



Catalogues and books on private collections

The call number that precedes the individual entries indicates the location in the Foundation's library. Publications are listed in alphabetical order according to the name of the collection.

- CPR.AGR.2002** Germano Celant, *Un folle amore. La Collezione Luigi e Peppino Agrati*, Skira Editore, Milano 2002.
- CPR.BCI.1984** *Arte italiana 1960/80*, Banca Commerciale Italiana, New York, Umberto Allemandi & C., Torino 1984.
Pubblicazione relativa alla collezione della Banca Commerciale Italiana (poi Banca Intesa).
- CPR.BELGA.2006** *The Belgacom Art Collection 1996-2006*, Belgacom Art, Bruxelles 2006. In inglese.
- CPR.BER.2022** *Coleção Berardo 1909-2019*, Museo Coleção Berardo, Lisbona 2022. In portoghese e inglese.
- CPR.BILL.2013** *Le Silo. Collection Billarant 02*, Les Presses du Réel, Digione 2013. In francese.
- CPR.BILL.2015** *Le Silo. Collection Billarant 03*, Les Presses du Réel, Digione 2015. In francese.
- CPR.BILL.2019** *Le Silo. Collection Billarant 05*, Les Presses du Réel, Digione 2019. In francese.
- CPR.BILL.2022** *Le Silo. Collection Billarant 06*, Les Presses du Réel, Digione 2022. In francese.
- CPR.BILL.2024** *Le Silo. Collection Billarant 07*, Les Presses du Réel, Digione 2024. In francese.
- CPR.BSI.2000** Giulio Paolini, Mimmo Paladino, BSI SA, Lugano 2000.
- CPR.BSI.2014** *About Art*, BSI SA, Lugano 2014. In italiano e inglese.
- CPR.BYB.2023** *Extra Ordinary Byblos Art Hotel*, Electa, Milano 2023. In italiano e inglese.
- CPR.CAMP.1995** *Viaggio nella Raccolta dei Campiani*, a cura di Piero Cavellini, Edizioni Nuovi Strumenti, Brescia 1995.
- CPR.CAMP.2007** *La Raccolta dei Campiani*, a cura di Piero Cavellini, Edizioni Nuovi Strumenti, Brescia 2007. In italiano e inglese.
- CPR.CART.1998** *La Collection de la Fondation Cartier pour l'art contemporain*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Actes Sud, Arles/Parigi 1998. In francese.
- CPR.CAST.1983** *Raccolta d'arte di Silvio Castelli*, Civica Galleria d'Arte Città di Portofino, Portofino 1983. In italiano e inglese.
- CPR.CASTAMA.2015** *Coltivare e custodire*, Castello di Ama, Ama e Corraini Edizioni, Mantova 2015.
- CPR.CASTAMA.2025** *Castello di Ama: Dell'operosità e della luce / Diligence and light*, a cura di Lorenza Sebasti e Marco Pallanti, Steidl, Göttingen 2025. In italiano e inglese.
- CPR.CELL.2025** *Una collezione segreta / A Secret Collection. Vilma Gastaud e Enzo Cella*, a cura di Marco Meneguzzo, Dario Cimorelli Editore, Milano 2025. In italiano e inglese.
- CPR.CERR.2021.A**
CPR.CERR.2021.B *La Collezione Cerruti. Catalogo generale*, a cura di Carolyn Christov-Bakargiev, Umberto Allemandi & C., Torino 2021, 2 volumi.
- CPR.CRT.2010** *Dieci anni e oltre. La collezione della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea - CRT per*

Torino e il Piemonte, a cura di Marcella Beccaria e Elena Volpato, Archive Books, Berlino 2010.

- CPR.DAIM.2007** *Daimler Art Collection*, Daimler AG, Berlino 2007. In inglese.
- CPR.DAL.2010** *Collection Daled*, catalogo della mostra, Haus der Kunst, Monaco di Baviera, Verlag der Buchhandlung Walther König, Colonia 2010. In inglese.
- CPR.DES.2015** Antonella e Paolo De Santis, *Villa Mondolfo. Arte Contemporanea 2010-2015*, Como 2015.
- CPR.FER.1983** *Die Sammlung FER - The FER Collection*, a cura di Paul Maenz, Verlag Gerd de Vries, Colonia 1983. In tedesco.
- CPR.FER.2009** *Sammlung FER Collection*, catalogo della mostra (dal 2 ottobre 2009), Stadtregal, Ulm 2009. In tedesco.
- CPR.GOE.1997** *Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute*, Kunstverlag Ingild Goetz, Monaco di Baviera 1997. In tedesco.
- CPR.GOE.2001** *Arte Povera from the Goetz Collection*, Kunstverlag Ingild Goetz, Monaco di Baviera 2001. In inglese.
Edizione inglese del volume originale tedesco pubblicato nel 1997 (cfr. CPR.GOE.1997).
- CPR.GOE.2017** *Arte Povera Seen by Ingild Goetz*, Hauser & Wirth Publishers, New York 2017. In inglese.
Pubblicato in occasione della mostra *Arte Povera Curated by Ingild Goetz*, Hauser & Wirth, New York, 12 settembre - 28 ottobre 2017.
- CPR.GORI.1993** *Arte ambientale. Collezione Gori Fattoria di Celle*, Umberto Allemandi & C., Torino 1993.
- CPR.HOFF.1991** *Emanuel Hoffmann-Stiftung Basel*, Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basilea, Wiese Verlag, Basilea 1991. In tedesco.
- CPR.INT.2012** *Cantiere del '900. Opere dalla collezione Intesa Sanpaolo*, a cura di Francesco Tedeschi, Skira editore, Milano 2012.
Pubblicato in occasione dell'esposizione di una selezione di opere alle Gallerie d'Italia, Piazza Scala, Milano.
- CPR.INT.2013** *L'arte moderna in Intesa Sanpaolo. L'ultimo novecento*, a cura di Carlo Pirovano e Francesco Tedeschi, Intesa Sanpaolo, Milano e Mondadori Electa, Milano 2013.
- CPR.LAMB.2000** *Collection Lambert en Avignon*, collana *Beaux Arts Collection*, Parigi 2000. In francese e inglese.
- CPR.LONG.2012** *Arte Contemporanea a Cassino*, a cura di Bruno Corà, Edizioni Università di Cassino, Cassino 2012.
- CPR.LOUL.1997** *Have a good drawing! Die Sammlung Michael Loulakis*, a cura di Peter Weiermair, Edition Stemmler, Zurigo 1997. In tedesco.
Catalogo pubblicato in occasione della mostra *Have a good drawing! Die Sammlung Michael Loulakis*, Frankfurter Kunstverein, Francoforte, 1 dicembre 1996 - 6 gennaio 1997.
- CPR.MAENZ.1999** *Die Sammlung Paul Maenz Neues Museum Weimar. Band I: Objekte, Bilder, Installationen*, Neues Museum, Weimar, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 1999. In tedesco.
Pubblicato in occasione della mostra inaugurale *Auffrischender Wind aus wechselnden Richtungen. Internationale Avantgarde seit 1960: Die Sammlung Paul Maenz*, Neues Museum, Weimar, 1 gennaio - 31 dicembre 1999.
- CPR.MAENZ.2001** *Die Sammlung Paul Maenz Neues Museum Weimar. Band 3: Zeichnungen, Aquarelle, Collagen und Verwandtes*, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2001. In tedesco.



- CPR.MARZ.2000** *(E così via) (And so on). 99 Artists from the Marzona Collection. Arte Povera - Minimal Art - Concept Art - Land Art*, a cura di Mario Codognato, Ester Coen, Berlin Press, Berlino 2001. In inglese e tedesco.
- CPR.NESI.2020** *La collezione Rosella e Carlo Nesi. Un amore fiorentino / The Rosella and Carlo Nesi collection. A Florentine Love*, a cura di Antonella Soldaini, Skira editore, Milano 2020. In italiano e inglese.
- CPR.OBAY.1999** *A Collaboration between Architecture and Contemporary Art*, Obayashi Corporation Head Office Project Catalog, Tokyo 1999. In giapponese e inglese.
Pubblicazione dedicata alla collezione d'arte della Obayashi Corporation.
- CPR.OLG.2013** *Collezione Giancarlo e Danna Olgiati. Secondo anno. Arte dalle avanguardie del XX e XXI secolo / Giancarlo and Danna Olgiati Collection. Second Year. Modern art of the XX and XXI centuries*, Spazio "-1", Lugano 2013. In italiano e inglese.
- CPR.OLG.2015** *Collezione Giancarlo e Danna Olgiati*, Spazio -1, Lugano 2015. In italiano e inglese.
Pubblicato in occasione del nuovo allestimento di opere della collezione, *Collezione Giancarlo e Danna Olgiati*, Spazio -1, Lugano, 12 settembre 2015 - 10 gennaio 2016.
- CPR.OLG.2017** *A Collection in Progress. Collezione Giancarlo e Danna Olgiati Spazio -1. 2017/18*, Lugano 2017. In italiano e in inglese.
- CPR.POM.2007** *Fondazione Arnaldo Pomodoro. La Collezione permanente*, Skira editore, Milano 2007.
Pubblicato in occasione della mostra *La Collezione Arnaldo Pomodoro*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, 29 settembre 2007 - 9 marzo 2008.
- CPR.RAMO.2018** *Disegno italiano del XX secolo*, a cura di Irina Zucca Alessandrelli, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2018.
- CPR.ROV.2022** *Fondazione Luigi Rovati*, Johan & Levi Editore, Milano 2022.
- CPR.SALO.2012** *Untitled*, Cultura, Wetteren (Belgio) 2012, 4 volumi. In francese e inglese.
- CPR.SCHAU.2010** *Schauwerk Sindelfingen. 100 Künstler / Artists - 100 Werke / Works - 100 Positionen / Positions*, The Schaufler Foundation, Schauwerk Sindelfingen, DuMont Buchverlag, Colonia 2010. In tedesco e inglese.
- CPR.SHIN.1995** *Shinjuku i-Land Public Art Project*, a cura di Fumio Nanjo and Associates, Housing and Urban Development Corporation, Toyko Branch, Tokyo 1995. In giapponese e inglese (CPR.SHIN.1995.A).
Shinjuku i-Land. Architectural Design / Urban Design / Public Art, Housing and Urban Development Corporation, Toyko Branch, Tokyo 1995 (CPR.SHIN.1995.B).
- CPR.SPANU.2016** Raccoglitore con schede dattiloscritte delle opere di Giulio Paolini in collezione Nancy Olnick e Giorgio Spanu, compilato da Giorgio Spanu nell'agosto 2016.
- CPR.SPE.2023** *L'uomo senza qualità. Gian Enzo Sperone collezionista*, a cura di Denis Isaia e Tania Pistone, Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano) 2023.
Pubblicato in occasione della mostra *L'uomo senza qualità. Gian Enzo Sperone collezionista*, Mart Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto, 26 ottobre 2023 - 3 marzo 2024.
- CPR.STEIN.1992** *La collection Christian Stein. Un regard sur l'art italien*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, Art Edition, Villeurbanne 1992. In francese.
Pubblicato in occasione della mostra *La collection Christian Stein. Un regard sur l'art italien*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, 24 giugno - 31 ottobre 1992 (itinerante 1993: C.R.A.C. Midi-Pyrénées, Labège-Innopole, Tolosa).



- CPR.STEIN.2010** *Collezione Christian Stein. Una storia dell'arte italiana / A History of Italian Art*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia e Museo Cantonale d'Arte, Lugano, Mondadori Electa, Milano 2010. In italiano e inglese.
Pubblicato in occasione della mostra *Colección Christian Stein. Una historia del arte italiano*, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, 7 ottobre 2010 - 23 gennaio 2011 (itinerante 2011: Museo Cantonale d'Arte, Lugano).
- CPR.TIETZE.2014** *Love Story. Sammlung Anne & Wolfgang Titze*, Winterpalais e 21er Haus des Belvedere, Vienna, Verlag für moderne Kunst, Norimberga 2014. In tedesco e inglese.
Pubblicato in occasione della mostra *Love Story. Sammlung Anne & Wolfgang Titze*, Winterpalais e 21er Haus des Belvedere, Vienna, 15 giugno - 5 ottobre 2014.
- CPR.UBS.1998** *Arte UBS Regione Ticino*, a cura di Manuela Kahn-Rossi, Unione di Banche Svizzere, Regione Ticino, s.l. [Lugano], s.d. [1998].
- CPR.VAND.2013** *Collectie / Collection Jeanne & Charles Vanenhove*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Lannoo, Tielt 2013. In olandese e francese.
Pubblicato in occasione della mostra *Collectie / Collection Jeanne & Charles Vanenhove*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, 30 giugno - 13 ottobre 2013.