



Scenografie realizzate da Giulio Paolini

- 1969**
- Scene e costumi per il *Bruto II* di Vittorio Alfieri
Regia: Gualtiero Rizzi
Produzione: Teatro Stabile, Torino
Torino, Teatro Gobetti, 13, 14 e 16 marzo 1969
- 1970**
- Collaborazione alla regia per *Manfred* di Robert Schumann
Regia: Carlo Quartucci
Musica: Robert Schumann
Torino, Auditorium RAI Radiotelevisione Italiana, 9 gennaio 1970
 - Soluzioni sceniche per *La fantastica storia di Don Chisciotte della Mancia e del suo scudiero Sancio Panza, inventata da Cervantes, ricostruita e rappresentata in uno studio televisivo da una compagnia di attori e musicisti con Ronzinante e l'Asino, animali veri* di Roberto Lerici
Regia: Carlo Quartucci
Musica: Giorgio Gaslini
Produzione: RAI Radiotelevisione Italiana
Originale televisivo in cinque puntate, RAI Radiotelevisione Italiana, programma nazionale dal 10 aprile 1970
 - Allestimento scenico per *Colloquio con Malcolm X* di Carlo Quartucci
Testo: Ettore Capriolo da brani di Malcolm X, Langston Hughes, James Brown, Julius Lester, Claude McKay, Jim Collier, Len Chandler
Musica: Giorgio Gaslini, maestro del coro Bruno Pizzi
Produzione: Teatro Comunale dell'Opera, Genova
Genova, Teatro Margherita, 30 aprile, 3 e 5 maggio 1970
 - Scene e costumi per *Alessandro nelle Indie* di Pietro Metastasio
Regia: Vittorio Sermonti
Produzione: RAI Radiotelevisione Italiana
Originale televisivo, RAI Radiotelevisione Italiana, programma nazionale, autunno 1970
 - Scene e costumi per *Atene Anno Zero* di Francesco Della Corte
Regia: Renzo Giovampietro
Musica: Mikis Theodorakis
Produzione: Teatro Stabile, Torino
Torino, Teatro Erba, 19 ottobre 1970
- 1971**
- Scene e costumi per *Finestra* di Massimo Bontempelli
Regia, sceneggiatura e materiali sonori: Carlo Quartucci
Produzione: RAI Radiotelevisione Italiana
Originale televisivo, RAI Radiotelevisione Italiana, programma nazionale, gennaio 1971
 - Scene per *Laborintus II* di Luciano Berio
Regia: Carlo Quartucci
Testo: Edoardo Sanguineti
Musica: Luciano Berio
Inseri filmati: Giorgio Bergami
Produzione: Teatro Comunale dell'Opera, Genova
Genova, Teatro Margherita, 30 marzo, 1 e 4 aprile 1971



- 1973**
- Dispositivo scenografico per *Il trasloco*, recital parabolico in due tempi e cinque giornate di Vittorio Gassman
Elaborazione e animazione: Vittorio Gassman
Musica: Fiorenzo Carpi e Guido Turchi
Produzione: Teatro Regio, Torino
Torino, Piccolo Regio e Giardini Reali, 11-15 aprile 1973
- 1977-78**
- Scene e costumi per *L'ultimo spettacolo di Nora Helmer in "Casa di bambola" di Ibsen* di Roberto Lerici e Carlo Quartucci
Regia: Carlo Quartucci
Musica: Giovanna Marini
Produzione: Laboratorio di Camion e RAI Radiotelevisione Italiana
Originale televisivo, RAI Radiotelevisione Italiana, programma nazionale della seconda rete, aprile - maggio 1978
- 1980**
- Scene e costumi per *Opera / Scene di teatro. Parte terza: Il mito di Nora Helmer da "Casa di bambola" di Ibsen* di Roberto Lerici e Carlo Quartucci
Regia: Carlo Quartucci
Musica: Giovanna Marini
Produzione: Laboratorio di Camion
Genova, Teatro Genovese, 11-14 gennaio 1980
- 1981**
- Scene e costumi per *Pentesilea / Kleist. Sei frammenti*, da Heinrich von Kleist, di Carlo Quartucci
Riflessione drammaturgica: Enrico Filippini
Improvvisazione scenica: Carlo Quartucci
Musica: Vittorio Gelmetti
Produzione: La Zattera di Babele
Firenze, Rassegna Internazionale Teatri Stabili, Teatro Niccolini, aprile 1981
 - *Comédie Italienne*, frammento scenico di Giulio Paolini e Carlo Quartucci
Testo: Roberto Lerici da brani di Omero, Virgilio, Saffo, Archiloco, Polifilo
Nastro magnetico: Carlo Quartucci
Musica: Massimo Coen, Giovanna Marini, Giancarlo Schiaffini
Produzione: La Zattera di Babele
Genazzano, Castello Colonna, Sala Martino V, 17 ottobre 1981
- 1982**
- *Platea*, frammento scenico di Giulio Paolini e Carlo Quartucci
Musica: Giancarlo Schiaffini
Produzione: La Zattera di Babele
Genazzano, Castello Colonna, Sala Martino V, 22 maggio 1982
 - *Scene di conversazione* di Giulio Paolini e Carlo Quartucci
Musica: Joseph Haydn e Wolfgang A. Mozart
Produzione: La Zattera di Babele
Kassel, Schloss Bellevue, 17-26 settembre 1982
- 1983**
- Scene e costumi per *La Mandragola* di Niccolò Machiavelli
Regia: Mario Missiroli
Musica: Benedetto Ghiglia
Produzione: Teatro Stabile, Torino
Vercelli, Teatro Civico, 10 novembre 1983



- 1984**
- Immagine scenica per *ROSENFEST Fragment XXX, Szene III*, da Heinrich von Kleist, di Carlo Quartucci
Musica: Henning Christiansen
Produzione: La Zattera di Babele
Berlino, Hebbel-Theater, 14-16 dicembre 1984
- 1985**
- Scene per *Il combattimento di Tancredi e Clorinda. Inno alla notte* da Torquato Tasso e Novalis
Musica: Claudio Monteverdi
Produzione: Cabaret Voltaire, Torino
Torino, Cabaret Voltaire, gennaio 1985
- 1986**
- Immagine scenica per *Pentesilea*, da Heinrich von Kleist, di Carlo Quartucci
Traduzione: Enrico Filippini
Musica: Henning Christiansen
Immagini sceniche: Enzo Cucchi, Jörg Immendorff, Per Kirkeby, Markus Lüpertz, Mario Merz, Hermann Nitsch, Giulio Paolini, David Salle, Lawrence Weiner
Costumi: Luciano Fabro
Produzione: La Zattera di Babele
Roma, Teatro Olimpico, 8, 12-14 novembre 1986
- 1989**
- Scene e costumi per *Primo amore*, da Samuel Beckett, di Carlo Quartucci
Musica: Henning Christiansen
Produzione: La Zattera di Babele
Roma, Teatro Ateneo, 9-21 gennaio 1989
 - Scene e costumi per *I giganti della montagna* di Luigi Pirandello
Progetto e regia: Carlo Quartucci
Musica: Salvatore Sciarrino
Produzione: La Zattera di Babele
Erice, Teatro Gebel Hamed, 15-23 luglio 1989
- 1999**
- Scene e costumi per il balletto *Teorema*, liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Pier Paolo Pasolini
Coreografia: Davide Bombana
Musica: Pierre Henry, Arvo Pärt, Henryk Gorecki, Galina Ustvolskaya
Produzione: Maggio Musicale Fiorentino, Firenze
Firenze, Teatro Comunale, 28 e 30 aprile, 2, 5 e 6 maggio 1999
- 2001**
- Scenografia per il balletto *Aus der Ferne* di Davide Bombana
Coreografia e costumi: Davide Bombana
Musica: György Kurtag
Produzione: Opéra national du Rhin
Mulhouse, Théâtre de la Sinne, 30 gennaio - 4 febbraio 2001
- 2004**
- Scenografia per il balletto *La septième Lune* di Davide Bombana
Coreografia: Davide Bombana
Musica: Jean Prodhomidès
Costumi: Yoshiki Hishinuma
Produzione: Opéra national de Paris
Parigi, Opéra national de Paris, Palais Garnier, 16-29 aprile 2004



2005

- Scene per *Die Walküre* di Richard Wagner

Regia: Federico Tiezzi
Musica: Richard Wagner
Costumi: Giovanna Buzzi
Produzione: Teatro di San Carlo, Napoli
Napoli, Teatro di San Carlo, 24, 26 e 30 marzo, 3 e 6 aprile 2005

2007

- Scene per il *Parsifal* di Richard Wagner

Regia: Federico Tiezzi
Musica: Richard Wagner
Costumi: Giovanna Buzzi
Produzione: Teatro di San Carlo, Napoli
Napoli, Teatro di San Carlo, 2, 6, 9, 12 e 15 dicembre 2007