and Sculpture 1900-1988*, Royal Academy of Arts, Londra, 14 gennaio - 9 aprile (catalogo)
- *Early Conceptual Works: Barry, Boetti, Buren, Huebler, Kosuth, Paolini, Weiner, Sperone Westwater*, New York, gennaio
- *Verso l'Arte Povera. Momenti e aspetti degli anni Sessanta in Italia*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, 20 gennaio - 27 marzo; itinerante: ELAC Espace Lyonnais d'Art Contemporain, Lione, 24 giugno - 5 settembre (catalogo)
- *Repetition*, Hirschl & Adler Modern, New York, 25 febbraio - 25 marzo (catalogo)
- *Photographies*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, 5 marzo - 23 aprile
- *Bilderstreit. Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960*, Rheinhallen der Kölner Messe, Colonia, 8 aprile - 28 giugno (catalogo)
- *Open Mind. Gesloten Circuits / Circuiti chiusi. Hommage aan Vincent*, Museum Van Hedendaagse Kunst, Gand, 15 aprile - 25 giugno (catalogo)



- *Sculptura: la scultura vista dai pittori*, Studio La Città, Verona, dal 12 maggio (catalogo)
- *Anteprima*, Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose, Bologna, dal 5 luglio
- *Pas à côté pas n'importe où 4*, Villa Arson, Nizza, 12 luglio - 24 settembre
- *Aspetti dell'Arte Povera*, Willy D'Huysser Gallery, Knokke-Zoute, 4 agosto - 3 settembre (catalogo)
- *Arca*, Castello di Volpaia, Radda in Chianti (Siena), 9-24 settembre (catalogo)
- *2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit*, Bonner Kunstverein, Bonn, 1 ottobre - 26 novembre (catalogo)
- *Departures: Photography, 1924-1989*, Hirschl & Adler Modern, New York, 2 novembre - 2 dicembre (catalogo)
- *Photo-Kunst. Arbeiten aus 150 Jahren – Du XXème au XIXème siècle, aller et retour*, Staatsgalerie Stuttgart, Stoccarda, 11 novembre 1989 - 14 gennaio 1990 (catalogo)
- *Specchi ustori*, Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa, novembre - dicembre (catalogo)
- *Carte scoperte*, Galleria Christian Stein, Torino, 20 dicembre 1989 - 20 febbraio 1990
- *Arte da camera. Fotografie formato opera dal '60 a oggi*, Galleria Remolino, Torino, 20 dicembre 1989 - 10 marzo 1990 (catalogo)

1990

- *Contemporary Illustrated Books: Word and Image, 1967-1988*, Franklin Furnace Archive, New York, 12 gennaio - 28 febbraio; itinerante: Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City (Missouri), 5 aprile - 3 giugno; The University of Iowa Museum of Art, Iowa City (Iowa), 8 febbraio - 7 aprile 1991 (catalogo)
- *Totalno*, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo, 26 gennaio - 2 marzo (catalogo)
- *Portrait d'une Collection d'Art contemporain. Collection Uhoda*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, 3 febbraio - 25 marzo (catalogo)
- *Millenovecento Sessanta*, Netta Vespignani Galleria d'Arte, Roma, febbraio (catalogo)
- *Peter Halley, Julian Opie, Giulio Paolini. Bild und Wirklichkeit*, Galerie Albrecht, Monaco di Baviera, 24 aprile - 16 giugno
- *Chiasmus*, Anna Bornholt Gallery, Londra, 4 maggio - 14 giugno (catalogo)
- *Allegorie*, Galerie Sfeir-Semler, Kiel, dall'8 maggio (catalogo)
- *Threshold II. Specially invited artists*, Museet for Samtidskunst, Oslo, 12 maggio - 26 agosto (documentazione in "Terskel/Threshold", n. 1, Oslo 1990)
- *Arte Povera*, Galleria In Arco, Torino, 14 maggio - 15 settembre (catalogo)
- *Nuovi lavori*, Galleria Ugo Ferranti, Roma, maggio
- *Lo zingaro blu*, Galleria Mario Pieroni, Roma, dal 27 maggio (opuscolo)
- *Multiples*, Hirschl & Adler Modern, New York, 31 maggio - 29 giugno (catalogo)
- *Mémoires d'artistes*, Musée du Château, Montbéliard, 16 giugno - 4 settembre (catalogo)
- *Neoclassico. L'attualità: arte, architettura, design*, Civico Museo Revoltella, Galleria d'Arte Moderna, Trieste, 14 luglio 1990 - 6 gennaio 1991 (catalogo)
- *Mario Merz, Paolini, Zorio*, SteinGladstone Gallery, New York, luglio - settembre
- *Quotations. Part III*, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, agosto - settembre
- *Entretien. Quatres générations d'artistes italiens*, Centre Albert Borchette, Bruxelles, 17 settembre - 15



dicembre; itinerante: Royal Canadian Academy of Arts, Italian Cultural Institute, Toronto, 18 gennaio - 21 febbraio 1991 (catalogo)

- *Recent Italian Art*, A.T.Gallery, Tokyo, 27 settembre - 16 novembre (catalogo)
- *Disegno italiano del Novecento*, Villa Malpensata, Lugano, 29 settembre - 18 novembre (catalogo)
- *Temperamenti: Contemporary art from Italy*, Tramway, Glasgow, 11 ottobre - 18 novembre (catalogo)
- *"Arte Povera": La collection du Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou*, Musée Cantini, Marsiglia, 16 ottobre - 5 dicembre
- *Memoria del futuro. Arte italiano desde las primeras vanguardias a la posguerra*, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, ottobre - dicembre (catalogo)
- *Antiguitat-modernitat en l'art del segle XX*, Fundació Joan Miró, Barcellona, 13 dicembre 1990 - 10 febbraio 1991 (catalogo)
- *Roma anni '60. Al di là della pittura*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 20 dicembre 1990 - 15 febbraio 1991 (catalogo)

1991

- *20th Century Collage. A Survey Exhibition*, Margo Leavin Gallery, Los Angeles, 12 gennaio - 16 febbraio; itinerante: Centro Cultural / Arte Contemporáneo, Città del Messico, 13 giugno - 25 agosto; Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, 27 settembre - 11 novembre
- *Intersezioni: Arte italiana negli anni '70-'80*, Galleria Mücsarnok, Budapest, 28 marzo - 28 aprile (catalogo)
- *Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach*, Kunstverein München, Monaco di Baviera, 26 aprile - 23 giugno (catalogo)
- *Bildlicht. Malerei zwischen Material und Immaterialität*, Wiener Festwochen, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, 3 maggio - 7 luglio (catalogo)
- *Metafore. Giulio Paolini e Jannis Kounellis*, Galleria dell'Oca, Rome, 28 maggio - 31 ottobre (catalogo)
- *Beauty is difficult. Homage to Ezra Pound*, Museum für Moderne Kunst / Museo d'Arte Moderna, Bolzano, 31 maggio - 28 luglio (catalogo)
- *Da Magritte a Magritte*, Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, Verona, 6 luglio - 20 ottobre (catalogo)
- *Denk-Bilder. Kunst der Gegenwart 1960-1990*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Monaco di Baviera, 13 luglio - 8 settembre; itinerante: Von der Heydt-Museum, Wuppertal, 6 ottobre - 24 novembre (catalogo)
- *Imprevisto*, Castello di Volpaia, Radda in Chianti (Siena), 7-22 settembre (catalogo)
- *Carnegie International 1991*, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, 19 ottobre 1991 - 16 febbraio 1992 (catalogo)
- *Das goldene Zeitalter*, Württembergischer Kunstverein, Stoccarda, 23 novembre 1991 - 9 febbraio 1992 (catalogo)

1992

- *Yvon Lambert collectionne*, Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq e Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, 18 gennaio - 20 aprile (catalogo)
- *La pensée tangible / Il pensiero tangibile. Otto percorsi esemplari in Francia e in Italia*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 25 gennaio - 7 marzo; itinerante: Sala dei Templari, Molfetta, marzo - aprile; Château de l'Hermitage, Condé sur l'Escaut, Lille, giugno - agosto (catalogo)
- *Arte Povera: Early Works*, SteinGladstone Gallery, New York, 28 marzo - 30 maggio
- *Documenta 9*, Kassel, 13 giugno - 20 settembre (catalogo)



- *Manifeste. 30 ans de création en perspective*, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi, 18 giugno - 23 settembre (guida alla mostra)
 - *Hommage an Angelika Kauffmann*, Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung, Vaduz, giugno - settembre; itinerante: Palazzo della Permanente, Milano, 27 novembre 1992 - 17 gennaio 1993 (catalogo)
 - *La collection Christian Stein. Un regard sur l'art italien*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 24 giugno - 31 ottobre; itinerante: CRAC Centre Régional d'Art Contemporain Midi-Pyrénées, Tolosa, 19 gennaio - 28 marzo 1993 (catalogo)
 - *Il gioco del pensiero*, Castello di Rivara, Rivara (Torino), 4-31 luglio (catalogo)
 - *Avanguardie in Piemonte 1960-1990*, Palazzo Cuttica, Alessandria, 9-30 luglio (catalogo)
 - *Identität: Differenz. Tribüne Trigon 1940-1990. Eine Topografie der Moderne*, Künstlerhaus, Neue Galerie, Stadtmuseum, Graz, 3 ottobre - 8 novembre (catalogo)
 - *La collection: tableau inaugural*, Musée d'art contemporain, Montréal, 14 ottobre 1992 - 25 aprile 1993 (catalogo)
 - *The artist and the book in Twentieth Century Italy*, The Museum of Modern Art, New York, 15 ottobre 1992 - 16 febbraio 1993 (catalogo)
 - *Arte Povera*, Kodama Gallery, Osaka, 19 ottobre - 12 dicembre (catalogo)
 - *Das offene Bild. Aspekte der Moderne in Europa nach 1945*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, 15 novembre 1992 - 7 febbraio 1993; itinerante: Museum der bildenden Künste Leipzig, Lipsia, 8 aprile - 31 maggio 1993 (catalogo)
 - *Terrae Motus alla Reggia di Caserta*, Fondazione Lucio Amelio, Caserta, dal 21 novembre (catalogo)
 - *The Boundary Rider. 9th Biennale of Sydney*, Art Gallery of New South Wales, Sydney, 15 dicembre 1992 - 14 marzo 1993 (catalogo)
- 1993**
- *Le monde en éclat, l'œuvre en effraction*, Galerie Yvon Lambert, Parigi, 16 gennaio - 23 febbraio
 - *Gravity & Grace. The changing condition of Sculpture 1965-1975*, Hayward Gallery, Londra, 21 gennaio - 14 marzo (catalogo)
 - *Un'avventura internazionale: Torino e le arti 1950-1970*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 5 febbraio - 25 aprile (catalogo)
 - *Out of Sight, out of Mind*, Lisson Gallery, Londra, 15 febbraio - 3 aprile
 - *Tutte le strade portano a Roma?*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 11 marzo - 26 aprile (catalogo)
 - *Inside Out – Museo Città Eventi*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 27 marzo - 16 maggio (catalogo)
 - *Copier-créer. De Turner à Picasso – 300 œuvres inspirées par les maîtres du Louvre*, Musée du Louvre, Parigi, 26 aprile - 26 luglio (catalogo)
 - *Trismegisto*, Galleria Lucio Amelio, Napoli, dal 7 maggio
 - *Frames: Edward Muybridge, Bill Viola, Giulio Paolini, Gary Hill, James Coleman*, Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, dal 15 maggio
 - *Azur*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, 28 maggio - 12 settembre (catalogo)
 - *Biennale di Venezia: XLV Esposizione Internazionale d'Arte. Punti cardinali dell'arte*, Venezia, 14 giugno - 10 ottobre (catalogo)
 - *Utopia. Arte italiana 1950-1993*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salisburgo, 24 luglio - 31 agosto (catalogo)



- *Three Artistic Generations in Contemporary Italy*, Tel Aviv Museum of Art, Helena Rubinstein Pavillon for Contemporary Art, Tel Aviv, 2 dicembre 1993 - 9 gennaio 1994 (catalogo)

1994

- *Kommentar zu Europa 1994*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 20 gennaio - 27 febbraio; itinerante: Mutualité Française, Parigi, 2-13 novembre; Palau dels Scala, Valencia, dicembre 1994 - febbraio 1995 (catalogo)
- *Italiana. From Arte Povera to Transavanguardia*, Nicafe 3, Yokohama, 18-22 marzo (catalogo)
- *Le saut dans le vide*, Maison Centrale des Artistes, Mosca, 18 marzo - 19 giugno
- *Arte contemporanea dalla Collezione della Federazione cooperative Migros*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 1 aprile - 5 giugno (catalogo)
- *Pour les chapelles de Vence*, Château de Villeneuve, Vence, 9 aprile - 12 giugno; itinerante: Espaces des Arts, Châlon-sur-Saône, 9 settembre - 9 ottobre; capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, 25 novembre 1994 - 19 febbraio 1995
- *Da Boccioni a Paolini*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino, 21 aprile - 22 maggio
- *"Preferirei di no". Cinque stanze tra arte e depressione*, Museo Correr, Venezia, 30 aprile - 3 luglio (catalogo)
- *"Allor si mosse, e io li tenni dietro"*, Galleria Lucio Amelio, Napoli, maggio
- *Der Fürst schmollt – Moderne trifft Klassik: Werke aus der Sammlung Paul Maenz*, Kunstsammlungen zu Weimar, Schlossmuseum, Weimar, 10 giugno - 31 luglio (pieghevole)
- *Le modèle, le double, l'identique*, Musée de Picardie, Amiens, 25 giugno - 16 ottobre (catalogo)
- *Affinità. Cinque artisti a San Gimignano*, San Gimignano, luglio (catalogo)
- *Toujours moderne*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 9 settembre - 10 dicembre
- *The Italian Metamorphosis, 1943-1968*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, 7 ottobre 1994 - 22 gennaio 1995; itinerante: Kunstmuseum, Wolfsburg, 22 aprile - 13 agosto 1995 (catalogo)
- *L'orizzonte: da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg. Capolavori dello Stedelijk Museum di Amsterdam*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 18 dicembre 1994 - 23 aprile 1995 (catalogo)

1995

- *Arte Povera 1965-1972*, Galerie Durand-Dessert, Parigi, 11 marzo - 13 maggio
- *L'arte attuale*, Casa di Giorgione, Castelfranco Veneto (Treviso), 11 marzo - 23 aprile (catalogo)
- *Corps de la mémoire*, Réfectoire des Jacobins, Muséum d'Histoire Naturelle, Musée Paul Dupuy e Musée des Augustins, Tolosa, 27 marzo - 3 giugno (catalogo)
- *Il mito e il classico nell'arte contemporanea italiana 1960-1990*, Fortezza Firmafede, Sarzana, 28 aprile - 15 luglio (catalogo)
- *Ix*, Aldebaran, Baillargues, Montpellier, 31 maggio - 15 luglio (pieghevole)
- *Itinerario. Giulio Paolini, Domenico Bianchi, Bernhard Rüdiger*, Villa Widmann Foscari, Riviera del Brenta, Mira, 8 giugno - 18 luglio (catalogo)
- *Biennale di Venezia: XLVI Esposizione Internazionale d'Arte. Identità e alterità. Figure del corpo 1895-1995*, Venezia, 11 giugno - 15 ottobre (catalogo)
- *Die Sammlung Marzona. Arte Povera, Minimal Art, Concept Art, Land Art*, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig im Palais Liechtenstein, Vienna, 14 giugno - 17 settembre (catalogo)
- *Titanica. Simbologie del contemporaneo*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Repubblica di San Marino, 24 giugno - 10 settembre (catalogo)



- *Corpus delicti. Twee privé-verzamelingen: een dialog noord-zuid / Due collezioni private: un dialogo nord-sud*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, 1 luglio - 3 settembre (catalogo)
- *Quasi per gioco. Das Spiel in der Kunst. Steirischer Herbst '95 TRIGON*, Neue Galerie am Landsmuseum Joanneum, Graz, 1 settembre - 22 ottobre (catalogo)
- *Tradition and Innovation: Italian Art since 1945*, The National Museum of Contemporary Art, Seoul, 12 settembre 1995 - 23 gennaio 1996 (catalogo)
- *1965-1975: Reconsidering the Object of Art*, The Museum of Contemporary Art, The Temporary Contemporary, Los Angeles, 15 ottobre 1995 - 4 febbraio 1996 (catalogo)
- *100 Jahre Kino. Illusion, Emotion, Realität*, Kunsthaus Zürich, Zurigo, 10 novembre 1995 - 25 febbraio 1996 (pieghevole)
- *Aquattromani. Gianfranco Gorgoni e 14 artisti*, Palazzo Reale, Milano, 2 dicembre 1995 - 4 febbraio 1996 (catalogo)

1996

- *Collezionismo a Torino*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 15 febbraio - 21 aprile (catalogo)
- *Cast, Cut, Assemble: Contemporary Sculpture from the Permanent Collection*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, 7 marzo - 16 giugno
- *Arte Povera. Les multiples*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, 23 marzo - 16 giugno (catalogo)
- *Le metamorfosi del corpo. Arte italiana da De Chirico a Manzoni*, Civica Galleria, Palazzina dei Giardini, Modena, 21 aprile - 7 luglio (catalogo)
- *Collections du Castello di Rivoli*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 14 giugno - 21 settembre (giornale)
- *Gli anni Sessanta. Le Immagini al Potere*, Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, 21 giugno - 22 settembre (catalogo)
- *Chimériques Polymères. Le plastique dans l'art contemporain*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, 29 giugno - 14 settembre (catalogo)
- *Verso i Settanta (1968-1970). Arte in Italia negli anni '70, "La Salerniana"*, Ex convento di San Carlo, Erice, 10 agosto - 31 ottobre (catalogo)
- *Scritto su foto. La sintesi tra fotografia e parola nell'arte contemporanea*, Museion Museo d'arte moderna, Bolzano, 13 settembre - 17 novembre; itinerante: *Foto Text Text Foto. Synthese von Photographie und Text in der Gegenwartskunst*, Frankfurter Kunstverein, Francoforte, 22 gennaio - 9 marzo 1997; Fotomuseum, Winterthur, 12 aprile - 1 giugno 1997 (catalogo)

1997

- *Ezra Pound & le Arti. La bellezza è difficile*, Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano, 15 gennaio - 23 febbraio (catalogo)
- *Sipario. Balla, De Chirico, Savinio, Picasso, Paolini, Cucchi*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 20 febbraio - 25 maggio (catalogo)
- *Echi Metafisici*, Scuderie di Villa Manzoni e Torre Viscontea, Lecco, 7 maggio - 20 giugno (catalogo)
- *The Berardo Collection*, Sintra Museum of Modern Art, Sintra, 17 maggio - 30 settembre (catalogo)
- *Observances*, Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, dal 17 maggio
- *Livres d'artistes. L'invention d'un genre 1960-1980*, Bibliothèque nationale de France, Galerie Mansard, Parigi, 29 maggio - 12 ottobre (opuscolo)



- *Minimalia. Da Giacomo Balla a...*, Palazzo Querini Dubois, Venezia, 12 giugno - 12 ottobre; itinerante: Palazzo delle Esposizioni, Roma, 29 gennaio - 6 aprile 1998; P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City, New York, 10 ottobre 1999 - 2 gennaio 2000 (catalogo)
 - *Biennale di Venezia: XLVII Esposizione Internazionale d'Arte. Futuro Presente Passato*, Giardini di Castello, Venezia, 15 giugno - 9 novembre (catalogo)
 - *Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute*, Neues Museum Weserburg, Brema, 22 giugno - 7 settembre; itinerante: Kunsthalle Nürnberg, Norimberga, 2 ottobre - 7 dicembre 1997; Kölnischer Kunstverein, Colonia, 14 febbraio - 26 aprile 1998; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, 19 giugno - 30 agosto 1998; Konsthallen, Göteborg, 19 settembre - 22 novembre 1998; Sammlung Goetz, Monaco di Baviera, 23 luglio - 18 dicembre 1999 (catalogo)
 - *Artmonie. Architettura e scultura negli spazi pubblici*, Castel Ivano, Ivano Fracena (Trento), 27 luglio - 7 settembre (catalogo)
 - *Arte Povera e dintorni*, Palazzo Crepadona, Belluno e Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo, 1 agosto - 21 settembre (catalogo)
 - *About context*, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, 16 settembre - 23 novembre
 - *Raum – Zeichen – Licht. Werke aus dem Museum für Moderne Kunst Bozen*, Kärtner Landesgalerie, Klagenfurt, 13 novembre 1997 - 19 gennaio 1998 (catalogo)
 - *Arte italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile*, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya, 14 novembre 1997 - 15 gennaio 1998; itinerante: Museum of Contemporary Art, Tokyo, 1 febbraio - 22 marzo 1998; Yonago City Museum of Art, Tottori, 23 aprile - 26 maggio 1998; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, 15 giugno - 26 luglio 1998 (catalogo)
- 1998**
- *Extenuating Circumstances. Wall-hangings in the Hall of Justice 's-Hertogenbosch*, Boijmans Van Beuningen Museum, Rotterdam, 28 marzo - 17 maggio (catalogo)
 - *La Collection Yvon Lambert: Dialogue avec des artistes contemporains – Œuvres sur papier et photographies*, Yokohama Museum of Art, Yokohama, 11 aprile - 21 giugno (catalogo)
 - *L'ombra degli Dei. Mito Greco e Arte Contemporanea*, Civica Galleria "Renato Guttuso", Villa Cattolica, Bagheria (Palermo), 10 maggio - 12 luglio (catalogo)
 - *Le corps en perspective*, Galerie Durand-Dessert, Parigi, giugno - luglio
 - *Adieu*, Ex Chiesa di San Giovanni degli Almadiani, Viterbo, 27 giugno - 22 agosto (catalogo)
 - *Then and Now*, Lisson Gallery, Londra, 18 luglio - 12 settembre
 - *"Viaggio in Italia 1998-2000: Milano". Da Boccioni a...*, Casa del Mantegna, Mantova, 6 settembre - 15 novembre
 - *1968-1998: Fotografia e arte in Italia*, Palazzo Santa Margherita, Modena, 20 settembre 1998 - 10 gennaio 1999 (catalogo)
 - *Breaking Ground*, Marian Goodman Gallery, New York, 25 settembre - 7 novembre
 - *Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 7 novembre 1998 - 14 febbraio 1999 (catalogo)
 - *Intorno a Don Giovanni. Artisti all'opera. Due creazioni di Giulio Paolini e Luigi Ontani*, Teatro Regio, Foyer del Toro, Torino, 10 novembre - 20 dicembre
 - *Itinere. 1*, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, 21 novembre 1998 - 30 gennaio 1999 (opuscolo)
 - *Luci d'Artista a Torino*, Torino, 21 novembre 1998 - 10 gennaio 1999 (catalogo)



- *"Viaggio in Italia 1998-2000: Torino". Da Fontanesi a Casorati a...*, Casa del Mantegna, Mantova, 13 dicembre 1998 - 14 febbraio 1999 (catalogo)

1999

- *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen. Internationale Avantgarde seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz*, Neues Museum, Weimar, 1 gennaio - 31 dicembre (catalogo)
- *Coleção Berardo Collection 1917-1999*, Centro cultural de Belém, Lisbona, 28 gennaio - 30 aprile (catalogo)
- *Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s*, Queens Museum of Art, New York, 28 aprile - 29 agosto; itinerante: Walker Art Center, Minneapolis, 19 dicembre 1999 - 5 marzo 2000; Miami Art Museum, Miami, 23 giugno - 27 agosto 2000; MIT List Visual Arts Center, Cambridge (Massachusetts), 24 ottobre - 31 dicembre 2000; Vancouver Art Gallery, Vancouver, 27 gennaio - 23 aprile 2001 (catalogo)
- *2000. Elogio della bellezza 1. De Metaphisica*, Appiani Arte Trentadue, Milano, 29 aprile - 30 giugno (catalogo)
- *Geometrie als Gestalt – Strukturen der modernen Kunst von Albers bis Paik. Werke der Sammlung DaimlerChrysler*, Neue Nationalgalerie, Berlino, 30 aprile - 11 luglio (catalogo)
- *Collezione Giorgio Franchetti*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti, Verona, 12 giugno - 22 agosto (catalogo)
- *Perspective*, Mücsarnok, Kunsthalle e C³ Center for Culture & Communication, Budapest, 29 giugno - 22 agosto (catalogo)
- *Skulptur-Biennale im Münsterland 1999*, Münster, 7 agosto - 27 settembre (catalogo)
- *Arte all'arte. IV edizione: 1999*, Pinacoteca, Volterra, 11 settembre - 8 dicembre (catalogo)
- *Il libro d'artista in Italia*, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 30 settembre - 31 ottobre (catalogo)
- *Regarding Beauty. A View of the Late Twentieth Century*, The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., 7 ottobre 1999 - 17 gennaio 2000; itinerante: *Beauty Now – Die Schönheit in der Kunst am Ende des zwanzigsten Jahrhunderts*, Haus der Kunst, Monaco di Baviera, 11 febbraio - 30 aprile 2000 (catalogo)
- *Les Adieux*, Galerie Jule Kewenig, Frechen-Bachem, Colonia, dal 7 novembre
- *Il sentimento del 2000. Arte e foto: 1960-2000*, Triennale di Milano, Milano, 17 novembre 1999 - 16 gennaio 2000 (catalogo)
- *Le corps évanoui: les images subites*, Musée de l'Élysée, Losanna, 19 novembre 1999 - 23 gennaio 2000 (catalogo)
- *Teatro Botanico. La natura dell'arte nel XX secolo*, Museo Civico Castello Ursino, Catania, 12 dicembre 1999 - 28 febbraio 2000 (catalogo)

2000

- *Le Temps, vite!*, Musée national d'art moderne Centre Georges Pompidou, Parigi, 13 gennaio - 17 aprile; itinerante: *Tempo! Viaggio nell'idea e nella rappresentazione del tempo*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 15 luglio - 23 ottobre; *Art i Temps*, Centre de Cultura Contemporània, Barcellona, 28 ottobre 2000 - 25 febbraio 2001 (catalogo)
- *Rubare l'immagine. Gli artisti e la fotografia negli anni '70*, Spazio Labs, Milano, marzo - aprile; itinerante: Museo della città, Rimini, 13 maggio - 2 luglio (catalogo)
- *Consonanze 2. Echi e riflessi nella collezione*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 20 maggio - 27 agosto
- *Sinn + Sinnlichkeit. Körper und Geist im Bild*, Neues Museum Weserburg, Brema, 21 maggio - 27 agosto (catalogo)



- *(E così via) (And so on). 99 artisti della collezione Marzona*, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, 20 giugno - 17 settembre (catalogo)
- *Collection Lambert en Avignon*, Hôtel de Caumont, Avignone, dal 27 giugno (catalogo)
- *Sembianti della scultura*, Palazzo Stella, Crespellano (Bologna), 6 luglio - 29 ottobre (catalogo)
- *Mitici Sessanta. Aspetti della ricerca*, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, 22 settembre - 12 novembre (catalogo)
- *Luci in galleria da Warhol al 2000. Gian Enzo Sperone: 35 anni di mostre fra Europa e America*, Palazzo Cavour, Torino, 6 ottobre 2000 - 14 gennaio 2001 (catalogo)
- *D'Après l'Antique*, Musée du Louvre, Parigi, 20 ottobre 2000 - 15 gennaio 2001 (catalogo)
- *Artisti collezionisti*, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, 21 ottobre 2000 - 14 gennaio 2001 (opuscolo)
- *Many Colored Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many Colored Objects. Œuvres de la collection d'Annick et Anton Herbert. Programme*, Casino Luxembourg, Forum d'art contemporain, Lussemburgo, 29 ottobre 2000 - 21 gennaio 2001 (catalogo)
- *Immagini. Arte italiana dal 1942 ai nostri giorni*, Banca Centrale Europea, Francoforte, 29 novembre 2000 - 5 marzo 2001 (catalogo)
- *Bricolage? Œuvres de la collection du Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne*, Musée des Beaux-Arts, Digione, 2 dicembre 2000 - 26 febbraio 2001 (catalogo)
- *Arte povera in collezione*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 6 dicembre 2000 - 25 marzo 2001 (catalogo)
- *Novecento. Arte e Storia in Italia*, Scuderie Papali al Quirinale e Mercati di Traiano, Roma, 30 dicembre 2000 - 1 aprile 2001 (catalogo)

2001

- *Oggi per domani. Cinque artisti contemporanei nella Collezione BSI*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 18 maggio - 2 settembre (catalogo)
- *Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972*, Tate Modern, Londra, 31 maggio - 19 agosto; itinerante: Walker Art Center, Minneapolis, 13 ottobre 2001 - 13 gennaio 2002; Museum of Contemporary Art, Los Angeles, 28 aprile - 22 settembre 2002; The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., 23 ottobre 2002 - 12 gennaio 2003 (catalogo)
- *Beyond Infinity. The arte povera after the arte povera*, Istituto Italiano di Cultura, Londra, 31 maggio - 29 giugno (catalogo)
- *Il dono. Offerta ospitalità insidia*, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, 3 giugno - 23 settembre (catalogo)
- *Marzona Villa Manin. Una collezione d'arte*, Villa Manin di Passariano, Codroipo (Udine), 9 giugno - 26 agosto (catalogo)
- *Art Works: Sammlung Marzona – Kunst um 1968*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, 17 giugno - 19 agosto (catalogo)
- *Belvedere italiano. Linee di tendenza nell'arte contemporanea 1945-2001*, Centro arte contemporanea, Castello Ujazdowski, Varsavia, 19 giugno - 22 luglio (catalogo)
- *Collections d'artistes*, Collection Lambert, Hôtel de Caumont, Avignone, 1 luglio - 14 ottobre (catalogo)
- *Geometrie & Gestus*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salisburgo, 23 luglio - 31 agosto
- *Convivio. John Armleder, Giulio Paolini, Flavio Paolucci, Annie Ratti, Remo Salvadori*, VI Biennale di scultura



SPSAS-Visarte, Parco del Municipio, Cureglia, 9 settembre - 21 ottobre (catalogo)

- *Presenze italiane*, Palazzo Ducale, Sassuolo (Modena), 16 settembre - 18 novembre (catalogo)
- *Una Storia dell'Arte in Italia nel XX secolo. Cento opere nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e in altre raccolte italiane*, Museum of Contemporary Art, Tokyo, 22 settembre - 2 dicembre (catalogo)
- *Arte Povera: Selections from the Sonnabend Collection*, Columbia University, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, New York, 3 ottobre - 8 dicembre (catalogo)
- *La GAM costruisce il suo futuro. Tre anni di acquisizioni di arte contemporanea*, Palazzina della Promotrice delle Belle Arti, Parco del Valentino e Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 16 novembre - 16 dicembre

2002

- *Arte Povera*, Barbara Gladstone Gallery, New York, 16 febbraio - 16 marzo
- *Boetti, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Pistoletto, Zorio. De l'Art Povera als nostres dies*, Centre de Cultura "Sa Nostra", Palma de Mallorca, 26 febbraio - 20 aprile (catalogo)
- *De Gustibus*, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, 3 marzo - 12 maggio (catalogo)
- *Europaweit. Kunst der 60er Jahre*, Städtische Galerie, Karlsruhe, 14 aprile - 26 agosto; itinerante: Staatliche Galerie Moritzburg, Halle, 29 settembre 2002 - 6 gennaio 2003 (catalogo)
- *Iconoclash. Jenseits der Bilderkriege in Wissenschaft, Religion und Kunst*, ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, 4 maggio - 4 agosto (catalogo)
- *Vis à vis*, MAN Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro, 10 maggio - 30 giugno (catalogo)
- *Exempla. Arte italiana nella vicenda europea 1960-2000*, Pinacoteca Civica, Teramo, 19 maggio - 24 novembre (catalogo)
- *L'incognita dell'Altro. Forme dell'alterità nell'arte contemporanea*, Sala dei Templari, Molfetta, 25 maggio - 20 giugno (catalogo)
- *Private/Corporate. Werke aus der Sammlung DaimlerChrysler und aus der Sammlung Paul Maenz: Ein Dialog*, DaimlerChrysler Contemporary, Berlino, 28 maggio - 21 luglio (catalogo)
- *Grande Opera Italiana*, Castel Sant'Elmo, Napoli, 5 giugno - 22 settembre (catalogo)
- *Arte Povera: Art from Italy 1967-2002*, Museum of Contemporary Art, Sydney, 23 agosto - 11 novembre (catalogo)
- *netWork*, Galerie Annemarie Verna, Zurigo, 10-28 settembre
- *L'immagine ritrovata. Pittura e fotografia dagli anni Ottanta a oggi*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 5 ottobre 2002 - 12 gennaio 2003 (catalogo)
- *Arteinmemoria*, Scavi di Ostia Antica, Roma, 16 ottobre - 30 novembre (catalogo)
- *Les années 70. L'art en cause*, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, 18 ottobre 2002 - 19 gennaio 2003 (catalogo)
- *Incontri*, Galleria Borghese, Roma, 10 dicembre 2002 - 9 marzo 2003 (catalogo)
- *Le Stanze dell'Arte. Figure e immagini del XX secolo*, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 15 dicembre 2002 - 13 aprile 2003 (catalogo)

2003

- *Arte in Italia negli anni '70. Arte e ambiente (1974-1977)*, "La Salerniana", Ex convento di San Carlo, Erice, 18 gennaio - 22 aprile (catalogo)



- *De te fabula. L'autoritratto contemporaneo*, Palazzo dei Convegna, Jesi (Ancona), 8 febbraio - 2 marzo; itinerante: Pinacoteca Civica e Palazzo Galeotti, Macerata, 12-30 marzo (catalogo)
- *Arte Povera*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, febbraio 2003 - maggio 2004
- *Le beau corps de la mémoire*, MAC's Musée des Arts Contemporains de la Communauté française de Belgique au Grand-Hornu, Hornu, 16 marzo - 15 ottobre (catalogo)
- *Licht und Schatten. Photo-Kunst 1852-2002*, Staatsgalerie Stuttgart, Stoccarda, 22 marzo - 15 giugno (catalogo)
- *La grande svolta Anni '60. Viaggio negli anni Sessanta in Italia*, Palazzo della Ragione, Padova, 7 giugno - 19 ottobre (catalogo)
- *Orizzonti. Il Belvedere dell'arte*, Forte Belvedere, Firenze, 4 luglio - 26 ottobre (catalogo)
- *La Montagna ricreata*, Tour Fromage, Teatro Romano, Aosta, 19 luglio - 7 settembre (opuscolo)
- *Contemplazione: Italienische Kunst aus der Sammlung*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, 6 settembre - 23 novembre
- *Meta.fisica: arte e filosofia da De Chirico all'Arte concettuale / Kunst und Philosophie von de Chirico bis zur Konzeptkunst*, Kunst Meran im Haus der Sparkasse / Merano arte edificio Cassa di Risparmio, Merano, 11 settembre 2003 - 6 gennaio 2004 (catalogo)
- *La Poetica dell'Arte Povera*, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburgo, 14 settembre - 7 dicembre (catalogo)
- *Incontri... Dalla Collezione di Graziella Lonardi Buontempo*, Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 25 settembre - 2 novembre (catalogo)
- *Global Village: The 60s*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 2 ottobre 2003 - 18 gennaio 2004; itinerante: Dallas Museum of Art, Dallas, 19 febbraio - 23 maggio 2004 (catalogo)
- *Europalia 2003 Italia. Venus dévoilée. La Vénus d'Urbino du Titien, d'après une idée d'Umberto Eco*, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 11 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004 (catalogo)
- *The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960-1982*, Walker Art Center, Minneapolis, 11 ottobre 2003 - 4 gennaio 2004; itinerante: UCLA Hammer Museum, Los Angeles, 8 febbraio - 9 maggio 2004; MARCO Museo de Arte Contemporánea, Vigo, 28 maggio - 19 settembre 2004; Fotomuseum, Winterthur, 26 novembre 2004 - 20 febbraio 2005; Miami Art Central, Miami, 10 marzo - 12 giugno 2005 (catalogo)
- *Dessins de la Collection Paul Maenz*, Fonds Régional d'Art Contemporain de Picardie, Amiens, 17 ottobre - 13 dicembre (catalogo)
- *Happiness: a survival guide for art and life*, Mori Art Museum, Tokyo, 18 ottobre 2003 - 18 gennaio 2004 (catalogo)
- *Partners. Die Ydessa Hendeles Foundation*, Toronto, Haus der Kunst, Monaco di Baviera, 7 novembre 2003 - 15 febbraio 2004 (catalogo)

2004

- *Aspects of the Collection. 8: Arte Povera ++*, Museet for Samtidskunst, Oslo, 10 gennaio - 28 marzo (catalogo)
- *Il Nudo fra ideale e realtà. Una storia del nudo dal Neoclassico ad oggi*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, 20 gennaio - 9 maggio (catalogo)
- *Per amore. Il collezionismo privato d'arte contemporanea in Sicilia*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa, 1-23 maggio
- *Tra forma e spazio: un cammino nell'arte dell'Italia moderna*, Ambasciata d'Italia, Berna, 2 giugno - 2 luglio (catalogo)



- *A Angles vifs*, capcMusée d'art contemporain, Bordeaux, 10 giugno - 26 settembre (catalogo)
- *Beyond Geometry: Experiments in Form 1940s-70s*, Los Angeles County Museum, Los Angeles, 13 giugno - 3 ottobre; itinerante: Miami Art Museum, Miami, 18 novembre 2004 - 1 maggio 2005 (catalogo)
- *Reflecting the Mirror*, Marian Goodman Gallery, New York, 14 giugno - 27 agosto
- *Intra-muros*, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, 26 giugno - 14 novembre (catalogo)
- *L'élémentaire, le vital, l'énergie. Arte Povera in Castello*, Fondation Émile Hugues, Vence, 3 luglio - 3 ottobre (catalogo)
- *L'Art au Futur Antérieur. Liliane et Michel Durand-Dessert, l'engagement d'une galerie 1975-2004*, Musée de Grenoble, Grenoble, 10 luglio - 4 ottobre (catalogo)
- *Guardare Raccontare Pensare Conservare. Quattro percorsi del libro d'artista dagli anni Sessanta ad oggi*, Casa del Mantegna, Mantova, 7 settembre - 28 novembre (catalogo)
- *"Where are you standing?". Aus der Schenkung Paul Maenz Gerd de Vries*, Kupferstichkabinett Staatliche Museen zu Berlin, Kulturforum Potsdamer Platz, Berlino, 10 settembre 2004 - 9 gennaio 2005 (catalogo)
- *Les enfants terribles. Il linguaggio dell'infanzia nell'arte 1909-2004*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 10 ottobre 2004 - 16 gennaio 2005 (catalogo)
- *Basico*, Tucci Russo Studio per l'arte contemporanea, Torre Pellice, 24 ottobre 2004 - 27 febbraio 2005
- *Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo. Anni '60-'70*, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, 10 novembre 2004 - 27 febbraio 2005 (catalogo)
- *Autobiografia di una galleria. Lo Studio Marconi 1965/1992*, Fondazione Marconi, Milano, 11 novembre 2004 - 22 gennaio 2005 (catalogo)

2005

- *Exit. Ausstieg aus dem Bild*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, 14 gennaio - 14 agosto (opuscolo)
- *Nello spazio nel cosmo*, Fonte d'Abisso Arte, Milano, 17 marzo - 26 maggio (catalogo)
- *Arte Povera*, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota, 19 marzo - 12 giugno (catalogo)
- *Generations of art. 10 anni alla FAR. Decennale del Corso Superiore di Arte Visiva diretto da Annie Ratti*, Fondazione Antonio Ratti, Borgovico 33, Broletto, Chiesa di S. Francesco, Como, 1 maggio - 10 luglio (catalogo)
- *Filoluce. Da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin*, Museo della Permanente, Milano, 11 maggio - 3 luglio (catalogo)
- *Chronos. Il tempo nell'arte dall'epoca barocca all'età contemporanea*, Il Filatoio, Caraglio (Cuneo), 28 maggio - 9 ottobre (catalogo)
- *Atto primo*, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, dall'11 giugno
- *Les Rencontres Rossiniennes 2005: Giulio Paolini e Michelangelo Pistoletto*, Galleria Franca Mancini, Pesaro, 10 agosto - 30 settembre (catalogo)
- *Salon d'automne*, Annemarie Verna Galerie, Zurigo, 7 settembre - 15 ottobre
- *From Futurism to Arte Povera: Works from the Marcello Levi Collection*, Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra, 14 settembre - 18 dicembre (catalogo)
- *Colección Alfonso Artiaco. Out of sight, out of mind / Fuori dalla vista, fuori di testa / Fuera de la vista, fuera de la mente*, Palacio de Sástago, Saragozza, 30 settembre - 15 dicembre (catalogo)
- *War is over. 1945-2005. La Libertà dell'arte*, GAMEC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 15 ottobre 2005 - 26 febbraio 2006 (catalogo)



- *Divina Mimesis. Un omaggio di Giulio Paolini, Rosemarie Trockel e Cy Twombly a Italo Calvino, Elsa Morante e Pier Paolo Pasolini*, Villa Poniatowski, Roma, 27 ottobre 2005 - 29 gennaio 2006 (catalogo)
- *"In the poem about love you don't write the word love"*, Centre for Contemporary Arts, Glasgow, 12 novembre 2005 - 28 gennaio 2006; itinerante: Artists Space, New York, 16 novembre - 22 dicembre 2006 (pieghevole)
- *Atto secondo. La Collezione*, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, dal 10 dicembre (catalogo pubblicato nel 2006)
- *La Danza delle Avanguardie. Dipinti, scene e costumi: da Degas a Picasso, da Matisse a Keith Haring*, MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 17 dicembre 2005 - 7 maggio 2006 (catalogo)

2006

- *Public Space / Two Audiences. Works and Documents from the Herbert Collection*, MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcellona, 7 febbraio - 1 maggio; itinerante: Kunsthhaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, 10 giugno - 3 settembre (catalogo)
- *L'immagine in/possibile. Attorno alla fotografia negli anni settanta*, Fondazione Zappettini, Milano, 20 aprile - 30 giugno (catalogo)
- *Libri Books Bücher*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 29 aprile - 30 luglio
- *Al limite: arte e fotografia. Anni Sessanta-Settanta*, Convento di San Domenico, Reggio Emilia, 29 aprile - 23 luglio (catalogo)
- *Where Are We Going? Opere scelte dalla Collezione François Pinault*, Palazzo Grassi, Venezia, 30 aprile - 1 ottobre (catalogo)
- *Il modo italiano. Italian Design and Avant-Garde in 20th Century*, Musée des Beaux-Arts, Montréal, 4 maggio - 27 agosto; itinerante: Royal Ontario Museum, Toronto, 21 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007; MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 3 marzo - 3 giugno 2007 (catalogo)
- *La Bellezza*, Museo della Permanente, Milano, 6 maggio - 4 giugno (catalogo)
- *Melotti. Consonanze con Castellani, Fabro, Paolini*, Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia, 2 luglio - 15 ottobre (catalogo)
- *XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. Una Biennale per il museo. La contemporaneità dell'arte*, Accademia di Belle Arti di Carrara, Piazza San Francesco, Museo della Scultura, Carrara, 29 luglio - 24 settembre (catalogo)
- *Sisyphé, le Jour se lève*, MAC's Musée des Arts Contemporains de la Communauté française de Belgique au Grand-Hornu, Hornu, 17 settembre 2006 - 14 gennaio 2007 (catalogo)
- *Faster! Bigger! Better! Signetwerke der Sammlungen*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, 24 settembre 2006 - 7 gennaio 2007 (catalogo)
- *Kiefer e Paolini: ritorno a Capodimonte*, Museo Nazionale di Capodimonte, Napoli, dal 5 ottobre (catalogo)
- *Il faut rendre à Cézanne ce qui appartient à Cézanne*, Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix en Provence, 5 ottobre - 31 dicembre; itinerante: Collection Lambert en Avignon, Avignone, 18 marzo - 20 maggio 2007 (catalogo)
- *L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 7 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007 (catalogo)
- *Museo Museo Museo 1998-2006. Otto anni di acquisizioni per le raccolte della GAM*, Torino Esposizioni, Torino, 8 novembre 2006 - 27 gennaio 2007 (opuscolo)
- *Dedica. 1986-2006 Vent'anni della Galleria Alfonso Artiaco*, PAN Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, 16



dicembre 2006 - 17 marzo 2007 (catalogo)

- 2007**
- *Fast Forward: Contemporary Collections for the Dallas Museum of Art*, Dallas Museum of Art, Dallas, 11 febbraio - 20 maggio (catalogo)
 - *Based on Paper. Die Sammlung Marzona / The Marzona Collection. Revolution der Kunst / Revolution in Art 1960-1975*, Sonderausstellungshallen e Kupferstichkabinett, Kulturforum Potsdamer Platz, Berlino, 22 marzo - 15 luglio; itinerante: MIMA Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, 29 febbraio - 11 maggio 2008 (catalogo)
 - *Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia*, Palazzo della Ragione, Verona, 24 marzo - 29 luglio (catalogo)
 - *In pubblico. Azioni e idee degli anni '70 in Italia*, Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova, 30 marzo - 2 settembre (catalogo)
 - *Dalla terra alla luna: metafore di viaggio*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 3 aprile - 26 agosto
 - *Enrico Castellani, François Morellet, Giulio Paolini*, Studio Dabbeni, Lugano, 19 aprile - 2 giugno
 - *Arte Povera. Aus der Sammlung des Kunstmuseums Liechtenstein*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 4 maggio - 14 ottobre
 - *Vertigo. Il secolo di arte off-media dal Futurismo al web*, MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, 6 maggio - 4 novembre (catalogo)
 - *Piero Manzoni*, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, 19 maggio - 24 settembre (catalogo)
 - *Affinità e complementi. Opere dai musei svizzeri in dialogo con la Collezione del Museo Cantonale d'Arte, Lugano*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 6 giugno - 9 settembre (catalogo)
 - *Mentalgrafie. Viaggio nell'arte contemporanea italiana / Mentalscapes. A Journey through Italian Contemporary Art*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, 19 luglio - 6 ottobre (catalogo)
 - *Collezione Maramotti*, Reggio Emilia, dal 20 settembre
 - *Marcello Levi: uno sguardo su Torino tra gli anni Sessanta e Settanta*, Villa Remmert, Ciriè (Torino), 22 settembre 2007 - 16 gennaio 2008
 - *Collage/Collages. Dal cubismo al New Dada*, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 9 ottobre 2007 - 6 gennaio 2008 (catalogo)
 - *Nel formare 2*, Galleria Maria Grazia Del Prete, Roma, dall'11 ottobre
 - *Taking Time*, MARCO Museo de Arte Contemporánea, Vigo, 19 ottobre 2007 - 17 febbraio 2008 (catalogo)
 - *30/40. A Selection of Forty Artists from Thirty Years of Exhibitions at Marian Goodman Gallery*, Marian Goodman Gallery, New York, 23 ottobre - 24 novembre (catalogo)
 - *La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900. Dal Futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart*, MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 10 novembre 2007 - 6 aprile 2008 (catalogo)
- 2008**
- *Red Sky*, Luhring Augustine Gallery, New York, 12 gennaio - 16 febbraio
 - *Energie sottili della materia / Subtle Energies of Matter*, SUPEC Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, 15 gennaio - 24 febbraio; itinerante: China National Academy of Painting, Beijing, 7 marzo - 1 aprile; He Xiangning Art Museum, Shenzhen, 14 maggio - 25 giugno; Seoul National University Museum of Art, Seoul, 21



luglio - 5 settembre; La Castiglia, Saluzzo (Cuneo), 3 aprile - 10 maggio 2009 (catalogo)

- *Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today*, The Museum of Modern Art, New York, 2 marzo - 12 maggio; itinerante: Tate Liverpool, Liverpool, 29 maggio - 13 settembre 2009 (catalogo)
- *Una stanza tutta per sé*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 2 aprile 2008 - 18 gennaio 2009
- *Time & Place: Milano-Torino 1958-1968*, Moderna Museet, Stoccolma, 1 maggio - 7 settembre; itinerante: *Hot Spots: Rio de Janeiro / Milano-Torino / Los Angeles 1956-1969*, Kunsthaus Zürich, Zurigo, 13 febbraio - 3 maggio 2009 (catalogo)
- *Selections from the Collection of Helga and Walther Lauffs*, David Zwirner Gallery, New York, 1-21 maggio; itinerante: Hauser & Wirth, Zurigo, 1 giugno - 26 luglio
- *La Collection Lambert en Avignon. Voyage à Rome*, Accademia di Francia, Villa Medici, Roma, 7 maggio - 14 luglio (catalogo)
- *Risonanze #2. Giulio Paolini & Fabio Vacchi*, Spazio Risonanze, Auditorium Parco della Musica, Roma, 9 maggio - 15 giugno (catalogo)
- *Olvidando a Velázquez / Forgetting Velázquez. Las Meninas*, Museu Picasso, Barcellona, 15 maggio - 28 settembre (catalogo)
- *Von Balkenhol bis Wachter – Skulpturen aus der Sammlung der Pinakothek der Moderne*, Staatsgalerie Moderne Kunst im Glaspalast, Augusta, dal 22 maggio (pieghevole)
- *Viaggio in Italia. Italianische Kunst 1960 bis 1990 aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz und der VAF-Stiftung*, Frankfurt am Main, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz, 14 giugno 2008 - 25 gennaio 2009 (catalogo)
- *Revolutions – Forms That Turn. 16th Biennale of Sydney*, Sydney, 18 giugno - 7 settembre (catalogo)
- *Clair-obscur / Chiaroscuro. Ambition d'art bis*, Château de la Bâtie d'Urfé, Saint-Étienne le Molard, 20 giugno - 19 ottobre
- *XIII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. Nient'altro che scultura*, Accademia di Belle Arti, Carrara, 27 luglio - 28 settembre (catalogo)
- *Les Rencontres Rossiniennes 2008. Grandi interpreti del Rossini Opera Festival*, Galleria Franca Mancini, Pesaro, 9 agosto - 30 settembre (catalogo)
- *Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008*, Palazzo Grassi, Venezia, 27 settembre 2008 - 22 marzo 2009; itinerante: Museum of Contemporary Art, Chicago, 14 novembre 2009 - 14 febbraio 2010 (catalogo)
- *Cronostasi. Film e video d'artista 1961-1985*, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 25 ottobre 2008 - 6 gennaio 2009 (catalogo pubblicato nel 2009)
- *Minimal and Conceptual Art in Europe from the Collection of Helga and Walther Lauffs*, Zwirner & Wirth, New York, 5 novembre - 23 dicembre
- *Blickmaschinen oder wie Bilder entstehen. Die zeitgenössische Kunst schaut auf die Sammlung Werner Nekes*, Museum für Gegenwartskunst, Siegen, 23 novembre 2008 - 10 maggio 2009; itinerante: *Pillanatgépek, Mücsarnok / Kunsthalle*, Budapest, 20 giugno - 23 agosto 2009; *Máquinas de Mirar*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Siviglia, 17 settembre - 22 novembre 2009 (catalogo)
- *CapoLavori in corso*, Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia, 30 novembre 2008 - 1 febbraio 2009 (catalogo)

2009

- *Piero Manzoni. A Retrospective*, Gagosian Gallery, New York, 24 gennaio - 21 marzo (catalogo)
- *Sicilia 1968/2008 lo spirito del tempo*, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Riso, Palermo, 21



febbraio - 31 maggio (catalogo)

- *Costanti del classico nell'arte del XX e XXI secolo*, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania, 22 febbraio - 29 giugno (catalogo)
- *Memorie dell'Antico nell'arte del Novecento*, Museo degli Argenti, Palazzo Pitti, Firenze, 14 marzo - 12 luglio (catalogo)
- *1968. Die grosse Unschuld*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, 15 marzo - 2 agosto (catalogo)
- *Camere #8 Fuori gioco: Olafur Eliasson, Giulio Paolini, Erwin Wurm*, Galleria RAM Radioartemobile, Roma, 2 aprile - 28 maggio
- *Gipfeltreffen der Moderne. Das Kunstmuseum Winterthur. Die Großen Sammlungen*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 24 aprile - 23 agosto; itinerante: *Capolavori della modernità. La collezione del Kunstmuseum Winterthur*, MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 19 settembre 2009 - 10 gennaio 2010; Museum der Moderne, Salisburgo, 27 febbraio - 30 maggio 2010 (catalogo)
- *Accademia Tadini. Quattro collezionisti a confronto*, Accademia di Belle Arti Tadini, Palazzo dell'Accademia, Lovere (Bergamo), 1 maggio - 4 ottobre (catalogo)
- *Palais des mirages. Werke aus der Sammlung FER Collection*, Mönchehaus Museum, Goslar, 9 maggio - 12 luglio (catalogo)
- *In-finitum*, Palazzo Fortuny, Venezia, 6 giugno - 15 novembre (catalogo)
- *I giovani che visitano le nostre rovine non vi vedono che uno stile*, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 18 giugno - 30 agosto (catalogo)
- *Nothing is Permanent. Albert Baronian, profession: galeriste*, La Centrale électrique, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Bruxelles, Bruxelles, 19 giugno - 27 settembre (catalogo)
- *Target Practice: Painting Under Attack 1949-78*, Seattle Art Museum, Seattle, 25 giugno - 7 settembre (catalogo)
- *Speculazioni d'artista. Quattro generazioni allo specchio*, Museo Carlo Bilotti, Roma, 26 giugno - 4 ottobre (catalogo)
- *Passaggi in Sicilia. La collezione di Riso. E oltre*, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Belmonte, Palermo, 9 luglio - 4 ottobre (catalogo)
- *Sammlung FER Collection*, Stadttregal, Ulm, dal 2 ottobre (catalogo)
- *Past Present Future. Werke aus der Sammlung der UniCredit Group*, Bank Austria Kunstforum, Vienna, 16 ottobre 2009 - 10 gennaio 2010; itinerante: Palazzo della Ragione, Verona, 27 febbraio - 3 giugno 2010; Yapi Kredi Cultural Center, Istanbul, 5 novembre 2010 - 7 gennaio 2011 (catalogo)
- *Locus Solus*, Galerie Yvon Lambert, Parigi, 20 ottobre - 23 dicembre
- *Le collezioni della GAM*, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 23 ottobre 2009 - febbraio 2011 (catalogo pubblicato nel 2011)
- *Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 25 ottobre 2009 - 21 febbraio 2010 (catalogo)
- *The Irreverent Object: European Sculpture from the '60s, '70s and '80s*, Luhring Augustine Gallery, New York, 7 novembre - 19 dicembre
- *Arte Povera: energia e metamorfosi dei materiali. Opere dalle Collezioni del MART*, FAI Villa e Collezione Panza, Biumo (Varese), 17 dicembre 2009 - 28 marzo 2010 (catalogo)



- 2010**
- *Novecento. Arte, Fotografia, Architettura, Moda, Design*, Palazzo del Governatore, Galleria San Ludovico e Scuderie della Pilotta, Parma, 16 gennaio - 25 aprile (catalogo)
 - *Täuschend echt. Illusion und Wirklichkeit in der Kunst*, Bucerius Kunst Forum, Amburgo, 13 febbraio - 24 maggio (catalogo)
 - *Torino sperimentale: 1959-1969. Una storia della cronaca. Il sistema delle arti come avanguardia*, Sala Bolaffi, Torino, 19 febbraio - 9 maggio (catalogo)
 - *Il grande gioco. Forme d'arte in Italia 1947-1989*, Museo d'arte contemporanea, Lissone; Rotonda di via Besana, Milano; Galleria d'arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 24 febbraio - 9 maggio (catalogo)
 - *Tracks and Traces*, Galleria In Arco, Torino, 18 marzo - 8 maggio (catalogo)
 - *Libri d'artista dalla collezione Consolandi. 1919-2009*, Palazzo Reale, Milano, 24 marzo - 22 maggio (catalogo)
 - *Elogio della semplicità. Un carattere dell'arte contemporanea*, Fondazione Stelline, Milano, 25 marzo - 20 giugno (catalogo)
 - *Che fare? Arte povera – Die historischen Jahre*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 7 maggio - 5 settembre; itinerante: Lentos Kunstmuseum, Linz, 18 febbraio - 29 maggio 2011 (catalogo)
 - *Soltanto un quadro al massimo: Giulio Paolini – Candida Höfer*, Accademia Tedesca, Villa Massimo, Roma, 12 maggio - 2 luglio (pieghevole)
 - *Da Miró a Paolini. 50 anni di collage*, Galleria Repetto, Acqui Terme (Alessandria), 15 maggio - 3 luglio (catalogo)
 - *Tagli d'artista: una storia lunga un secolo*, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma, 15 maggio 2010 - 7 gennaio 2011 (catalogo)
 - *Rendering. Traduzione, citazione, contaminazione. Rapporti tra i linguaggi dell'arte visiva*, Palazzo Poli, Roma, 21 maggio - 18 luglio (catalogo)
 - *Spazio. Dalle collezioni d'arte e d'architettura del MAXXI*, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, 30 maggio 2010 - 23 gennaio 2011 (catalogo)
 - *Tutto è connesso. Ricerche e approfondimenti nell'arte dell'ultimo decennio attraverso la collezione*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 8 giugno 2010 - 9 gennaio 2011
 - *De Matisse à Barceló. La Collection Lambert en Avignon*, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, 12 giugno - 31 ottobre (catalogo)
 - *Zero - ∞*, SCHAUWERK Sindelfingen, Sindelfingen, 13 giugno 2010 - 21 gennaio 2011 (catalogo)
 - *Ergo, materia. Arte povera*, MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Città del Messico, 24 giugno - 31 ottobre (catalogo)
 - *Una questione di spazio*, Giacomo Guidi & MG Art – Arte Contemporanea, Roma, 16 settembre - 6 novembre (pieghevole)
 - *Exhibition, Exhibition*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 21 settembre 2010 - 9 gennaio 2011 (catalogo)
 - *Dall'originale al moltiplicato*, Galleria Martano, Torino, 23 settembre - 30 ottobre
 - *The Gallant Apparel: Italian Art and the Modern*, Robilant + Voena, Londra, 27 settembre - 27 ottobre (catalogo)
 - *Colección Christian Stein. Una historia del arte italiano*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, 7 ottobre 2010 - 23 gennaio 2011; itinerante: Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 12 marzo - 15 maggio 2011 (catalogo)



- *Basico. Moto perpetuo*, Tucci Russo Studio d'Arte Contemporanea, Torre Pellice, 10 ottobre 2010 - 27 febbraio 2011
- *Arte Povera 2*, Galerie Di Meo, Parigi, 15 ottobre - 27 novembre
- *Autumn Leaves*, Annemarie Verna Galerie, Zurigo, 26 ottobre - 27 novembre
- *Geografia senza punti cardinali. La fotografia nell'arte degli anni '70 in Italia*, Galleria Giorgio Persano, Torino, 6 novembre 2010 - 29 gennaio 2011
- *Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi*, MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate (Varese), 13 novembre 2010 - 13 febbraio 2011 (catalogo)

2011

- *L'insoutenable légèreté de l'être*, Galerie Yvon Lambert, Parigi, 26 gennaio - 3 marzo
- *Massimo Minini: una storia contemporanea. Da un'idea di Ken Damy*, Spazio Contemporanea, Brescia, 19 febbraio - 16 aprile (catalogo)
- *Viaggiando*, Galleria Christian Stein, Milano, 24 febbraio - 14 maggio
- *Quattro nuove tematiche per le collezioni della GAM*, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, dal 4 marzo
- *Gli irripetibili anni '60. Un dialogo tra Roma e Milano*, Fondazione Roma Museo, Palazzo Cipolla, Roma, 10 maggio - 31 luglio (catalogo)
- *Collettiva*, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, dal 15 maggio
- *Imaginae 1960-1990*, Fondo Giov-Anna Piras, Asti, 21 maggio - 23 dicembre (catalogo)
- *"Arte Povera" in Moscow. Works from the collection of the Castello di Rivoli*, Multimedia Art Museum, Mosca, 24 maggio - 10 luglio (catalogo)
- *Ileana Sonnabend. Un ritratto italiano*, Collezione Peggy Guggenheim, Venezia, 29 maggio - 2 ottobre (catalogo)
- *La Biennale di Venezia: 54. Esposizione Internazionale d'Arte. L'arte non è Cosa Nostra*, Padiglione Italia, Arsenale di Venezia, Venezia, 4 giugno - 27 novembre (catalogo)
- *Tra. Edge of Becoming*, Palazzo Fortuny, Venezia, 4 giugno - 27 novembre (catalogo)
- *I know about creative block and I know not to call it by name*, Lisson Gallery Milan, Milano, 16 settembre - 5 novembre
- *Libro / Opera. Viaggio nelle pagine d'artista. 1958-2011*, Biblioteca Universitaria, Aula Magna, Bologna, 16 settembre - 12 ottobre (catalogo)
- *Grandi opere... Grandi*, Fondazione Marconi, Milano, 23 settembre - 17 novembre
- *Arte Povera 1968*, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, 24 settembre - 26 dicembre (catalogo)
- *Postmodernism: Style and Subversion, 1970-1990*, Victoria and Albert Museum, Londra, 24 settembre 2011 - 15 gennaio 2012; itinerante: MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 25 febbraio - 3 giugno 2012 (catalogo)
- *AD LUCEM. Arte Contemporanea per Arvo Pärt*, Studio La Città, Verona, 1 ottobre - 26 novembre (catalogo)
- *Arte Povera International*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 9 ottobre 2011 - 15 aprile 2012 (catalogo)
- *Arte Povera 1967-2011*, Triennale di Milano, Milano, 25 ottobre 2011 - 29 gennaio 2012 (catalogo)
- *Arte Povera più Azioni Povere 1968*, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Chiesa Donnaregina Vecchia, Napoli, 11 novembre 2011 - 20 febbraio 2012 (catalogo)



- *Moderne: Selbstmord der Kunst? Im Spiegel der Sammlung der Neuen Galerie Graz*, Neue Galerie, Graz, 27 novembre 2011 - 2 settembre 2012 (catalogo)
- *De Man Ray à Pistoletto, chronique d'une collection en mouvement*, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, 3 dicembre 2011 - 8 gennaio 2012
- *Light Years: Conceptual Art and the Photograph, 1964-1977*, The Art Institute of Chicago, Chicago, 13 dicembre 2011 - 11 marzo 2012 (catalogo)
- *Arte Povera in Teatro*, Teatro Margherita, Bari, 15 dicembre 2011 - 11 marzo 2012 (catalogo)
- *Arte Povera alla GNAM*, GNAM Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma, 21 dicembre 2011 - 4 marzo 2012 (catalogo)
- *Arte dopo la Fotografia. 1850-2000*, GNAM Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma, 21 dicembre 2011 - 4 marzo 2012 (catalogo)

2012

- *Italian Beauty: works by Giulio Paolini, Domenico Bianchi and Giò Ponti*, Ronchini Gallery, Londra, 17 febbraio - 5 aprile (catalogo)
- *Forme et informe*, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole, 25 febbraio - 27 maggio (catalogo)
- *Attraverso l'arte del '900 italiano: Pop Art, Arte Povera e tendenze del Contemporaneo*, Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, Castelbasso (Teramo), 17 marzo - 6 maggio (catalogo)
- *Arte Povera in città*, Palazzo del Podestà, Bergamo, 6 aprile - 15 luglio (catalogo)
- *Arte torna Arte*, Galleria dell'Accademia, Firenze, 8 maggio - 9 dicembre (catalogo)
- *Gli Spazi dell'Arte. Dalla Pop Art al Concettuale*, Antico Palazzo di Città, Cagliari, dal 21 giugno
- *Collezione Giancarlo e Danna Olgiati*, Spazio -1, Lugano, 23 giugno - 5 agosto
- *Arte Povera aus der Sammlung des Kunstmuseums Liechtenstein*, Neues Museum, Weimar, 28 agosto - 21 settembre (catalogo)
- *Arte Povera. Der grosse Aufbruch*, Kunstmuseum Basel, Basilea, 9 settembre 2012 - 3 febbraio 2013 (catalogo)
- *Una finestra sul mondo. Da Dürer a Mondrian e oltre*, Museo Cantonale d'Arte e Museo d'Arte, Lugano, 16 settembre 2012 - 6 gennaio 2013; itinerante: Fondation de l'Hermitage, Losanna, 25 gennaio - 20 maggio 2013 (catalogo)
- *L'ignoto che appare. Torino, presenze 1964-1990*, Galleria Repetto, Acqui Terme (Alessandria), 22 settembre - 30 novembre (catalogo)
- *White: Marble and Paint, From Antiquity to Now*, Robilant + Voena, Londra, 4 ottobre - 14 dicembre (catalogo)
- *The Memory of White*, Leonard Hutton Galleries, New York, 18 ottobre - 30 novembre (catalogo)
- *Ghirri - Paolini. La soglia dell'invisibile*, Repetto Projects, Milano, 18 ottobre - 21 novembre (catalogo)
- *QUI arte contemporanea 1966-1977*, GNAM Galleria nazionale d'arte moderna, Roma, 20 ottobre 2012 - 27 gennaio 2013 (catalogo)
- *Retour à l'intime. La Collection Giuliana e Tommaso Setari*, La Maison Rouge, Parigi, 20 ottobre 2012 - 13 gennaio 2013 (catalogo)
- *Collezionare il Novecento. Claudia Gian Ferrari, collezionista, gallerista e storica*, Museo del Novecento, Milano, 9 novembre 2012 - 3 marzo 2013 (catalogo)
- *Giulio Einaudi. L'arte di pubblicare*, Palazzo Reale, Milano, 28 novembre 2012 - 13 gennaio 2013



- *Sol LeWitt. L'artista e i suoi artisti*, MADRE Museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli, 15 dicembre 2012 - 1 aprile 2013; itinerante: Centre Pompidou-Metz, Metz, 18 aprile - 18 agosto 2013

2013

- *Voyage autour de ma chambre*, Noire Gallery, Villa Flor, S-chanf, 16 febbraio - 31 marzo
- *Novecento mai visto. Opere dalle Collezioni bresciane. Da de Chirico a Cattelan e oltre*, Museo di Santa Giulia, Brescia, 8 marzo - 30 giugno
- *Novecento mai visto. Capolavori dalla Daimler Art Collection. From Albers to Warhol to (now)*, Museo di Santa Giulia, Brescia, 8 marzo - 30 giugno
- *Bianco Italia*, Tornabuoni Art, Parigi, 26 aprile - 20 luglio (catalogo)
- *Bookhouse. La forma del libro*, MARCA Museo delle Arti, Catanzaro, 5 maggio - 5 ottobre (catalogo)
- *Arte italiana '60-'90*, Cortesi Contemporary, Lugano, 16 maggio - 7 luglio (catalogo)
- *Ritratto di una città #2. Arte a Roma 1960-2001*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Roma, 16 maggio - 15 settembre
- *Post classici. La ripresa dell'antico nell'arte contemporanea italiana*, Foro Romano e Palatino, Roma, 23 maggio - 29 settembre (catalogo)
- *Back to Black*, Galleria L'Attico, Roma, 24 maggio - 27 settembre 2013
- *Prima materia*, Punta della Dogana, François Pinault Foundation, Venezia, 30 maggio 2013 - 15 febbraio 2015 (catalogo)
- *Da Giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti. Collezionismi alla Ca' d'Oro*, Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro, Venezia, 30 maggio - 24 novembre (catalogo)
- *La collezione Sonnabend*, Cà Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia, 31 maggio - 29 settembre
- *55a Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia: Vice versa*, Padiglione Italia, Tese delle Vergini, Venezia, 1 giugno - 24 novembre (catalogo)
- *Les messages de l'art*, Chapelle de l'Oratoire, Nantes, 7 giugno - 15 settembre (catalogo)
- *Negative Capability – Paintings*, Galleria Enrico Astuni, Bologna, 20 giugno - 21 dicembre (catalogo)
- *La Rinascita*, Palazzo Mazzetti, Palazzo Ottolenghi e Palazzo Alfieri, Asti, 21 giugno - 3 novembre (catalogo)
- *Les aventures de la vérité. Peinture et philosophie: un récit*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, 29 giugno - 11 novembre (catalogo)
- *Collectie / Collection Jeanne & Charles Vandenhove*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, 30 giugno - 13 ottobre (catalogo)
- *Between Self and Self*, Noire Gallery, Villa Flor, S-chanf, 26 luglio - 18 ottobre
- *Arte Povera*, Galerie Albert Baronian, Bruxelles, 6 settembre - 9 novembre (catalogo)
- *The Mediterranean Experience*, Macedonian Museum of Contemporary Art, Salonicco, 18 settembre - 31 dicembre (catalogo)
- *Masculin / Masculin. L'homme nu dans l'art de 1800 à nos jours*, Musée d'Orsay, Parigi, 24 settembre 2013 - 12 gennaio 2014 (catalogo)
- *L'altro ritratto*, MART Museo di arte moderna e contemporanea, Rovereto, 5 ottobre 2013 - 12 gennaio 2014 (catalogo)
- *Incontri. Zeitgenössische italienische Kunst*, Schauwerk, Sindelfingen, 20 ottobre 2013 - 14 settembre 2014 (catalogo)



- *La Grande Magia. Opere scelte dalla Collezione UniCredit*, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, 20 ottobre 2013 - 16 febbraio 2014 (catalogo)
- *Artisti nello spazio. Da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte italiana*, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, 20 ottobre - 29 dicembre (catalogo)
- *Con il Gruppo 63. Artisti*, Fondazione Marconi Arte moderna e contemporanea, Milano, 30 ottobre - 19 novembre
- *Serial Attitudes. Wiederholung als Methode seit den 1960ern*, Hamburger Kunsthalle, Amburgo, 1 novembre 2013 - 25 maggio 2014
- *Quarant'anni d'artecontemporanea. Massimo Minini 1973-2013*, La Triennale, Milano, 19 novembre 2013 - 2 febbraio 2014
- *Distracting Surface*, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, 23 novembre - 29 dicembre (catalogo)
- *Impulse and Connoisseurship: Selections from the Forde Collection*, Westmont Ridley-Tree Museum, Santa Barbara (California), 3 dicembre 2013 - 1 febbraio 2014 (catalogo)
- *Anni '70. Arte a Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 17 dicembre 2013 - 2 marzo 2014 (catalogo)

2014

- *A-Z Sammlung Marzona*, Hamburger Bahnhof, Berlino, 23 gennaio - 20 aprile
- *Doppio sogno. Pittura e Scultura al Polo Reale di Torino*, Palazzo Chiabrese, Torino, 31 gennaio - 30 marzo (catalogo)
- *Il Classico nell'Arte. Modernità della Memoria dall'Arte Greca a Bernini, Paolini e Pistoletto*, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 6 febbraio - 4 maggio; itinerante: Fundación Proa, Buenos Aires, 6 settembre - 23 novembre (catalogo)
- *Highlight*, Studio Dabbeni, Lugano, 27 febbraio - 26 aprile
- *Munari Politecnico*, Museo del Novecento, Milano, 6 aprile - 7 settembre (catalogo)
- *TRA/BETWEEN. Arte e architettura. Piero Sartogo e gli artisti*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, 16 aprile - 3 settembre 2014
- *"Nel corso del tempo". Luigi Ghirri, Giulio Paolini, Scultura lignea...*, Studio Dabbeni, Lugano, 8 maggio - 5 luglio
- *La ripetizione differente 1974/2014*, Fondazione Marconi, Milano, 11 giugno - 18 luglio (catalogo)
- *"Intime Conviction". Œuvres de la collection de Giuliana et Tommaso Setari*, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, Vence, 14 giugno - 30 novembre
- *Love Story. Sammlung Anne & Wolfgang Titze*, Winterpalais e 21er Haus, Vienna, 15 giugno - 5 ottobre (catalogo)
- *Equilibrium*, Museo Salvatore Ferragamo, Firenze, 19 giugno 2014 - 12 aprile 2015 (catalogo)
- *"Hypothesis for an Exhibition"*, Dominique Lévy Gallery, New York, 8 luglio - 16 agosto (catalogo)
- *Art Lovers. Histoires d'art dans la collection Pinault*, Grimaldi Forum, Monaco, 12 luglio - 7 settembre (catalogo)
- *Limits without limits. Drawings and traces of Arte Povera*, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, 22 agosto - 2 novembre (catalogo)
- *Arte Povera and "Multipli", Torino 1970-1975*, Sprüth Magers, Berlino, 18 settembre - 8 novembre
- *Arte Povera A-Z, deel 1*, Cultuurcentrum Strombeek, Strombeek-Beveren, 3-30 ottobre (catalogo)
- *Intenzione manifesta. Il disegno in tutte le sue forme*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli,



11 ottobre 2014 - 25 gennaio 2015 (catalogo)

- *Allegro giusto. Works from BSI Art Collection*, Istituto Svizzero, Roma, 16 ottobre 2014 - 20 giugno 2015 (pieghevole)

2015

- *Fotografica. Immagini dalle collezioni del museo*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 14 febbraio - 26 aprile
- *Qu'est-ce que la photographie?*, Musée national d'art moderne Centre Pompidou, Parigi, 4 marzo - 1 giugno (catalogo)
- *Accelerazione*, Herbert Foundation, Gand, 26 aprile - 15 novembre (opuscolo)
- *In Part*, Fondazione Prada, Milano, 9 maggio - 31 ottobre (opuscolo)
- *Nuovi Arrivi. Opere dalla donazione Bianca e Mario Bertolini*, Museo del Novecento, Milano, 15 maggio - 1 novembre (catalogo)
- *Il sosia. Artisti e Collezioni private*, MART Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 30 maggio - 18 ottobre
- *Brera in contemporaneo. Fabro, Garutti, Kounellis, Paolini*, Pinacoteca di Brera, Milano, 10 luglio - 27 settembre (catalogo)
- *Che carattere! Le lettere dell'alfabeto tra arte, grafica e design*, Galleria Corraini, Mantova, 9 settembre - 21 novembre
- *A bout de souffle*, Cortesi Gallery, Lugano, 10 settembre - 1 ottobre
- *Il Dado è tratto. Arte contemporanea italiana oltre la tradizione*, Tornabuoni Arte, Firenze (catalogo)
- *Masterpieces from the Farnesina Collection. A Glance at the Italian Art from the Fifties to the Present Day*, Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagabria, 6 ottobre - 13 novembre; itinerante: Umjetnicka Galerija Bosnia I Hercegovine, Sarajevo, 22 novembre - 14 dicembre (catalogo)
- *Basico (III)*, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, 11 ottobre 2015 - 27 marzo 2016
- *Stanze per dialoghi*, Mazzoleni Galleria d'Arte, Torino, 29 ottobre 2015 - 31 gennaio 2016
- *Una collezione di "piccolo formato"*, Fondazione Marconi, Milano, 18 novembre 2015 - 23 gennaio 2016
- *Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana*, Triennale, Milano, 25 novembre 2015 - 6 marzo 2016 (catalogo)
- *Recto Verso*, Fondazione Prada, Milano, 3 dicembre 2015 - 14 febbraio 2016 (catalogo)

2016

- *The Sonnabend Collection: Half a Century of European and American Art. Part 1*, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, 6 febbraio - 8 maggio (catalogo)
- *La seduzione dell'antico*, MAR Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna, 21 febbraio - 26 giugno (catalogo)
- *La Boîte de Pandore. Histoire d'une autre photographie par Jan Dibbets*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Parigi, 25 marzo - 17 luglio (catalogo)
- *Drawing Dialogues: The Sol LeWitt Collection*, The Drawing Center, New York, 15 aprile - 12 giugno (catalogo)
- *Imagine. Nuove immagini nell'arte italiana 1960-1969*, Peggy Guggenheim Collection, Venezia, 23 aprile - 19 settembre (catalogo)
- *DALL'OGGI AL DOMANI. 24 ore nell'arte contemporanea*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea di Roma, Roma, 30 aprile - 2 ottobre (catalogo)



- *Un Art Pauvre*, Musée national d'art moderne Centre Pompidou, Parigi, 8 giugno - 28 agosto
- *Che il vero possa confutare il falso*, Palazzo Pubblico, Santa Maria della Scala e Accademia Fisiocritici, Siena, 25 giugno - 16 ottobre (catalogo)
- *Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno*, Galleria Civica, Modena, 16 settembre 2016 - 8 gennaio 2017 (catalogo)
- *Checkmate. Games of International Art from the Sixties to Now*, Cortesi Gallery, Londra, 21 settembre - 30 novembre
- *Francesco Barocco / Giulio Paolini*, Norma Mangione, Studio Salvo, Torino, 24 settembre - 29 novembre
- *Arte Povera, American Minimalism, ZERO Group*, Cardi Gallery, Londra, 30 settembre - 22 dicembre
- *Metamorphosis: the alchemists of matter. A point of view on Arte Povera 1964-1991*, Repetto Gallery, Londra, 5 ottobre - 2 novembre (catalogo)
- *Giorgio de Chirico – Giulio Paolini / Giulio Paolini – Giorgio de Chirico*, CIMA Center for Italian Modern Art, New York, 14 ottobre 2016 - 24 giugno 2017 (catalogo)
- *SPLIT – Spiegel. Licht. Reflex*, SCHAUWERK, Sindelfingen, 30 ottobre 2016 - 3 ottobre 2017 (catalogo)
- *La finestra sul cortile. Scorci di collezioni private*, Galleria d'Arte Moderna, Milano, 23 novembre 2016 - 26 febbraio 2017 (catalogo)

2017

- *The Ends of Collage*, Luxembourg & Dayan, Londra, 10 marzo - 13 maggio (catalogo)
- *Colori. L'emozione dei colori nell'arte*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli; Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 14 marzo - 23 luglio (catalogo)
- *Torino 1966-1973*, Spazio -1 Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, 9 aprile - 23 luglio (catalogo)
- *My way, A modo mio. Ginevra Grigolo e lo Studio G7, 44 anni tra attualità e ricerca*, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, 30 aprile - 28 maggio (catalogo)
- *TV70: Francesco Vezzoli guarda la RAI*, Fondazione Prada, Milano, 9 maggio - 24 settembre (catalogo)
- *Ytalia. Energia, Pensiero, Bellezza. Tutto è connesso*, Forte di Belvedere, Palazzo Vecchio, Palazzo Pitti, Galleria degli Uffizi, Firenze, 2 giugno - 1 ottobre (catalogo)
- *Margherita Stein: Rebel Without a Cause*, Magazzino Italian Art, Cold Spring (New York), 28 giugno 2017 - 15 gennaio 2018
- *La densità del vuoto. Gli Anni '70 dell'arte*, Palazzo Bisaccioni, Jesi (Ancona), 30 giugno - 24 settembre (catalogo)
- *After the Future: The Postwar Italian Avant-Garde*, Lévy Gorvy, New York, 6 luglio - 18 agosto
- *Arte Povera. Curated by Ingvild Goetz*, Hauser & Wirth, New York, 12 settembre - 28 ottobre
- *Poor Art / Arte Povera. Italian Influences, British Responses*, Estorick Collection of Modern Italian Art, Londra, 20 settembre - 17 dicembre (catalogo)
- *È solo un inizio*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, 2 ottobre 2017 - 14 gennaio 2018 (catalogo)
- *Ileana Sonnabend and Arte Povera*, Lévy Gorvy, New York, 2 novembre - 23 dicembre (catalogo)
- *The Everywhere Studio*, Institute of Contemporary Art, Miami, 1 dicembre 2017 - 26 febbraio 2018 (catalogo)
- *Carta Bianca. Capodimonte Imaginaire*, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli, 12 dicembre 2017 - 11 novembre 2018 (catalogo)



- 2018**
- *Raffaello e l'eco del mito*, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 27 gennaio - 6 maggio (catalogo)
 - *Nascita di una Nazione. Tra Guttuso, Fontana e Schifano*, Palazzo Strozzi, Firenze, 16 marzo - 22 luglio (catalogo)
 - *Dancing with Myself*, Pinault Collection, Punta della Dogana, Venezia, 8 aprile - 16 dicembre (catalogo)
 - *Continuum*, Rocca di Angera, Ala Scaligera, Angera (Varese), 8 aprile - 30 settembre 2018
 - *Arte come rivelazione. Opere dalla collezione Luigi e Peppino Agrati*, Gallerie d'Italia, Piazza Scala, Milano, 16 maggio - 19 agosto (catalogo)
 - *Arte Povera. A Creative Revolution*, Hermitage, San Pietroburgo, 17 maggio - 16 agosto (catalogo)
 - *Eco e Narciso. Ritratto e autoritratto nelle collezioni del MAXXI e delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini*, Gallerie Nazionali di Arte Antica Palazzo Barberini, Roma, 18 maggio - 28 ottobre (catalogo)
 - *Machines à penser*, Ca' Corner della Regina, Fondazione Prada, Venezia, 26 maggio - 26 novembre (catalogo)
 - *Difference and Affinity. Agnetti, Boetti, Paolini, Prini*, Cardi Gallery, Londra, 19 giugno - 7 settembre
 - *On a Pedestal*, Long Gallery, Castletown House, Celbridge, 1 luglio - 31 agosto; itinerante: Coach House, Dublin Castle, Dublino, 14 settembre - 4 novembre (catalogo)
 - *E dimmi che non vuoi morire: il mito di Niobe*, Antico Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli (Roma), 7 luglio - 23 settembre (catalogo)
 - *Tutto. Prospettive sull'arte italiana*, Museion, Bolzano, 13 ottobre 2018 - 24 marzo 2019; itinerante estate 2019: Sammlung Goetz, Monaco di Baviera (catalogo)
 - *Arte Povera: Homage to Amalfi '68*, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, 27 ottobre 2018 - 7 luglio 2019 (pieghevole)
 - *Chi ha paura del disegno? Opere su carta del XX secolo italiano*, Museo del Novecento, Milano, 23 novembre 2018 - 24 febbraio 2019, itinerante: Estorick Collection, Londra, 17 aprile - 23 giugno 2019 (catalogo)
- 2019**
- *Joint is Out of Time*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, 22 gennaio - 2 giugno (catalogo)
 - *Francesco Vezzoli. Le Lacrime Dei Poeti*, Collection Lambert, Avignone, 2 marzo - 10 giugno (catalogo)
 - *Bolle di sapone. Forme dell'utopia tra vanitas, arte e scienza*, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia, 16 marzo - 9 giugno (catalogo)
 - *So wie wir sind 1.0*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Brema, 30 marzo 2019 - 5 gennaio 2020
 - *Il soggetto imprevisto. 1978 Arte e Femminismo in Italia*, FM Centro per l'Arte Contemporanea, Milano, 4 aprile - 26 maggio (catalogo)
 - *Oro d'Italia*, Casoli De Luca, Roma, 13 aprile - 13 luglio; itinerante: Casoli De Luca, New York, 23 ottobre - 23 novembre (catalogo)
 - *Giorgio de Chirico. Ritorno al futuro*, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 19 aprile - 25 agosto (catalogo)
 - *Mostre in mostra. Roma contemporanea dagli anni Cinquanta ai Duemila*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 30 maggio - 28 luglio



- *Libera. Tra Warhol, Vedova e Christo. La Collezione Impermanente #2*, GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, 30 maggio 2019 - 6 gennaio 2020
 - *Scultura Aurea. Gioielli d'Artista per un nuovo Rinascimento*, Palazzo Ducale, Urbino, 31 maggio - 8 settembre (catalogo)
 - *Entrare nell'opera. Aktionen und Prozesse in der Arte Povera*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, 7 giugno - 1 settembre; itinerante: Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, Saint-Étienne, 30 novembre 2019 - 3 maggio 2020 (catalogo)
 - *Landlord Colors: On Art, Economy, and Materiality*, Cranbrook Museum of Art, Bloomfield Hills (Michigan), 22 giugno - 6 ottobre (catalogo)
 - *In corso*, Lunetta 11, Mombarcaro (Cuneo), 22 giugno - 10 novembre
 - *Arte Povera: From the Olnick Spanu Collection*, Musei Civici, Cagliari, 26 luglio - 8 dicembre (catalogo)
 - *Italia Moderna 1945-1975. Dalla Ricostruzione alla Contestazione. Opere dalle collezioni Intesa SanPaolo*, Palazzo Buontalenti, Pistoia, 13 settembre - 17 novembre (catalogo)
 - *Isorhythm. Jacopo Mazzonelli, Giulio Paolini*, Studio G7, Bologna, 28 settembre - 23 novembre (catalogo)
 - *The Sonnabend Collection*, Remai Modern, Saskatoon, 5 ottobre 2019 - 22 marzo 2020 (catalogo)
 - *Ekphrasis. Writing in Art*, Boghossian Foundation, Bruxelles, 24 ottobre 2019 - 9 febbraio 2020
 - *Canova. Le teste ideali*, Galleria d'Arte Moderna, Milano, 24 ottobre 2019 - 15 marzo 2020 (catalogo)
 - *Arte Povera e "Multipli", Torino 1970-1975*, ICA Milano Istituto Contemporaneo per le Arti, Milano, 13 dicembre 2019 - 2 febbraio 2020
 - *I sei anni di Marcello Rumma 1965-1970*, MADRE Museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli, 15 dicembre 2019 - 13 aprile 2020 (catalogo)
- 2020**
- *Scrivere disegnando. Quand la langue cherche son autre*, Centre d'Art Contemporain, Ginevra, 29 gennaio - 3 maggio
 - *La rivoluzione siamo noi. Collezionismo italiano contemporaneo*, XNL Piacenza contemporanea e Galleria Moderna Ricci Oddi, Piacenza, 1 febbraio 2020 - 10 gennaio 2021 (catalogo)
 - *Underlining. Giovanni Anselmo, Pier Paolo Calzolari, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Gilberto Zorio, Tucci Russo* Studio per l'Arte Contemporanea, Torre Pellice, 26 giugno - 19 dicembre
 - *There is another way of looking at things*, Schauwerk, Sindelfingen, 5 settembre 2020 - 24 maggio 2021
 - *Il primato dell'opera. Il nuovo allestimento della collezione del Novecento storico*, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, 26 settembre 2020 - 8 ottobre 2023
 - *Silent Revolutions: Italian Drawings from the Twentieth Century*, Menil Drawing Institute, Houston, 14 novembre 2020 - 11 aprile 2021 (catalogo)
- 2021**
- *Au-delà de la couleur. Le noir et blanc dans la Collection Pinault*, Couvent des Jacobins, Rennes, 12 giugno - 29 agosto (catalogo)
 - *A.B.O. Theatron. L'Arte o la Vita*, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, 25 giugno 2021 - 9 gennaio 2022 (catalogo)
 - *Il sogno di Antonio. Un viaggio tra arte e tessuto*, Villa Olmo, Villa del Grumello, Villa Olmo, 10 ottobre 2021 - 20 febbraio 2022 (opuscolo)
 - *Canova tra innocenza e peccato*, Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto,



Rovereto, 17 dicembre 2021 - 18 aprile 2022 (catalogo)

- 2022**
- *Vedo Rosso*, Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, 26 marzo - 12 giugno
 - *Genova Sessanta. Arti visive, architettura e società*, Palazzo Reale, Teatro del Falcone, Genova, 14 aprile - 31 luglio (catalogo)
 - *Cross Collection. Collezioni a confronto*, Raccolta Lercaro, Bologna, 5 maggio - 18 settembre
 - *Vita Nuova. Nouveaux enjeux de l'art en Italie 1960-1975*, MAMAC Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, 14 maggio - 2 ottobre (catalogo)
 - *Renverser ses yeux. Autour de l'arte povera 1960-1975: photographie, film, vidéo*, Jeu de Paume e LE BAL, Parigi, 11 ottobre 2022 - 29 gennaio 2023; itinerante: Triennale, Milano, 17 maggio - 3 settembre 2023 (catalogo)
 - *Arte in opera. Jonathan Monk, Giulio Paolini, Salvo*, Palazzo della Ragione, Bergamo, 11 novembre 2022 - 29 gennaio 2023
- 2023**
- *The Grand Italian Vision: The Farnesina Collection / La grande visione italiana: Collezione Farnesina*, The Arts House e Ambasciata d'Italia, Singapore, 7-25 febbraio; itinerante in Giappone, India, Corea del Sud e New York
 - *Man Ray Opere 1912-1975*, Palazzo Ducale, Genova, 11 marzo - 27 agosto (catalogo)
 - *Une histoire intime de l'art. Œuvres de la Donation Yvon Lambert*, Collection Lambert, Avignone, 25 marzo - 4 giugno (catalogo)
 - *At the Studio*, Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, 25 marzo - 11 giugno (catalogo)
 - *Domus contemporanea*, Galleria Civica di Trento, Trento, 21 giugno - 15 ottobre (catalogo)
 - *Da Torino. Giorgio Griffa, Giulio Paolini, Gilberto Zorio*, Baronian, Bruxelles, 7 settembre - 10 novembre
 - *Favoloso Calvino. Il mondo come opera d'arte. Carpaccio, de Chirico, Gnoli, Melotti e gli altri*, Scuderie del Quirinale, Roma, 15 ottobre 2023 - 4 febbraio 2024 (catalogo)
 - *Arte Povera 1967-1971*, Wits Art Museum, Johannesburg, 31 ottobre - 9 dicembre (catalogo)