



Associazione  
Palazzo Lomellino  
di Strada Nuova  
ONLUS

LIBRI  
NELL'  
ARTE



# LEGGERE IL TEMPO

## LIBRI NELL'ARTE. XXI SECOLO

Genova, Palazzo Nicolosio Lomellino

24 aprile - 30 giugno 2024

Un progetto di Agnese Marengo, Maurizio Romanengo

A cura di Laura Garbarino

La mostra “**Leggere il tempo. Libri nell’Arte. XXI secolo**” ospitata a Palazzo Nicolosio Lomellino a cura di Laura Garbarino su progetto di Agnese Marengo e Maurizio Romanengo, nasce dalla riflessione sull’immagine del libro nell’arte, la dematerializzazione del linguaggio, e le sue cancellature, approfondendo il legame fra arte e libri dagli anni sessanta ad oggi.

La mostra, organizzata dall’Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova APS, si colloca fra gli appuntamenti di “**Genova Capitale Italiana del Libro**” e fa parte della **rete di eventi satellite legati alla mostra “LIBRI NELL’ARTE. Dal Medioevo all’età contemporanea”** che coinvolge oltre alla sede principale di Palazzo della Meridiana diversi musei cittadini come i Musei Nazionali di Genova-Palazzo Spinola e Palazzo Reale, i Musei di Strada Nuova - Palazzo Rosso e Palazzo Bianco, Wolfsoniana - Palazzo Ducale, Fondazione per la Cultura, la Biblioteca Civica Berio e l’Accademia Ligustica di Belle Arti.

La mostra di Palazzo Lomellino è uno sguardo su alcuni dei più importanti artisti contemporanei attivi in Italia che ricorrono al libro come oggetto, come riferimento o come contesto nelle proprie ricerche espressive, a completamento dell’excursus cronologico presentato a Palazzo della Meridiana.

### GLI ARTISTI

*Leggere il tempo* presenta opere di Mario Airò, Giovanni Anselmo, Salvatore Arancio, Francesco Arena, Stefano Arienti, Enrico Bafico, Gianfranco Barucchello, Elisabetta Benassi, Luca Bertolo, Renata Boero, Chiara Camoni, Gianni Caravaggio, Clairefontaine, Enzo Cucchi, Alberto Garutti, Jannis Kounellis, Lucia Marcucci, Andrea

Mastrovito, Fabio Mauri, Sabrina Mezzaqui, Marzia Migliora con Elisa Sighicelli, Giuseppe Mirigliano, Elisa Montessori, Liliana Moro, Bruno Munari, Maurizio Nannucci, Giulio Paolini, Andrea Romano, Grazie Varisco, Vedovamazzei, Serena Vestrucci.

## **LA SEDE: Palazzo Nicolosio Lomellino**

Sede della mostra è Palazzo Nicolosio Lomellino ([www.palazzolomellino.org](http://www.palazzolomellino.org)), edificio storico del “sistema dei Rolli”, parte del meraviglioso e unico contesto di Strada Nuova, Patrimonio Unesco e tra i protagonisti del panorama culturale della città.

Sorto tra il 1559 e il 1564 su progetto di Bernardo Castello ‘Il Bergamasco’ e di Bernardino Cantone è oggi è uno dei palazzi più rappresentativi del Sistema dei Rolli grazie alla straordinaria armonia d’insieme che lega la facciata cinquecentesca, l’originale ninfeo progettato dallo scultore settecentesco Domenico Parodi e gli impressionanti affreschi seicenteschi del piano nobile di mano di Bernardo Strozzi.

L’elegante edificio, al centro del percorso di Strada Nuova, è sede dal 2004 di una importante attività espositiva promossa dall’Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova-onlus, la cui *mission* è la promozione dei più celebri artisti genovesi e dei contenuti artistici del palazzo. Nel 2024 la Fondazione giungerà a festeggiare venti anni di attività scientifica costellati da eventi monografici dedicati a grandi artisti come *Luca Giordano* (2009), *i Bassano* (2012), *Luciano Borzone* (2015-2016), *Domenico Piola* (2017-2018) e *Bernardo Strozzi* (2019-2020) e da esposizioni dedicate alla cultura del collezionismo e dell’abitare in uno spazio storico, come *Domenico Parodi: l’Arcadia in giardino* (2022), e il focus sulle *5 famiglie* che, nei secoli, abitarono Palazzo Lomellino (2021).

## **I CURATORI e IDEATORI del PROGETTO**

**Laura Garbarino** Rappresenta dal 2004 al 2015, la casa d’aste Phillips & Co in Italia in qualità di Senior Specialist di Arte Contemporanea. Dal 2015 al 2020 fa parte del team di Christie’s International come Senior Specialist di Post War & Contemporary Art. Attualmente svolge un’attività indipendente come consulente per collezioni private e progetti legati all’arte contemporanea.

Ha all’attivo diverse mostre come curatrice: *Amor Vacui*, Arengario, Progetto Giovani del Comune di Milano, *Assab One*, 24 artisti in uno spazio industriale, Milano; *Defrag*, Galleria Suite 106 a New York e la programmazione di Autori Cambi, galleria di Matteo Boetti, Roma. È stata consulente per Art Experience, workshops interdisciplinari promossi da Domus Academy a Venezia, con l’intervento di Rikrit Tiravanija, Christian Marclay, Olafur Eliasson e Carsten Nicolai. Nel 2022 e 2023 ha co-curato e coordinato le mostre: *Divine Astrazioni. Collezioni di Informale* con Paolo Repetto e *Martini e*

*Melotti. Un arco dello Spirito* a cura di Fabrizio Malachin e Paolo Repetto, presso il Museo Civico Archeologico di Acqui Terme.

È membro fondatore e Vice Presidente del consiglio degli Amixi dell'Arte Contemporanea. Nel 2021 inaugura la Start Up: URNE.RIP: un progetto di produzione con Vittorio Dapelo e la partecipazione degli artisti Diego Perrone e Andrea Sala. Dal 2021 è nel team docente del Master in Contemporary Art Market presso la Naba di Milano.

**Agnese Marengo**, storica dell'arte, si è laureata a Parma e specializzata a Milano. Dal 2005 lavora nell'organizzazione di mostre e pubblica contributi in particolare su artisti attivi a Genova nel Seicento. Dal 2016 collabora regolarmente alla programmazione delle mostre con sede a Palazzo della Meridiana. Ha curato con Anna Orlando i cataloghi delle mostre *Sguardi genovesi*, *Barocco segreto* e *Rubens e Bacco* e insieme a lei, con il ruolo di vicedirettrice, porta avanti la collana 'Carte d'Arte'. Per Palazzo Lomellino ha lavorato alla mostra di *Bernardo Strozzi* (2019-2020). Con Maurizio Romanengo ha realizzato nel 2019 la mostra dedicata alla famiglia dei *Carlone* a Parodi Ligure presso l'Abbazia di San Remigio e ha curato la mostra *Straordinario e quotidiano da Strozzi a Magnasco* (Genova, Palazzo della Meridiana marzo-luglio 2023).

**Maurizio Romanengo**, storico dell'arte, si è formato a Genova dove si è laureato e specializzato. Ha pubblicato contributi su Anton Van Dyck, Bartolomeo Guidobono, Domenico Fiasella, Guglielmo Cairo, Sinibaldo Scorza, Pietro Paolo Raggi e altri. Con Agnese Marengo ha realizzato nel 2019 la mostra *La terra dei Carlone. Arte barocca tra Genova e Oltregiogo* dedicata alla famiglia dei pittori ticinesi attivi a Genova (Abbazia di San Remigio, Parodi Ligure, giugno-settembre 2019) e curato la mostra *Straordinario e quotidiano da Strozzi a Magnasco*.

## INFO GENERALI

- **Ente organizzatore:** Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova APS
- **Sede:** Palazzo Nicolosio Lomellino, Via Garibaldi 7, Genova
- **Date:** 24 Aprile 2024 - 30 Giugno 2024 **Inaugurazione:** 23 Aprile 2024
- **Curatela:** Laura Garbarino - **Ideazione progetto:** Agnese Marengo e Maurizio Romanengo
- **Segreteria organizzativa:** Associazione Palazzo Lomellino di Strada Nuova APS
- **Trasporti e allestimento:** Tecnoarte Genova Snc
- **Assicurazione:** Ciaccio Arte