



Cataloghi e libri relativi a collezioni private

La sigla che precede le singole voci indica la collocazione nella biblioteca della Fondazione Giulio e Anna Paolini. Le pubblicazioni sono elencate secondo l'ordine alfabetico del nome della collezione.

CPR.AGR.2002	Germano Celant, <i>Un folle amore. La Collezione Luigi e Peppino Agrati</i> , Skira Editore, Milano 2002.
CPR.BCI.1984	<i>Arte italiana 1960/80</i> , Banca Commerciale Italiana, New York, Umberto Allemandi & C., Torino 1984. Pubblicazione relativa alla collezione della Banca Commerciale Italiana (poi Banca Intesa).
CPR.BELGA.2006	<i>The Belgacom Art Collection 1996-2006</i> , Belgacom Art, Bruxelles 2006. In inglese.
CPR.BER.2022	<i>Coleção Berardo 1909-2019</i> , Museo Coleção Berardo, Lisbona 2022. In portoghese e inglese.
CPR.BILL.2013	<i>Le Silo. Collection Billarant 02</i> , Les Presses du Réel, Digione 2013. In francese.
CPR.BILL.2015	<i>Le Silo. Collection Billarant 03</i> , Les Presses du Réel, Digione 2015. In francese.
CPR.BILL.2019	<i>Le Silo. Collection Billarant 05</i> , Les Presses du Réel, Digione 2019. In francese.
CPR.BILL.2022	<i>Le Silo. Collection Billarant 06</i> , Les Presses du Réel, Digione 2022. In francese.
CPR.BILL.2024	<i>Le Silo. Collection Billarant 07</i> , Les Presses du Réel, Digione 2024. In francese.
CPR.BSI.2000	<i>Giulio Paolini, Mimmo Paladino</i> , BSI SA, Lugano 2000.
CPR.BSI.2014	<i>About Art</i> , BSI SA, Lugano 2014. In italiano e inglese.
CPR.BYB.2023	<i>Extra Ordinary Byblos Art Hotel</i> , Electa, Milano 2023. In italiano e inglese.
CPR.CAMP.1995	<i>Viaggio nella Raccolta dei Campiani</i> , a cura di Piero Cavellini, Edizioni Nuovi Strumenti, Brescia 1995.
CPR.CAMP.2007	<i>La Raccolta dei Campiani</i> , a cura di Piero Cavellini, Edizioni Nuovi Strumenti, Brescia 2007. In italiano e inglese.
CPR.CART.1998	<i>La Collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain</i> , Fondation Cartier pour l'art contemporain, Actes Sud, Arles/Parigi 1998. In francese.
CPR.CAST.1983	<i>Raccolta d'arte di Silvio Castelli</i> , Civica Galleria d'Arte Città di Portofino, Portofino 1983. In italiano e inglese.
CPR.CASTAMA.2015	<i>Coltivare e custodire</i> , Castello di Ama, Ama e Corraini Edizioni, Mantova 2015.
CPR.CASTAMA.2025	<i>Castello di Ama: Dell'operosità e della luce / Diligence and light</i> , a cura di Lorenza Sebasti e Marco Pallanti, Steidl, Göttingen 2025. In italiano e inglese.
CPR.CELL.2025	<i>Una collezione segreta / A Secret Collection. Vilma Gastaud e Enzo Cella</i> , a cura di Marco Meneguzzo, Dario Cimorelli Editore, Milano 2025. In italiano e inglese.
CPR.CERR.2021.A CPR.CERR.2021.B	<i>La Collezione Cerruti. Catalogo generale</i> , a cura di Carolyn Christov-Bakargiev, Umberto Allemandi & C., Torino 2021, 2 volumi.
CPR.CRT.2010	<i>Dieci anni e oltre. La collezione della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea - CRT per</i>

Torino e il Piemonte, a cura di Marcella Beccaria e Elena Volpato, Archive Books, Berlino 2010.

- CPR.DAIM.2007** *Daimler Art Collection*, Daimler AG, Berlino 2007. In inglese.
- CPR.DAL.2010** *Collection Daled*, catalogo della mostra, Haus der Kunst, Monaco di Baviera, Verlag der Buchhandlung Walther König, Colonia 2010. In inglese.
- CPR.DES.2015** Antonella e Paolo De Santis, *Villa Mondolfo. Arte Contemporanea 2010-2015*, Como 2015.
- CPR.FER.1983** *Die Sammlung FER - The FER Collection*, a cura di Paul Maenz, Verlag Gerd de Vries, Colonia 1983. In tedesco.
- CPR.FER.2009** *Sammlung FER Collection*, catalogo della mostra (dal 2 ottobre 2009), Stadtregal, Ulm 2009. In tedesco.
- CPR.GOE.1997** *Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute*, Kunstverlag Ingild Goetz, Monaco di Baviera 1997. In tedesco.
- CPR.GOE.2001** *Arte Povera from the Goetz Collection*, Kunstverlag Ingild Goetz, Monaco di Baviera 2001. In inglese.
Edizione inglese del volume originale tedesco pubblicato nel 1997 (cfr. CPR.GOE.1997).
- CPR.GOE.2017** *Arte Povera Seen by Ingild Goetz*, Hauser & Wirth Publishers, New York 2017. In inglese.
Pubblicato in occasione della mostra *Arte Povera Curated by Ingild Goetz*, Hauser & Wirth, New York, 12 settembre - 28 ottobre 2017.
- CPR.GORI.1993** *Arte ambientale. Collezione Gori Fattoria di Celle*, Umberto Allemandi & C., Torino 1993.
- CPR.HOFF.1991** *Emanuel Hoffmann-Stiftung Basel*, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basilea, Wiese Verlag, Basilea 1991. In tedesco.
- CPR.INT.2012** *Cantiere del '900. Opere dalla collezione Intesa Sanpaolo*, a cura di Francesco Tedeschi, Skira editore, Milano 2012.
Pubblicato in occasione dell'esposizione di una selezione di opere alle Gallerie d'Italia, Piazza Scala, Milano.
- CPR.INT.2013** *L'arte moderna in Intesa Sanpaolo. L'ultimo novecento*, a cura di Carlo Pirovano e Francesco Tedeschi, Intesa Sanpaolo, Milano e Mondadori Electa, Milano 2013.
- CPR.LAMB.2000** *Collection Lambert en Avignon*, collana *Beaux Arts Collection*, Parigi 2000. In francese e inglese.
- CPR.LONG.2012** *Arte Contemporanea a Cassino*, a cura di Bruno Corà, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2012.
- CPR.LOUL.1997** *Have a good drawing! Die Sammlung Michael Loulakis*, a cura di Peter Weiermair, Edition Stemmler, Zurigo 1997. In tedesco.
Catalogo pubblicato in occasione della mostra *Have a good drawing! Die Sammlung Michael Loulakis*, Frankfurter Kunstverein, Francoforte, 1 dicembre 1996 - 6 gennaio 1997.
- CPR.MAENZ.1999** *Die Sammlung Paul Maenz Neues Museum Weimar. Band I: Objekte, Bilder, Installationen*, Neues Museum, Weimar, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 1999. In tedesco.
Pubblicato in occasione della mostra inaugurale *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen. Internationale Avantgarde seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz*, Neues Museum, Weimar, 1 gennaio - 31 dicembre 1999.
- CPR.MAENZ.2001** *Die Sammlung Paul Maenz Neues Museum Weimar. Band 3: Zeichnungen, Aquarelle, Collagen und Verwandtes*, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2001. In tedesco.



- CPR.MARZ.2000** *(E così via) (And so on). 99 Artists from the Marzona Collection. Arte Povera - Minimal Art - Concept Art - Land Art*, a cura di Mario Codognato, Ester Coen, Berlin Press, Berlino 2001. In inglese e tedesco.
- CPR.NESI.2020** *La collezione Rosella e Carlo Nesi. Un amore fiorentino / The Rosella and Carlo Nesi collection. A Florentine Love*, a cura di Antonella Soldaini, Skira editore, Milano 2020. In italiano e inglese.
- CPR.OBAY.1999** *A Collaboration between Architecture and Contemporary Art*, Obayashi Corporation Head Office Project Catalog, Tokyo 1999. In giapponese e inglese.
Pubblicazione dedicata alla collezione d'arte della Obayashi Corporation.
- CPR.OLG.2013** *Collezione Giancarlo e Danna Olgiati. Secondo anno. Arte dalle avanguardie del XX e XXI secolo / Giancarlo and Danna Olgiati Collection. Second Year. Modern art of the XX and XXI centuries*, Spazio "-1", Lugano 2013. In italiano e inglese.
- CPR.OLG.2015** *Collezione Giancarlo e Danna Olgiati*, Spazio -1, Lugano 2015. In italiano e inglese.
Pubblicato in occasione del nuovo allestimento di opere della collezione, *Collezione Giancarlo e Danna Olgiati*, Spazio -1, Lugano, 12 settembre 2015 - 10 gennaio 2016.
- CPR.OLG.2017** *A Collection in Progress. Collezione Giancarlo e Danna Olgiati Spazio -1. 2017/18*, Lugano 2017. In italiano e in inglese.
- CPR.POM.2007** *Fondazione Arnaldo Pomodoro. La Collezione permanente*, Skira editore, Milano 2007.
Pubblicato in occasione della mostra *La Collezione Arnaldo Pomodoro*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, 29 settembre 2007 - 9 marzo 2008.
- CPR.RAMO.2018** *Disegno italiano del XX secolo*, a cura di Irina Zucca Alessandrelli, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2018.
- CPR.ROV.2022** *Fondazione Luigi Rovati*, Johan & Levi Editore, Milano 2022.
- CPR.SALO.2012** *Untitled*, Cultura, Wetteren (Belgio) 2012, 4 volumi. In francese e inglese.
- CPR.SCHAU.2010** *Schauwerk Sindelfingen. 100 Künstler / Artists - 100 Werke / Works - 100 Positionen / Positions*, The Schaufler Foundation, Schauwerk Sindelfingen, DuMont Buchverlag, Colonia 2010. In tedesco e inglese.
- CPR.SHIN.1995** *Shinjuku i-Land Public Art Project*, a cura di Fumio Nanjo and Associates, Housing and Urban Development Corporation, Toyko Branch, Tokyo 1995. In giapponese e inglese (CPR.SHIN.1995.A).
Shinjuku i-Land. Architectural Design / Urban Design / Public Art, Housing and Urban Development Corporation, Toyko Branch, Tokyo 1995 (CPR.SHIN.1995.B).
- CPR.SPANU.2016** Raccoglitore con schede dattiloscritte delle opere di Giulio Paolini in collezione Nancy Olnick e Giorgio Spanu, compilato da Giorgio Spanu nell'agosto 2016.
- CPR.SPE.2023** *L'uomo senza qualità. Gian Enzo Sperone collezionista*, a cura di Denis Isaia e Tania Pistone, Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2023.
Pubblicato in occasione della mostra *L'uomo senza qualità. Gian Enzo Sperone collezionista*, Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 26 ottobre 2023 - 3 marzo 2024.
- CPR.STEIN.1992** *La collection Christian Stein. Un regard sur l'art italien*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, Art Edition, Villeurbanne 1992. In francese.
Pubblicato in occasione della mostra *La collection Christian Stein. Un regard sur l'art italien*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 24 giugno - 31 ottobre 1992 (itinerante 1993: C.R.A.C. Midi-Pyrénées, Labège-Innopole, Tolosa).



- CPR.STEIN.2010** *Collezione Christian Stein. Una storia dell'arte italiana / A History of Italian Art*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia e Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Mondadori Electa, Milano 2010. In italiano e inglese.
Pubblicato in occasione della mostra *Colección Christian Stein. Una historia del arte italiano*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, 7 ottobre 2010 - 23 gennaio 2011 (itinerante 2011: Museo Cantonale d'Arte, Lugano).
- CPR.TIETZE.2014** *Love Story. Sammlung Anne & Wolfgang Titze*, Winterpalais e 21er Haus des Belvedere, Vienna, Verlag für moderne Kunst, Norimberga 2014. In tedesco e inglese.
Pubblicato in occasione della mostra *Love Story. Sammlung Anne & Wolfgang Titze*, Winterpalais e 21er Haus des Belvedere, Vienna, 15 giugno - 5 ottobre 2014.
- CPR.UBS.1998** *Arte UBS Regione Ticino*, a cura di Manuela Kahn-Rossi, Unione di Banche Svizzere, Regione Ticino, s.l. [Lugano], s.d. [1998].
- CPR.VAND.2013** *Collectie / Collection Jeanne & Charles Vanenhove*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Lannoo, Tielt 2013. In olandese e francese.
Pubblicato in occasione della mostra *Collectie / Collection Jeanne & Charles Vanenhove*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, 30 giugno - 13 ottobre 2013.